

Rs. 50/-

ملک انجمن

جہانگیر

June 2011

پاکستان کے معروف محقق اور عالم دین
محترم مولانا سید شاہ حسین گردیزی
سے ملاقات

مولانا عبدالحق خیر آبادی اور ان کے تلامذہ کے علمی معرکے

عصر حاضر میں مسلم نمائندہ نسل کی تعمیر کیسے ہو؟

اور جب ”برج شاہی“ بولے گا



امریکہ نامہ

”مشرق و مغرب میں اخلاقیات، روحانیت اور دانش وری کی روایت“ کے موضوع پر امریکہ میں ایک
بین الاقوامی سیمینار میں شرکت اور امریکی زندگی کے سماجی، اقتصادی اور مشینی پہلوؤں کی بھنی شہادت کی روداد

بانی
قائم مقام حضرت مولانا
ارشاد القادری
علیہ السلام والہ

بفیض کرم
فیض احمد فیض حضرت علامہ
شاہ غلام اسحاق پٹا
حسنیہ پٹا

ملک کا ترجمان ماہنامہ جہانِ نوری

۱۰۳۳ / وال جام

نواں دور

جون ۲۰۱۱

جمادی الاخریٰ / رجب المرجب ۱۴۳۲ھ

پانچ دوا

احسان نام ہے اسلام و ایمان کے غایت کمال کا۔ اس لیے اگر کوئی مسلم اور مومن نہ ہو تو وہ صوفی ہو ہی نہیں سکتا بلکہ مومن کا متقی ہونا احسان تک پہنچنے کے لیے ضروری ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس طرح بھی کہا جاسکتا ہے کہ فقیہ نام ہے محافظ قوانین اسلامی کا، وہ ظاہر کا نگراں اور عاقل ناقل ہوتا ہے اور شکم وہ ہے جو افعال قلبیہ سے بحث کرتا ہے یعنی وہ عاقل باحث ہوتا ہے اور رہا صوفی تو وہ عاقل و باحث ہونے کے ساتھ شاہد بھی ہوتا ہے۔ فقیہ نقل سے متجہد اخذ کرتا ہے، شکم بحث کے بعد نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہے اور صوفی مشاہدہ کے بعد کلام کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فقیہ کا درجہ عام اہل علم سے اعلیٰ ہے اور شکم کا درجہ فقیہ سے بڑھ کر ہے جب کہ صوفی ان دونوں سے افضل و اعلیٰ ہوتا ہے بلکہ اسلامی علوم و فنون کے کسی بھی شعبے سے تعلق رکھنے والا مثلاً محدث، فقیہ، شکم، مفسر وغیرہم کوئی بھی صوفی کے ہم سر و برابر نہیں ہو سکتا۔

شیخ ابوسعید احسان اللہ صوفی

ص: ۳۳، محلہ الا احسان - ۶ خانقاہ عارفیہ لاہور

مراسلت و ترسیل زر کا پتہ

ملت کا ترجمان جہان نور
۳۳۲ میا محل جامع مسجد دہلی

MILLAT KA TARJAMAN
JAAM-E-NOOR (Monthly)

422, Matia Mahal,
Jama Masjid, Delhi-110 006
Ph.: 011-29945883, 9717220944
E-mail : jnoormonthly@yahoo.com
k_noorani@yahoo.com
Website
www.newagemediacentre.com

نوٹ: آپ کو ملنے والے رسالے کے لفافے پر (پتے کے اوپر) اس شکل میں 3040/Jan-06-Dec.07 آپ کی ممبری فیس کی مدت لکھی ہوئی ہے، براہ کرم رسالہ پڑھنے سے قبل اسے دیکھ لیں، اگر آپ کی ممبری فیس ختم ہوگئی ہو تو اولین فرصت میں تجدید کرائیں، ورنہ ہم آپ کو رسالہ بھیجنے سے معذور ہوں گے۔ ادارہ

ڈرافٹ اس نام سے بنوائیں

MILLAT KA TARJAMAN JAAM-E-NOOR

مدیر اعلیٰ	خوشنور نورانی
مدیر	ذیشان احمد مصباحی
سب ایڈیٹر	نورین علی حق
سرکولیشن منیجر	عنایت حسین
اشتہار منیجر	غلام قادر فیضی
ترجمین کار	کوثر سمبانی
کیپرنگ	جام نور کمپیوٹرز
آپریشنر	خسب الدین مصباحی
کاتب	عبد المجید فیضی

15/-	فی شمارہ :
170/-	زیر سالانہ :
50/-	قیمت پاکستان میں
30 \$ امریکی ڈالر	بیرون ملک (ہوائی ڈاک)
20 روپے	
5000/-	لائف ممبرشپ (اندرون ملک)
300 \$ امریکی ڈالر	لائف ممبرشپ (بیرون ملک)

پرنٹر، پبلیشر، پروڈیوسر غلام ربانی نے اشار آفسیٹ 2229/A اسلام آباد جن بی ہرو گران، لال کنواں، جلی ۶ سے طبع کرا کر آفس "ماہنامہ ملت کا ترجمان جہان نور" ۳۳۲ میا محل جامع مسجد دہلی ۶ سے شائع کیا۔
فونونی انگامی:

کسی بھی قسم کی قانونی اور عدالتی چارہ جوئی صرف دہلی کی عدالت میں قابلِ سماعت ہوگی (ادارہ)

7	• ادارہ: _____ کرنے کے کام!	خوشتر نورانی
9	• پس منظر و پیش منظر: _____ مولانا فضل حق خیر آبادی اور ان کے تلامذہ کے معرکے	اسید الحق محمد عاصم قادری
18	• حالات حاضرہ: _____ اور جب "میرج شاہی" بولے گا	احمد جاوید
20	• تذکار: _____ مولانا سید شاہ عبدالصمد چشتی سہوانی	مجاہد رضا قادری
25	• تحریری مباحثہ: _____ عصر حاضر میں مسلم نمائندہ نسل کی تعمیر کیسے ہو؟	ذیشان احمد مصباحی
28		ضیاء الرحمن عظیمی
30	• فکر و نظر: _____ اظہار خیالات	قارین کے تاثرات اور جائزے
38	• استفسار: _____ مسائل اور الجھنیں	ادارہ
40	• روبرو: _____ مولانا سید شاہ حسین گردیزی (پاکستان) سے ملاقات	خوشتر نورانی
45	• جہان ادب: _____ امریکہ نامہ	ڈاکٹر خولجہ اکرام
52	• دیوان عام: _____ حدیث "اطلبوا العلم" کا تحقیقی تجزیہ	منظور الاسلام ازہری
56	• بازیافت: _____ شیخ العلماء علامہ غلام جیلانی: ایک ملاقات-۲	مولانا محمد عاصم اعظمی
62	• پیمائش: _____ نام مجلہ: الاحسان-۲/حسن سعید صفوی	مبصر: نورین علی حق
64	• خبریں: _____ ملی، ادبی، سیاسی اور مذہبی سرگرمیاں	ادارہ

جام نور اسلامی حدود کے اندر آزادی اظہار کا حامی ہے۔ اہل قلم کی آراء سے ادارے کا اتفاق ضروری نہیں

حافظ بخاری سید شاہ عبدالصمد مودودی چشتی

ولادت: ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۳ء - وفات: ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۵ء

مکی مجلسی (دروہی خمدان کے نام)

- جو برصغیر ہندوپاک میں تنہا ”حفظ بخاری“ کے شرف سے ممتاز ہوئے۔
- تیرہویں صدی کے آخر اور چودھویں صدی کی ابتدا میں جنہوں نے فکری انحراف اور اعتقادی آزادی کے مقابلے میں تحریر و تقریر کے ذریعے قائدانہ کردار ادا کیا۔
- جنہیں ۱۳۱۳ھ میں تحریک ندوۃ العلماء کے رد میں قائم کی جانے والی تنظیم ”مجلس علمائے اہل سنت“ کا بافتاق رائے صدر نامزد کیا گیا۔
- جنہوں نے فتنہ امکان نظیر کے رد میں مجاہدانہ کردار ادا کرتے ہوئے اس فتنے سے اسلامیان ہند کے عقیدوں کی حفاظت کی۔
- جن کی تصانیف نے باطل کے اندھیروں میں ہدایت و ارشاد کا چراغ روشن کیا۔

(لاہور) فور

حافظ بخاری ایک نظر میں

نام: سید عبدالصمد چشتی مودودی۔

لقب: حافظ بخاری، قبلہ عالم، خواجہ پیکس نواز۔

نسب مبارک: حضرت خواجہ ابو یوسف قطب الدین مودودی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد و امجاد سے چشتی مودودی سید ہیں۔

والد گرامی: حضرت سید غالب حسین مودودی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ، جن کو ۱۸۵۸ء میں انگریزوں نے بغاوت کے الزام میں شہید کر دیا۔

ولادت: ۱۳ شعبان ۱۲۶۹ھ - ۱۸۵۳ء۔

مقام ولادت: قصبہ سہوان ضلع بدایوں۔

حفظ قرآن مجید: ۱۲۷۶ھ میں صرف سات سال کی عمر میں قرآن مجید کے حفظ سے فراغت پائی۔

ابتدائی تعلیم: سہوان ضلع بدایوں میں، اپنے خالہ زاد بھائی مولانا حکیم سخاوت حسین صاحب سے حاصل کی۔

اعلیٰ تعلیم اور فراغت: مدرسہ عالیہ قادریہ بدایوں شریف۔

اساتذہ: سیف اللہ المسلول مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی، تاج الحق مولانا شاہ عبدالقادر محبت رسول قادری بدایونی۔

بیعت طریقت: ۱۲۶۳ھ میں گیارہ سال کی عمر میں خیر آباد شریف میں شیخ المشائخ حافظ سید محمد اسلم چشتی خیر آبادی کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔

مشرب: چشتی، نظامی، فخری، سلیمانی۔

اجازت و خلافت: شیخ المشائخ حافظ سید محمد اسلم چشتی خیر آبادی سے تمام سلاسل میں مجاز بیعت تھے، لیکن رنگ چشتیہ کا غالب تھا۔

اجازت حدیث: ۱۲۸۳ھ میں محدث مدینہ منورہ شیخ یوسف بن مبارک بن حمدون یمنی المدنی سے اجازت حدیث حاصل کی۔

مناظرہ: مسئلہ امکان کذب اور امتناع نظیر کے موضوع پر ۷۷ سال کی عمر میں مشہور غیر مقلد عالم میاں امیر حسن سہوانی سے سہوان میں مناظرہ کیا، جس میں فتیاب ہوئے۔ پھر ۱۲۸۹ھ میں مولانا امیر احمد سہوانی سے اثر ابن عباس کے موضوع پر مناظرہ ہوا، جس میں مولانا امیر احمد سہوانی کو لاجواب کر دیا۔

صدارت مجلس علمائے اہل سنت: شوال ۱۳۱۳ھ میں آپ کو باتفاق رائے ”صدر مجلس علمائے اہل سنت“ منتخب کیا گیا، اس مجلس میں تاج الحق مولانا عبدالقادر بدایونی، امام احمد رضا فاضل بریلوی اور محدث سورتی جیسے عظام علمائے اہل سنت شامل تھے۔

تصانیف: آپ کی بعض اہم تصانیف یہ ہیں: (۱) افادات صدیہ رد شکوک و اہیہ نجدیہ (۲) الطوارق الصمدیہ (۳) حق الیقین فی بحث مولد اعلیٰ النبیین (۴) نصر المسلمین علی عداۃ السید المرسلین (۵) نصر السنین (۶) ارغام الشیاطین (۷) جمیع الشیاطین بامداد جنود الحق المسین (۸) جمع تلخیصات صواعق وغیرہ یہ تمام کتابیں کسی نہ کسی گمراہ فرقے کے رد اور اہل سنت و جماعت کے دفاع میں ہیں۔

پھپھوند شریف ہجرت: ۱۲۹۳ھ میں سہوان ضلع بدایوں سے ہجرت کر کے قصبہ پھپھوند ضلع اٹاواہ (اب اوریا) میں سکونت اختیار کی۔

وصال: ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء میں ۷۷ سال کی عمر میں ۱۸ جمادی الاخریٰ اور ۱۸ جمادی الاخریٰ کی درمیانی شب میں وصال فرمایا۔

ہما جزا دہ وجانشین: حضرت سید شاہ مصباح الحسن چشتی مودودی (ولادت: ۱۳۰۴ھ - وفات: ۱۳۸۴ھ) آپ کے فرزند گرامی تھے، جو آپ کے بعد آپ کے جانشین ہوئے۔

کرنے کے کام!

اس ماہ کے ادارے میں مجھے آپ سے صرف تین باتیں عرض کرنی ہیں، یہ تینوں باتیں آپ کی توجہ کی طلب گار ہیں:

(۱) پچھلے دو تین برسوں سے یہ بات تقریباً تسلیم کر لی گئی ہے کہ دین و مسلک کے حوالے سے ماضی کے مقابلے میں اہل سنت میں عمومی بیداری آئی ہے۔ اہل علم و دانش خصوصاً نوجوان نسل میں کام کرنے کا جذبہ پیدا ہوا ہے اور وہ کام کے نئے آفاق کی تلاش میں سرگرم ہیں۔ یہ بات ہمیں بھی تسلیم ہے، اس سے انکار کی کوئی گنجائش نہیں بنتی۔ غالباً ۲۰۰۳ء کی بات ہے، میں نے اہل سنت کے جمود و تعطل کے حوالے سے ایک تفصیلی تحریر قلم بند کی تھی، جس پر ہمارے دیرینہ دوست مولانا اسید الحق قادری نے جامعہ ازہر مصر سے خط لکھ کر میرے موقف سے قدرے اختلاف کیا تھا اور فرمایا تھا کہ احساسِ نزایاں اور خود احتسابی اچھی چیز ہے، مگر یہ تصویر کا ایک رخ ہے کیوں کہ اب ہماری جماعت بیدار ہو کر نئے سرے سے صف بندی کر رہی ہے۔ موصوف کے مراسلے کے جواب میں میں نے عرض کیا تھا کہ جس معاشرے میں درجنوں مکاتب فکر اپنے عقائد و نظریات کی اشاعت کے لیے نئے انداز سے مصروف کار ہوں وہاں اپنی ارتقا سے زیادہ ”رفقار ارتقا“ پر نظر رکھنی ضروری ہے۔ میں آج بھی اپنے اس موقف پر قائم ہوں اور اپنی بیداری کا جشن منانے سے زیادہ اس بات کی فکر رکھتا ہوں کہ مسلکی مقابلے کی اس دوڑ میں ہم کہاں تک پہنچ سکے ہیں، کیونکہ یہی فکر، جہت کا تعین، عملی اقدام اور تیز رفتاری کا مطالبہ کرتی ہے۔ اس لیے ہمیں اپنی اس بیداری پر خوش ہونے سے زیادہ ترجیحی طور پر اس بات کی طلب ہونی چاہیے کہ دین و مسلک کے اس ارتقائی سفر میں ہماری حصہ داری کتنی ہو سکتی ہے اور وہ کون سا خلا ہے جسے ہم اپنی صلاحیتوں سے پر کر سکتے ہیں۔

اس سلسلے میں اکثر دو باتیں دیکھی گئی ہیں، ایک کا تعلق تساہلی سے ہے جبکہ دوسرے کا تعلق بے سمتی اور جذبہ باتیت سے۔ ہم میں سے بے شمار افراد ایسے ہیں جو دینی و مسلکی خدمت کے جذبے سے مدرسے چلا رہے ہیں، کوئی امامت و خطابت کا فریضہ انجام دے رہا ہے، کوئی تحریر و قلم سے وابستہ ہے تو کوئی مذہبی جریدہ یا رسالہ نکال رہا ہے۔ لیکن عمومی حیثیت سے یہ تمام افراد اپنے کاموں سے مسلمانوں کے ذہن و فکر پر مثبت اثرات مرتب نہیں کر پا رہے ہیں اور نہ ان کی فکر و نظر کو دین و سنیت کے سانچے میں ڈھال پا رہے ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ اپنے کاموں سے غفلت اور تساہلی ہے۔ دراصل ہماری سوچ کا اس حیثیت سے ارتقا نہیں ہو سکا ہے کہ جب ہم کوئی کام کر رہے ہیں تو اس میں وقت، پیسہ اور توانائی تمام چیزیں صرف ہو ہی رہی ہیں، پھر کیوں نہ ہم اسے اپنی توجہ، محنت اور زمانی تقاضوں کے ساتھ اس طور پر کریں کہ وہ امت کی فکری اور عملی رہنمائی کا موثر ذریعہ بن جائے۔

اسی طرح یہ بھی دیکھا گیا کہ مختلف کاموں کے ارتقا کے لیے ان کے بنیادی عناصر ہونے کے باوجود یا تو وہ جلد ہی منظر نامے سے غائب ہو گئے یا اپنی سست رفتاری سے بے فیض چلتے رہے۔ ایسے کاموں کے ذریعے نہ مطلوبہ نتائج برآمد ہو پاتے ہیں اور نہ ہماری سرگرمیوں کے اثرات محسوس کیے جاتے ہیں۔ دراصل عموماً ہمارے کاموں کا آغاز ہدف کے تعین کے بغیر وقتی جذبات کے زیر اثر ہوتا رہا ہے۔ اس بے سمتی نے ہماری کامیابیوں کا گراف بہت حد تک کم کر دیا ہے۔ کسی بھی کام کی ترقی اور کامیابی کے لیے ممکنہ وسائل کے ساتھ استقلال، مطلوبہ صلاحیت اور ہدف کی تعین بنیادی لازمی ہیں۔ ان کے بغیر جو بھی قدم اٹھے گا، وہ منزل سے دور ہوتا جائے گا۔

(۲) نومبر ۲۰۱۰ء کے اوائل میں ایک شام معروف قلم کار مولانا یاسین اختر مصباحی صاحب نے یاد فرمایا، ہم ان سے ملاقات کے لیے پہنچے تو انہوں نے یہ اطلاع دی کہ اگست ۲۰۱۱ء میں استاد مطلق مجاہد آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی کے وصال کو ڈیڑھ سو سال مکمل ہو رہے ہیں، اس لیے ہمارا دینی و ملی فریضہ ہے کہ ہم مختلف جہتوں سے علامہ کی خدمات کو اجاگر کریں، ہندو پاک میں اس حیثیت سے عوام و خواص میں بیداری پیدا کرنے کی کوشش کی جائے اور علامہ کے ساتھ عصری و مذہبی مورخین کا جو امتیازی سلوک رہا ہے اس کے ازالے کے لیے باقاعدہ مہم کا آغاز کیا جائے۔ اللہ کا

شکر ہے کہ ان کی اس مخلصانہ اپیل پر ہندوستان کی مرکزی شخصیتوں، اداروں اور رسائل و جرائد نے لبیک کہا اور کام کا آغاز ہو گیا۔ اٹھارہ سو ستاون کے مختلف روز ناموں، دستاویزات، اخبارات اور خطوط کے مطالعے سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۸۵۷ء کی بغاوت میں علمائے اہل سنت بالخصوص علامہ خیر آبادی کا بنیادی کردار رہا ہے، مگر یہ حقیقت پچھلے ڈیڑھ سو سال سے لمبی خاموشی اور مفروضہ تحقیقات کے ذریعے مسخ کی جاتی رہی، اس کی بنیادی وجوہات معروف محقق نادم سینا پوری نے یوں بیان کی ہے:

”انگریز پرست مسلمان تو مولانا سے اس لیے خفا تھے کہ وہ سن ستاون کی جنگ آزادی میں مجاہدانہ اور باغیانہ کردار کے حامل رہ چکے تھے اور کٹر مذہبی حلقے اس لیے ناراض تھے کہ مولانا خیر آبادی حضرت شاہ اسماعیل شہید کے نظریات سے متفق نہیں تھے۔“ (سن ستاون اور فضل حق، ص: ۶)

علامہ کے سلسلے میں یہ تجویزاتی ریمارک حقیقت کا عکاس ہے۔ علامہ کی دو حیثیتیں ہیں: ایک کا تعلق علم و تحقیق سے ہے اور دوسرے کا اعلائے کلمہ حق سے۔ ان دونوں حیثیتوں سے ہندوپاک میں زیادہ کام نہیں ہو سکا۔ جن احسان شناس محققین نے ابتدائی نوعیت کے کام کیے انھیں آگے بڑھانا تو کیا دہرانے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی گئی۔ اپنے اس دینی دلی سرمایے کی حفاظت کے لیے ضروری ہے کہ ہم اپنی لیاقت اور استطاعت کے مطابق مندرجہ ذیل کام کریں:

(۱) علامہ خیر آبادی کے نام سے اداروں اور اداروں کے مختلف شعبوں کو منسوب کیا جائے (۲) سیمینارز اور کانفرنسز کا انعقاد کیا جائے (۳) مختلف جہتوں سے کتب و رسائل شائع کیے جائیں (۴) مضامین اور کتابیں لکھی جائیں (۵) علامہ کے یادگار حواشی اور کتابوں کی اشاعت کی جائے (۶) مرکزی اور صوبائی حکومتوں سے علامہ کی قرار واقعی حیثیت کی تعیین کے لیے اپیل کی جائے (۷) نئی نسل کو علامہ سے متعارف کرانے کے لیے انٹرنیٹ پر کتب و مضامین اپ لوڈ کیے جائیں (۸) اور رسائل و جرائد کے خصوصی شمارے منظر عام پر لائے جائیں۔ اس طرح علامہ خیر آبادی سے ڈیڑھ سو سالہ بے اعتنائی کا تدارک کسی حد تک ہو سکے گا۔

(۳) دین و مسلک اور ملت کی مجموعی ترقی کے لیے دو چیزوں پر عینی نگاہ رکھنا بہت ضروری ہے۔ ایک مسائل اور دوسری شخصیات۔ حالات کے نطن سے ابھرنے والے مسائل سے بے پروائی ہمارے دینی، ملی، مسلکی، سیاسی اور معاشی مستقبل کو تاریک کر دیتی ہے، جب کہ اپنی مرکزی شخصیات کو فراموش کرنے سے ہمارا رشتہ اپنے ماضی سے کٹ کر رہ جاتا ہے۔ مسائل پر جب ہماری نگاہ ہوتی ہے تو پھر ان کے مناسب حل کی تدبیریں بھی ہم تلاش کرتے ہیں، اس طرح ہم اپنے مستقبل کو متوقع حادثات سے محفوظ کر لیتے ہیں، بعینہ جب شخصیات کا ذکر و تعارف کرایا جاتا ہے تو ذکر و تعارف شخصی نہیں ہوتا بلکہ اس عہد کے دینی، ملی، تاریخی اور ثقافتی نظریات اور حالات کی حفاظت کا بھی سامان ہو جاتا ہے، اس طرح ہمارا موروثی رشتہ ہمیشہ اپنے ماضی سے مستحکم، متصل اور وابستہ رہتا ہے۔ ان دونوں سے ہی غفلت کا نتیجہ ہے کہ آج ہمیں مسلکی سطح پر اپنی حق و صداقت اور وجود و بقا کی جنگ لڑنی پڑ رہی ہے۔ یہاں یہ خیال رکھنا بھی ضروری ہے کہ جس طرح مسائل و شخصیات سے غفلت نے ہم سے ہماری عمومی ترقی چھین لی ہے اسی طرح مسائل کے تدارک اور شخصیات کے تعارف و حفاظت کے خروش میں تشدد اور غلو کا مظاہرہ ہمیں تاریخی، علمی اور فکری حیثیت سے بے وزن اور ساقط الاعتبار بنا دیتا ہے۔ اس جہت سے بھی ہمیں اپنا محاسبہ کرنے کی ضرورت ہے۔

ایک عرصے تک ہماری کوشش رہی کہ ملت کو پیش آمدہ مسائل سے اعتدال کے ساتھ آگاہ کیا جاتا رہے۔ اب ایک نئے عزم کے ساتھ ہم فراموش کردہ شخصیات کے ذکر و تعارف کی مہم کا آغاز کرنے جا رہے ہیں۔ اس مقصد کے پیش نظر ہر ماہ پورے شمارے کا انتساب کسی ایک شخصیت کے نام کیا جائے گا، متعلقہ شخصیت کا ایک مختصر سوانحی خاکہ دیا جائے گا اور ”تذکار“ کے کالم میں اس شخصیت پر ایک تفصیلی مضمون بھی شائع ہوگا۔ چوں کہ صحافت نام ہے ملت کی ذہنی و فکری تشکیل کا، جام نور کا یہ عمل یقیناً ہمیں اپنی فراموش کردہ شخصیات کے تفصیلی ذکر و تعارف پر آمادہ کرے گا اور غالب کا یہ فوج انھیں کچھ کر گزرنے کی دعوت دے گا کہ:

مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے لئیم تو نے وہ گنج ہائے گراں مایہ کیا کیے

□□□

مولانا عبدالحق خیر آبادی اور ان کے تلامذہ کے علمی معرکے

اگست ۲۰۱۱ء میں مجاہد آزادی استاذ مطلق علامہ فضل حق چشتی خیر آبادی کی وفات کو بڑھ سوسال ہونے جارہے ہیں، اس سلسلے میں مختلف سطح پر علامہ کی علمی، دینی، ملکی اور قومی خدمات کے اعتراف میں ان کی بارگاہ میں خراج عقیدت پیش کیا جا رہا ہے، رسائل و جرائد کے خصوصی شماروں کی تیاری ہے، ملک کے مختلف حصوں میں علامہ کی حیات و خدمات پر کانفرنس و سمینار منعقد کیے جارہے ہیں، ماہنامہ جام نور بھی ایک خصوصی شمارہ جاری کرنے کا عزم رکھتا ہے۔ اس سلسلہ میں علمی اور تحقیقی سطح پر جو کام کیے جارہے ہیں ان میں دو کام اپنی نوعیت اور مواد کے اعتبار سے ایک خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ (۱) ممتاز محقق و ناقد مولانا اسید الحق قادری بدایونی ”خیر آبادیات“ کے نام سے ایک تحقیقی کتاب ترتیب دے رہے ہیں، جو اب تکمیل کے مراحل میں ہے، اب تک علامہ فضل حق خیر آبادی اور ان کے علوم و معارف پر ہندوپاک میں جو کچھ بھی لکھا گیا ہے، مولانا کی یہ کتاب اس دستیاب شدہ معلومات میں نہ صرف یہ کہ اضافہ کرے گی، بلکہ نایاب قلمی نسخوں کی مدد سے بہت سے ایسے گوشے بھی سامنے لائے گی جو اب تک محققین اور سوانح نگاروں کی نظروں سے پوشیدہ ہیں۔ (۲) ۱۸۵۷ء کے معرکے میں دیگر دستاویزات کے علاوہ ”دہلی اردو اخبار“ کو خاصی اہمیت حاصل ہے، جس کے ۷۱ شمارے نیشنل آرکائیوز آف انڈیا میں محفوظ ہیں۔ ان شماروں اور دیگر اہم دستاویزات کے حوالے سے راقم ایک کتاب ”معرکہ ۱۸۵۷ء دہلی اردو اخبار کی زبانی“ مرتب کر رہا ہے۔ اس کتاب کے حاشیے میں چند نایاب دستاویزات کے حوالے سے مذکورہ معرکے میں علامہ کی شمولیت کو ثابت کیا جائے گا۔ یہ دونوں کتابیں ان شاء اللہ جون کے آخر تک ہندوپاک دونوں جگہ سے بیک وقت شائع ہو رہی ہیں۔ مولانا اسید الحق قادری کا زیر نظر مضمون ان کی زیر ترتیب کتاب ”خیر آبادیات“ ہی کی ایک فصل ہے، جو کچھ حذف و اضافے کے ساتھ ہماری خواہش پر مولانا نے جام نور کے لیے عنایت کیا ہے۔ (خوشنورانی)

خانوادہ خیر آباد برصغیر ہندوپاک کا وہ منفرد اور ممتاز

خانوادہ ہے جس کے فیضان علم سے کم و بیش برصغیر کی ہر دینی و علمی درسگاہ اور دانش گاہ فیض یاب ہوئی ہے اور آج بھی اس خانوادہ کی تصانیف اور سلسلہ تلامذہ کے ذریعہ خیر آباد کا علمی ابر کرم تشنگان علوم کو سیراب کر رہا ہے، اسی خانوادے کے عظیم فرزند شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی ابن علامہ فضل حق خیر آبادی ہیں جنہوں نے اپنی تصانیف اور درسی خدمات سے اس خاندان کی عظمت کو نہ صرف یہ کہ برقرار رکھا بلکہ اوج شریا تک پہنچا دیا، آپ کی ولادت ۱۲۳۴ھ ۱۸۲۸ء میں ہوئی، جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل اپنے والد گرامی استاذ مطلق علامہ فضل حق خیر آبادی سے کی، لڑکپن میں ذہانت اور قابلیت کا یہ عالم تھا کہ اپنے والد کے حاشیہ قاضی مبارک پر محض ۱۴ سال کی عمر میں برجستہ اور فی البدیہہ ایک صفحہ لکھ کر رکھ دیا، مولانا عبد الشاہد خاں شیروانی نے مولوی ظہیر احمد فاروقی خیر آبادی کی روایت نقل کی ہے کہ:

”جب علامہ (فضل حق خیر آبادی) قاضی کا حاشیہ تصنیف فرما

رہے تھے تو ایک روز کسی ضرورت سے اٹھ کر کاغذات یوں ہی چھوڑ کر چلے گئے، مولانا عبدالحق جن کی عمر اس وقت ۱۴ سال تھی، باپ کے کمرے میں داخل ہوئے، اور عبارت کے آگے ایک صفحہ اپنے قلم سے تصنیف کر گئے، جب علامہ نے آکر دیکھا تو دریافت کیا کہ ”کیا ابن میاں کمرے میں آئے تھے“ معلوم ہوا کہ آئے تھے، وہ صفحہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے، اور اس صفحہ کو بچہ رہنے دیا۔ (۱)

جب حاشیہ قاضی اور مولانا عبدالحق کا ذکر ایک ہی مقام پر آ گیا ہے تو یہ بھی سننے چلیں کہ جب جزیرہ انڈمان کی قید کے زمانے میں کسی نے علامہ فضل حق خیر آبادی سے پوچھا کہ ہندوستان میں کیا یادگار چھوڑ کر آئے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ ”دو یادگاریں چھوڑ آباہوں، ایک حاشیہ شرح سلم قاضی مبارک اور دوسری یادگار بر خوردار عبدالحق“۔ (۲)

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مولانا عبدالحق کا علمی مرتبہ خود ان کے والد کی نگاہ میں کیا تھا۔ حاشیہ قاضی پر برجستہ ایک صفحہ لکھنے کا واقعہ اس وقت کا ہے جب آپ باقاعدہ درسیات سے فارغ بھی نہیں ہوئے

تھے، ۱۶ سال کی عمر میں تمام درسیات معقول و منقول سے فارغ ہوئے (۳) زمانہ طالب علمی میں جس ”شاہیں بچہ“ کا یہ حال ہو عمر اور علم میں اضافے کے بعد اس کی پرواز کہاں تک پہنچی اس کو سمجھنے کے لیے صرف یہ واقعہ نقل کرنا کافی ہوگا کہ ایک مرتبہ مولوی اکرام اللہ شہابی گویا مولوی نے مولانا عبدالحق خیر آبادی سے پوچھا کہ ”بھائی صاحب! دنیا میں حکیم کا اطلاق کن کن پر ہے؟ مولانا نے فرمایا ”بھیا ساڑھے تین حکیم دنیا میں ہیں، ایک معلم اول ارسطو، دوسرے معلم ثانی فارابی، تیسرے والد ماجد مولانا فضل حق اور نصف بندہ۔“ (۴)

مولانا عبدالحق خیر آبادی کی ساری عمر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزری، سوانح نگاروں نے آپ کی مندرجہ ذیل تصانیف کا ذکر کیا ہے (۱) حاشیہ قاضی مبارک (۲) حاشیہ غلام یحییٰ (۳) حاشیہ حمد اللہ (۴) حاشیہ میرزا بد امور عامہ (۵) شرح ہدایۃ الحکمۃ (۶) شرح مسلم الثبوت (۷) شرح کافیہ (۸) شرح سلاسل الکلام (۹) الجواہر الغالیہ (۱۰) رسالہ تحقیق تلازم (۱۱) شرح مرقات (۱۲) التحدۃ الوزیریہ (۱۳) زبدۃ الحکمۃ (۱۴) حاشیہ عقائد عضدیہ (۱۵) شرح حواشی الزاہد علی ملاجلال وغیرہ۔ (۵)

سیکڑوں ہزاروں لوگوں نے آپ کی درس گاہ سے علوم عقلیہ کی تحصیل کی، جن میں والیان ریاست اور مقتدر علمی خانوادوں کے افراد کے علاوہ ہندو بیرون ہند کے بے شمار تشکلات علوم شامل ہیں۔ ۲۳ شوال ۱۳۱۶ھ/ ۱۸۹۹ء کو رحلت فرمائی، اپنے آبائی وطن خیر آباد شریف میں مخدوم شیخ سعد کی درگاہ کے احاطے میں سپرد خاک کیے گئے۔ آپ نے اپنی تصانیف میں متعدد معاصرین اور متقدمین سے اختلاف رائے کیا، اور اپنی خدا داد صلاحیتوں کے بل پر بہت سے معقولی مسائل میں اپنی اجتہادی رائے پیش کی، جس کے نتیجے میں بعض معاصرین اور کچھ متاخرین سے علمی معرکہ آرائی کی نوبت آگئی، کچھ اہل علم نے آپ کی بعض تحقیقات پر نقد و جرح کی جس کے دفاع میں آپ کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ میدان کارزار میں کود پڑے اور علمی بحث و مناظرے کا بازار گرم ہوا، زیر نظر مضمون میں ہم مولانا اور ان کے تلامذہ کے انہیں علمی معرکوں کی سرگزشت پیش کرنے جا رہے ہیں، یہ معرکے علمی حوالے سے دلچسپ بھی ہیں اور اس زاویے سے سبق آموز بھی کہ وہ کیسے لوگ تھے جو ایک طرف تو میدان تحقیق و تنقید میں ایک دوسرے

کے مد مقابل اور باہم برسر پے کار تھے، اور دوسری طرف ایک دوسرے کے ایسے قدر و منزلت شناس تھے کہ پاس و لحاظ اور ادب و احترام کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتے تھے۔

مولانا عبدالحق فرنگی محلی اور مولانا عبدالحق خیر آبادی: مولانا عبدالحق فرنگی محلی (دلاوت: ۱۲۶۳ھ/ ۱۸۴۷ء - وفات: ۱۳۰۳ھ/ ۱۸۸۶ء) اور مولانا عبدالحق خیر آبادی یہ دونوں عظیم علمی خانوادوں کے قافل فخر فرزند تھے، دونوں بڑے باپ کے بڑے بیٹے تھے، اور اپنے معاصرین میں منفرد و ممتاز تھے، مولانا عبدالحق خیر آبادی عمر میں مولانا عبدالحق فرنگی محلی سے ۲۰ برس بڑے تھے، ان دونوں حضرات کے درمیان ایک دلچسپ علمی معرکہ آرائی ہوئی، جواب تاریخ کے سینے میں محفوظ ہے۔ اس معرکہ آرائی کی تفصیل کچھ یوں ہے۔

رسالہ قطبیہ پر علامہ میرزا ہادی کا حاشیہ ہے، اس پر علامہ غلام یحییٰ بہاری کا حاشیہ لواء الہدیٰ فی اللیل والدجی کے نام سے ہے، آج سے کچھ عرصہ پہلے تک یہ کتاب درس نظامی میں داخل تھی، مولانا عبدالحق صاحب نے ۱۲۷۷ھ میں لواء الہدیٰ پر حاشیہ لکھا، جو ۱۲۷۸ھ میں مطبع نظامی کانیپور سے شائع ہوا، ۱۲۸۰ھ میں جب مولانا عبدالحق فرنگی محلی اپنے والد مولانا عبدالحق فرنگی محلی سے رسالہ میرزا ہادی مع لواء الہدیٰ پڑھ رہے تھے، تو آپ نے لواء الہدیٰ پر حاشیہ لکھا، جس کا نام ”ہدایۃ الوردی الی لواء الہدیٰ“ رکھا، اس حاشیہ میں جہاں انہوں نے لواء الہدیٰ کے دوسرے محققین پر نقد و جرح کی وہیں مولانا عبدالحق خیر آبادی کا حاشیہ بھی بحث و تنقید کی زد میں آ گیا، یہاں یہ بات نہ صرف قابل ذکر ہے بلکہ باعث استغراب بھی ہے کہ جس وقت مولانا عبدالحق فرنگی محلی مولانا عبدالحق سمیت دوسرے اعلا علم مناطقہ کی آرا پر نقد و نظر فرما رہے تھے اس وقت آپ کی عمر محض ۱۶ سال بھی.....

آخریں یاد بریں ہمت مردانہ تست
۶ سال کے بعد یعنی ۱۲۸۶ھ میں آپ نے لواء الہدیٰ پر ایک اور مفصل حاشیہ تحریر فرمایا جس کا نام ”مصابح الدجی فی لواء الہدیٰ“ رکھا، یہ ایسا عظیم الشان حاشیہ ہے کہ اگر علم منطق میں مولانا کی کوئی اور کتاب نہ بھی ہوتی تو تنہا مصباح الدجی مولانا کو کبار مناطقہ کی صف اول میں کھڑا ہونے کا مستحق ثابت کرنے کے لیے کافی تھی، اس میں آپ نے مولانا عبدالحق خیر آبادی کے حاشیہ پر کچھ نئے

اعتراضات کیے اور گزشتہ اعتراضات کو مزید مدلل کیا، مولانا کے ان دونوں حاشیوں کے اعتراضات کا جواب مولانا عبدالحق خیر آبادی کے ایک شاگرد کے نام سے منظر عام پر آیا، مولانا عبدالحق خیر آبادی کے اس جواب پر مولانا عبدالحق فرنگی مٹلی نے ۱۲۸ھ میں جواب الجواب لکھا اور اس رسالے کا نام ”نور الہدیٰ لحملة لواء الہدیٰ“ رکھا، اس کے علاوہ انہوں نے اپنے حاشیے مصباح الدجی پر بھی تعلیقات قلم بند کیں اور اس میں انہوں نے مولانا عبدالحق خیر آبادی کے ان اعتراضات کا جواب دیا جو انہوں نے اس حاشیہ کے بعض مقامات پر کیے تھے۔ اس مباحثے کے تقریباً دس بارہ برس بعد مولانا عبدالحق خیر آبادی نے پھر ان حواشی کی طرف توجہ کی اور مولانا عبدالحق فرنگی مٹلی کے جواب میں ایک اور رسالہ لکھا، یہ بھی کسی شاگرد کے نام سے ہی منظر عام پر آیا، اس کے جواب میں مولانا نے ۱۳۰۲ھ میں ایک رسالہ قلم بند فرمایا جس کا نام ”علم الہدیٰ“ رکھا، معلوم نہیں پھر اس کے جواب میں خیر آبادی علماء کی طرف سے کچھ لکھا گیا یا نہیں۔

اس معرکے میں کچھ تو اصولی اور علمی مسائل زیر بحث آئے اور کہیں محض لفظی گرفتیں کی گئیں ہیں، قیل وقال کے درمیان کہیں کہیں مزاح لطیف اور طنز طبع کی صورت بھی پیدا ہو گئی، یہاں ہم اس مباحثہ سے صرف ایک مثال پیش کرنے پر اکتفا کرتے ہیں۔

ہدایہ الوریٰ میں ایک بحث کے دوران علامہ غلام یحییٰ بہاری نے ضمناً ایک بات ارشاد فرمائی کہ:

كما ان النسبة داخله في مفهوم القضية دون حقيقتها (۶)

جیسا کہ نسبت صرف قضیہ کے مفہوم میں داخل ہے نہ کہ قضیہ کی حقیقت میں۔

اس پر مولانا عبدالحق خیر آبادی نے علامہ غلام یحییٰ سے اختلاف رائے کرتے ہوئے اس کو علامہ غلام یحییٰ کا ”سفسطہ“ قرار دیا، اس پر ایک طویل بحث کر کے آخر میں لکھتے ہیں کہ:

والحاصل ان النسبة مناط القضية ومدارها فكيف يظن انها خارجة عن حقيقتها (۷)

خلاصہ یہ کہ نسبت ہی پر قضیہ کا مناط و مدار ہے لہذا یہ کیسے گمان کیا جاسکتا ہے کہ نسبت قضیہ کی حقیقت سے خارج ہو۔

مولانا عبدالحق فرنگی مٹلی نے مولانا عبدالحق کی اس پوری بحث کو چھ وجوہ سے رد کر دیا، اور آخر میں لکھا کہ:

فقد ظهر من هذا البيان الواضح والتبيان اللامح ان هذا الكلام من اوله الى آخره مغالطة وان نسبة السفسطة الى الشارح صدرت عن غفلة (۸)

اس واضح بیان سے ظاہر ہو گیا کہ (مولانا عبدالحق کا) یہ کلام ازاول تا آخر مغالطے پر مبنی ہے اور شارح (علامہ غلام یحییٰ) کی طرف سفسطہ کی نسبت غفلت کی وجہ سے صادر ہو گئی ہے۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی نے یہ جو فرمایا تھا کہ ”نسبت ہی پر قضیہ کا مناط و مدار ہے لہذا یہ کیسے گمان کیا جاسکتا ہے کہ نسبت قضیہ کی حقیقت سے خارج ہو“ اس کا رد کرتے ہوئے مولانا عبدالحق فرنگی مٹلی نے ایک جملہ یہ لکھ دیا کہ:

وهل هذا كما يقال الوضوء مناط الصلوة ومدارها فكيف يظن انها خارج عن حقيقتها وهذا عجيب (۹)

یہ تو ایسا ہی ہے جیسے کہا جائے کہ ”وضو پر نماز کا دار و مدار ہے لہذا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وضو نماز کی حقیقت سے خارج ہو“ یہ کتنی عجیب بات ہے۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی نے اس کا معقول جواب تو دیا ہی مگر ساتھ ہی مولانا عبدالحق صاحب پر ایک چوٹ بھی کر گئے فرماتے ہیں کہ:

اما ذكر مسألة الوضوء والصلوة في هذا المقام فهو يدل على كونه جامعاً بين المعقول والمنقول ولو اورد في هذا المبحث مسائل الطلاق والعراق والبيع والشراء وغيرها لكان اعدل شاهداً على فقاهته واول دليلاً على سفاخته (۱۰)

اس مقام پر وضو اور نماز کے مسئلے کا ذکر اس بات کی دلیل ہے کہ جناب معقول و منقول کے جامع ہیں، اگر محترم اس بحث میں طلاق و عراق، خرید و فروخت اور غفہ وغیرہ کے بھی کچھ مسائل ذکر دیتے تو یہ موصوف کی فقاہت پر بہترین گواہ اور سفاہت کی اولین دلیل ہوتی۔

اس پر مولانا عبدالحق کہاں خاموش رہنے والے تھے، انہوں نے بھی جواب آں غزل کے انداز میں چٹکی لی، فرماتے ہیں:

هذا عجيب جداً ممن يعد من علماء المسلمين، نعم لا يستبعد مثله من السفيه الذي لا يتوضأ ولا يصلي ويتنفر عن ذكر اركان الدين - (۱۱)

جس شخص کا شمار مسلمانوں کے علمائے ہوتا ہو اس سے یہ بات کتنی عجیب ہے، ہاں البتہ اس قسم کی باتیں ایسے احمق سے بعید نہیں جو نہ وضو کرتا ہو نہ نماز پڑھتا ہو، اور ارکان دین کے ذکر سے نفرت کرتا ہو۔

۱۹۹۶ء اور ۱۹۹۷ء میں راقم الحروف نے استاذ محترم علامہ خواجہ مظفر حسین صاحب کی درس گاہ میں رسالہ میرزا ہدایت حاشیہ غلام بخٹی پڑھنے کی سعادت حاصل کی تھی، استاذ محترم کے حکم کے مطابق مولانا عبدالحق فرنگی بکلی کا حاشیہ مصباح الدینی زیر مطالعہ رکھتا تھا، اور کبھی کبھی مولانا عبدالحق خیر آبادی کے حاشیہ کا بھی مطالعہ کرتا تھا، مولانا عبدالحق صاحب کی سب سے بڑی خوبی ان کی سہل نگاری ہے، مشکل سے مشکل بحث آسان سے آسان تر انداز میں لکھنے کا جو ملکہ اللہ نے ان کو ودیعت کیا تھا وہ بہت کم لوگوں کو میسر آتا ہے، اس کے برخلاف مولانا عبدالحق کے قلم پر ان کا علمی رعب و دبہہ اور محققانہ گہرائی و گیرائی اس قدر حاوی ہوتی ہے کہ ان کی بات ہم جیسے کم فہم طلبہ کی سمجھ میں ذرا مشکل سے ہی آتی ہے، اس لیے ہم جیسا کوئی کم علم طالب علم اگر ان دونوں حضرات کے مباحثے کو دیکھے گا تو مولانا عبدالحق صاحب کے مقابلے میں مولانا عبدالحق صاحب کی حمایت کرتا نظر آئے گا، جو بظہان اس کے تصور فہم کا نتیجہ ہوگا، کیوں کہ ان دونوں عبرتیں شخصیات کے درمیان صحیح اور غلط کا فیصلہ وہ کرے جو انہی کی طرح بلند علمی مقام رکھتا ہو۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی اور مفتی سعد اللہ مراد آبادی: مفتی سعد اللہ مراد آبادی (ولادت: ۱۲۱۹ھ/۱۸۰۳ء، وفات: ۱۲۹۳ھ/۱۸۷۷ء) اپنے وقت کے جید عالم تھے، لکھنؤ میں مدتوں قضا اور افتا کے عہدوں پر فائز رہے، مولف تذکرہ علمائے ہند نے مختلف علوم و فنون میں ان کی ۳۱ تصانیف کا ذکر کیا ہے جس سے ان کے علم و فضل کا اندازہ ہوتا ہے (۱۲) مفتی صاحب علامہ فضل حق خیر آبادی کے نہ صرف معاصر بلکہ علمی اور تحقیقی میدان میں حریف تھے، علامہ فضل حق خیر آبادی اور مفتی سعد اللہ مراد آبادی کے علمی معرکوں کی تفصیل ہم نے اپنی کتاب ”خیر آبادیات“ میں نقل کی ہے، ایک مرتبہ انہیں مفتی سعد اللہ کے ایک تلمیذ مولانا فدا حسین اور مولانا عبدالحق خیر آبادی کے درمیان علمی معرکہ آرائی کی نویت آگئی، ہوائیوں کہ مفتی سعد اللہ مراد آبادی نے فلسفہ کی مشہور کتاب شرح ہدایت الحکماء لصدرا شیرازی پر کچھ تعلیقات تحریر فرمائیں، جب مفتی صاحب کی تعلیقات منظر عام پر آئیں تو ان پر مولانا عبدالحق

خیر آبادی نے ۳۲ اعتراضات کیے، ان ۳۲ اعتراضات کے جواب میں مفتی سعد اللہ مراد آبادی کے شاگرد مولانا محمد فدا حسین نے قلم اٹھایا اور اپنے استاذ کے دفاع میں ایک رسالہ قلم بند کیا، اس میں انہوں نے پہلے مولانا عبدالحق خیر آبادی کے ان چاروں اعتراضات کا جواب دیا اور ساتھ ہی مولانا عبدالحق خیر آبادی کے والد اور دادا پر چار اعتراضات بھی کر دیے، پہلے تین اعتراضات علامہ فضل حق خیر آبادی کی کتاب ہدیہ سعید پر تھے، اور ایک اعتراض علامہ کے والد مولانا فضل امام خیر آبادی کی کتاب ”شرح میزان منطق“ کی ایک عبارت پر تھا، مولانا فدا حسین کے اس رسالے کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ قادریہ بدایوں میں محفوظ ہے، معلوم نہیں کہ اس کے جواب میں مولانا عبدالحق خیر آبادی یا آپ کے تلامذہ میں سے کسی نے کچھ لکھایا یا پھر یہ سلسلہ یہیں ختم ہو گیا۔

مولانا فضل حق رامپوری اور حاشیہ میرزا ہدایت امور عامہ: مولانا عبدالحق خیر آبادی نے حاشیہ میرزا ہدایت (بر شرح مواقف امور عامہ) پر ایک تحقیقی حاشیہ تحریر فرمایا، اسی میرزا ہدایت امور عامہ پر مولانا فضل حق رامپوری (ولادت: ۱۲۷۸ھ/۱۸۶۱ء، وفات: ۱۳۵۸ھ/۱۹۴۰ء) پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور نے بھی حاشیہ تحریر فرمایا، مولانا فضل حق رامپوری اپنے زمانے کے تبحر عالم اور محقق و مدرس تھے، سلسلہ چشتیہ میں حضرت سیدنا پیر مہر علی شاہ گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ سے نسبت بیعت رکھتے تھے (۱۳) اگرچہ مولانا فضل حق رامپوری بھی میخانہ خیر آبادی کے بادہ نوش تھے، وہ مفتی لطف اللہ علی گڑھی کے شاگرد رشید ہونے کے علاوہ مولانا ہدایت علی بریلوی (تلمیذ علامہ فضل حق خیر آبادی) اور مولانا عبدالحق میرزا سہارنپوری (تلمیذ مولانا عبدالحق خیر آبادی) سے بھی نسبت تلمذ رکھتے تھے، اور جس زمانے میں مولانا عبدالحق خیر آبادی مدرسہ عالیہ رامپور میں پرنسپل تھے اسی زمانے میں مولانا فضل حق صاحب نے مدرسے میں مدرس ہونے کے باوجود ان سے کچھ اکتساب فیض کیا تھا، لیکن اس کے باوجود بھی انہوں نے اپنے حاشیہ بر میرزا ہدایت امور عامہ میں دلائل کے ساتھ مولانا عبدالحق خیر آبادی سے اختلاف کیا، اور جگہ جگہ ان پر اعتراضات کیے، بھلا خیر آبادی علما اس کو کہاں برداشت کر سکتے تھے، چنانچہ اس حاشیہ کو لے کر ایک نیا علمی معرکہ چھڑ گیا، مولانا فضل حق رامپوری کے ان اعتراضات کے جواب میں ایک رسالہ منظر عام پر آیا جس میں مصنف کی حیثیت سے مولوی عبداللہ انصاری کا نام درج

تھا، مگر بعد میں معلوم ہوا کہ یہ فرضی نام ہے اس رسالے کے اصل مصنف مولانا محمد طیب کی (تلمیذ مولانا عبدالحق خیر آبادی) ہیں، دوسرا رسالہ ”الحقیق المطلق علی مسلک عبدالحق“ کے نام سے منظر عام پر آیا، جس پر مصنف کی حیثیت سے مولوی عطاء اللہ (تلمیذ مولانا ہدایت اللہ راہپوری شاگرد علامہ فضل حق خیر آبادی) کا نام تھا، مگر تحقیق سے پتہ چلا کہ یہ بھی فرضی نام ہے، رسالہ کسی اور کا ہے (۱۳) ان دونوں رسالوں کے جواب میں مولانا فضل حق راہپوری نے ”الظفر المحامدی علی المجیب المکی والمجیب المصنفي“ نامی رسالہ تحریر کیا، یہ رسالہ محرم ۱۳۲۲ھ میں لکھا گیا اور اسی سال مطبع سعیدی راہپور سے طبع ہوا۔

مولانا فضل حق راہپوری کے ایرادات کو دفع کرنے کے لیے ایک اور خیر آبادی فاضل نے قلم اٹھایا، یہ تھے علامہ الہند مولانا معین الدین اجمیری (تلمیذ مولانا سید برکات احمد ٹوکی تلمیذ مولانا عبدالحق خیر آبادی) نے ”ازاحة شبهات الشادی عن کلام الفاضل الخیر آبادی“ کے نام سے ایک رسالہ تصنیف فرمایا، اس پر مولانا محمد شریف سمیوی (مدرسہ نعمانیہ لاہور) نے تقریظ لکھی، ۹۹ صفحات پر مشتمل یہ رسالہ مطبع مفید عام لاہور سے ۱۳۲۵ھ میں اشاعت پذیر ہوا۔ مولانا محمد شریف صاحب نے اپنی تقریظ میں اس رسالہ کی تصنیف کا جو پس منظر تحریر کیا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے:

”امور عامہ پر حاشیہ زاید یہ بہت مفصل اور دقیق ہے، اس کے اسرار خواص پر پوشیدہ رہے چہ جائے کہ عام علما اور فضلا پر، کسی نے ایسی تحریر نہیں لکھی جو اس کے مغلفات کو واضح کرتی، اور نہ کسی نے ایسی تعلیق لکھی جو اس کے مشکلات کی وضاحت کرتی، اس کے جتنے بھی حواشی ہیں وہ یا تو بہت طویل ہیں یا پھر انتہائی مختصر ہیں، لہذا استاذ الاساتذہ علامہ عبدالحق خیر آبادی نے اس پر ایسا حاشیہ تحریر فرمایا جو اس کے رموز و اسرار کو کھولنے والا ہے، چنانچہ علامہ کا یہ حاشیہ علما کے درمیان مقبول ہوا، لیکن حاسدین اس کو دیکھ کر اپنی آتش حسد میں جل گئے، اور مولوی فضل حق راہپوری نے اس پر اعتراضات کیے، جب ان اعتراضات کی خیر علامہ سید برکات احمد ٹوکی کو ہوئی تو انہوں نے متواتر کئی خطوط مولانا فضل حق راہپوری کو لکھے کہ آپ ان اعتراضات کے سلسلے میں بالمشافہ مجھ سے مباحثہ کر لیں، مولانا فضل حق راہپوری نے ان کو راہپور آنے کی

دعوت دی، جب مولانا سید برکات احمد ٹوکی اپنے تلامذہ کے ساتھ راہپور پہنچے اور مولانا فضل حق کے پاس اپنی آمد کی خبر بھیجی تو مولانا نے یہ بہانہ کر دیا کہ ان کا بیٹا بیمار ہے لہذا وہ نہیں آسکتے، جب دوبارہ ملاقات کا وقت مانگا تو انہوں نے پھر وہی عذر کر دیا، تیسری بار مولانا ٹوکی نے کہلوایا کہ میں مناظرے کے لیے نہیں بلکہ آپ کے بیٹے کے معالجات کے لیے آنا چاہتا ہوں کیوں کہ میں ایک طبیب بھی ہوں، لیکن پھر بھی مولانا راہپوری ملاقات پر آمادہ نہیں ہوئے، اس درمیان ان کو کئی خطوط لکھے گئے مگر انہوں نے کسی کا جواب نہیں دیا تو مولانا ٹوکی صاحب نے سمجھ لیا کہ یہ مناظرے کو تیار نہیں ہوں گے، لوگوں نے ان سے کہا کہ آپ ان اعتراضات کا تحریری جواب لکھ دیں تو آپ تیار نہیں ہوئے، لہذا لوگ ان کے تلمیذ رشید مولانا معین الدین اجمیری کی طرف متوجہ ہوئے اور آپ سے درخواست کی، پہلے تو آپ نے اپنی تدریسی مصروفیات کا عذر کیا لیکن جب لوگوں نے بہت زیادہ اصرار کیا تو آپ نے یہ رسالہ تالیف فرمایا۔“ (۱۵)

مولانا محمد شریف صاحب کے اس بیان میں ہمیں عقیدت مندانہ مبالغہ محسوس ہو رہا ہے کیوں کہ مولانا فضل حق راہپوری بہر حال ایک تبحر، معقول، متقی اور پرہیزگار عالم تھے، ان سے اس قسم کے غیر علمی اور غیر اخلاقی رویہ کی امید نہیں کی جاسکتی۔ واللہ اعلم

ازاحة شبهات الشادی کے جواب میں مولانا فضل حق راہپوری کے شاگرد رشید اور معقول و منقول کے جامع مولانا غلام محمد چشتی گھوٹوی (ولادت: ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۶ء - وفات: ۱۳۶۷ھ/۱۹۴۸ء) نے ایک رسالہ ”ظفر الحق والصدافہ“ تحریر فرمایا، اس کے جواب میں پھر مولانا معین الدین میدان میں آئے اور ”ازاحة اوہام المغفول عن کلام امام المعقول“ نامی رسالہ تصنیف فرمایا (۱۶) یہ رسالہ راقم سطور کی نظر سے نہیں گزرا، نہیں معلوم کہ اس کے جواب میں علامہ راہپور کی جانب سے کچھ لکھا گیا یا یہ سلسلہ ہمیں ختم ہو گیا۔

مولانا معین الدین اجمیری اور مولانا فضل حق راہپوری کے درمیان ہونے والے علمی معرکے کی تفصیل آپ نے ملاحظہ کی، اب ذرا تصویر کا ایک دوسرا رخ دیکھیں، یہی مولانا فضل حق راہپوری اس معرکے کے تقریباً ۱۵ برس کے بعد ۱۹۳۲ء/۱۹۳۳ء میں مدرسہ معینیہ اجمیر شریف میں امتحان کی حیثیت سے جلوہ فرما ہوئے، مولانا معین

الدین اجیری مدرسے کے صدر مدرس تھے، مولانا عبدالسلام خاں رامپوری لکھتے ہیں کہ مولانا معین الدین اجیری نے مولانا فضل حق رامپوری کا تحارف ان الفاظ میں کروایا کہ:

آج میں ایسے فاضل کو پیش کر رہا ہوں جو اس لیے بڑا نہیں ہے کہ بڑوں کی موت نے اسے بڑا بنایا ہے بلکہ یہ وہ بڑا ہے جس کو بڑوں نے جب وہ زندہ تھے بڑا مانا تھا۔ (۱۷)

محکمات اور شرح اشارات جیسی کتابوں کا امتحان لیا، اس کے بعد کیا ہوا یہ خود ایک عینی گواہ کی زبان سے سنئے، مولانا معین الدین اجیری کے شاگرد مولانا محمد اسرائیل پشاوری (جو ان طلبہ میں شامل تھے جن کا امتحان لیا گیا تھا) فرماتے ہیں:

امتحان لینے کے بعد علامہ فضل حق صاحب بہت خوش ہوئے اور تعریفی کلمات میں حضرت استاذی (مولانا معین الدین اجیری) مدظلہ کے کام کو سراہ رہے تھے، اتفاق سے ان کے ایک ساتھی (خادم) کا نام معین الدین تھا، انہیں نام لے کر پکارا تو حضرت علامہ (معین الدین اجیری) آگے بڑھے، اور فرمایا ”فقیر حاضر ہے“ اس پر علامہ رامپوری بہت نادم ہوئے، اور فرمایا ”آپ تو مخدوم معین الدین ہیں“ یہ ان حضرات کے اخلاق عالیہ کا کمال تھا، ورنہ ہر دو حضرات کے مناظرے بھی ہوئے تھے اور شائع بھی ہوئے تھے، مگر چونکہ علامہ رامپوری عمر میں بڑے تھے اور عالی جناب حکیم برکات احمد کے ہم زمان تھے، اس لیے استاذی مدظلہ بھی ان کی استاذانہ قدر کرتے تھے۔ (۱۸)

یہ ہے علمائے ربانین کا طرز عمل کہ آپس میں علمی اختلافات بھی ہیں، مناظرے بھی ہو رہے ہیں، جواب اور جواب الجواب میں رسالے بھی شائع ہو رہے ہیں، اس کے باوجود بھی جب ان کی باہم کہیں ملاقات ہو جاتی ہے تو ایک دوسرے کے مقام و مرتبے کا پاس و لحاظ کرنے اور ایک دوسرے کا ادب و احترام کرنے میں ہر آدمی دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتا ہے، یہ طے کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ ان میں سے کون کس کا زیادہ ادب و احترام کر رہا ہے۔ کہنے والے نے درست کہا ہے کہ ”بڑوں کی باتیں بھی بڑی ہوتی ہیں“۔ رب قدیر ان سب کے درجات بلند فرمائے۔

مناظرہ رامپور: یہ مناظرہ اگرچہ مولانا عبدالحق خیر آبادی سے نہیں ہوا تھا، مگر انہیں پر اعتراضات کے نتیجے میں ان کے ایک شاگرد اور

شاگرد کے شاگرد سے ہوا تھا، جس کی تفصیل دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ اس مناظرے کی تفصیلات حکیم محمود احمد برکاتی نے اپنی دو کتابوں ”مولانا حکیم سید برکات احمد سیرت اور علوم“ (برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۹۳ء) اور مولانا معین الدین اجیری: کردار و افکار (برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۹۳ء) میں اور مولانا عبدالسلام خاں رامپوری نے ”برصغیر میں علمائے معقولات اور ان کی تصانیف“ (خدا بخش لائبریری پٹنہ ۱۹۹۶ء) میں درج کی ہیں، ہم نے اس رواد مناظرہ کے سلسلہ میں انہی کتابوں سے استفادہ کیا ہے، اس مناظرے کی تقریب کچھ یوں ہوئی کہ مولانا عبدالحق فرنگی بھلی کے ایک شاگرد مولانا عبدالوہاب بہاری (وفات: ۱۳۳۵ھ) تھے، اپنے زمانے میں معقولات کی تدریس میں منفرد مقام رکھتے تھے، مدرسہ عالیہ کلکتہ میں استاذ رہے، حکومت برطانیہ کی جانب سے ”شخص العلماء“ کا خطاب بھی ملا تھا، اور ”فخر بہار“ کے لقب سے مشہور تھے، انہوں نے رسالہ میرزا ہد پر صیغہ ملکوتیہ کے نام سے حاشیہ تصنیف فرمایا، جس میں جگہ جگہ اپنے استاذ مولانا عبدالحق فرنگی بھلی کا دفاع کرتے ہوئے مولانا عبدالحق خیر آبادی پر اعتراضات کیے، فخر بہار کی خواہش تھی کہ اس کتاب کی اشاعت کے اخراجات نواب حامد علی خاں والی ریاست رامپور ادا فرمادیں، اسی مقصد سے مولانا عبدالوہاب بہاری رامپور آئے ہوئے تھے، مولوی محمد علی صاحب عرف صاحبزادہ چٹھن (تلمیذ مولانا عبدالحق خیر آبادی) جو نواب رامپور کے عزیز بھی تھے، جب انہوں نے کتاب دیکھی تو یہ گوارا نہیں کیا کہ جس کتاب میں ان کے استاذ مولانا عبدالحق خیر آبادی پر اعتراضات کیے گئے ہوں وہ ریاست رامپور کے مصارف پر اشاعت پذیر ہو، صاحبزادہ چٹھن صاحب نے یہ تجویز رکھی کہ آپ ان اعتراضات کے سلسلے میں مولانا حکیم برکات احمد ٹوکی (تلمیذ مولانا عبدالحق خیر آبادی) سے مناظرہ کر لیں، اگر آپ ان کو شکست دے دیں تو یہ تسلیم کر لیا جائے گا کہ یہ اعتراضات درست ہیں اور ریاست اس کتاب کی طباعت کے اخراجات ادا کرے گی، مولانا عبدالوہاب صاحب نے یہ تجویز منظور فرمائی، حکیم صاحب کو دعوت دی گئی، آپ نے منظور فرمائی اور رامپور کا قصد کیا، جب مناظرے کے سلسلے میں حکیم صاحب کے رامپور جانے کا شہرہ ہوا تو آپ کے بہت سے تلامذہ اجیر، پٹنہ، دربھنگہ، الہ آباد، بنارس اور سہارن پور سے رامپور کے لیے روانہ ہو گئے، اور بقول حکیم محمود احمد برکاتی:

”ریاست کے سرکاری مہمان خانے میں چند دن کے لیے مناظرہ ہندو مرکز شعل منتقل ہو گیا۔“ (۱۹)

مولانا سید برکات احمد ٹوکی کے ساتھ ان کے شاگرد رشید علامۃ الدین مولانا معین الدین اجیری صاحب بھی تھے، یہ خیر آبادی قافلہ ریاست رامپور میں خیمہ زن ہو گیا مگر مولانا عبد الوہاب صاحب کی جانب سے مجلس مناظرہ کے انعقاد میں تاہل اور تذبذب کا مظاہرہ ہوتا رہا، جب کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تو آخر ایک دن مولانا معین الدین اجیری صاحب ملاقات کے لیے مولانا عبد الوہاب بہاری کے دولت کدہ پہنچ گئے، ادھر ادھر کی گفتگو ہوئی، اسی میں کہیں مولانا عبد اللہ ٹوکی کا ذکر خیر بھی آگیا، آگے کی گفتگو خود مولانا معین الدین اجیری کی زبانی ملاحظہ کریں، فرماتے ہیں:

فخر بہار فرمانے لگے ”انہوں نے (مولانا عبد اللہ ٹوکی نے) حمد اللہ کے حاشیے میں کس قدر فاش غلطی کی ہے کہ قضیہ کو معقولات ثانیہ میں داخل کر دیا ہے“ یہ کہہ کر فخر بہار ان کی تحریر پر سخت تعجب کرنے لگے، فقیر حقیر نے فخر بہار کے اس تعجب پر متعجب ہو کر کہا کہ یہ فاش غلطی تو کیا غلطی بھی نہیں ہے، اگر مولوی عبد اللہ صاحب نے ایسا لکھا تو بالکل بجا اور صحیح لکھا کیونکہ قضیہ کا معقولات ثانیہ سے ہونا ایک اجماعی مسئلہ ہے، زماں بعد فقیر اس امر کا منتظر تھا کہ اب فخر بہار کچھ ارشاد فرمائیں، لیکن انہوں نے ایسی چپ سادھی کہ یہ مسئلہ تو درکنار تذکرہ اہل علم ہی کو اڑا گئے۔ (۲۰)

اپنی قیام گاہ پر واپس آ کر مولانا معین الدین اجیری نے قضیہ کے معقولات ثانیہ سے ہونے یا نہ ہونے پر مولانا عبد الوہاب بہاری صاحب کو دعوت مناظرہ دی، طرفین سے تحریروں کا تبادلہ ہوا، مولانا عبد الوہاب صاحب نے مولانا معین الدین اجیری سے مناظرہ کرنا اپنے مقام سے فزوں گمان کیا کہ وہ ان سے عمر میں چھوٹے تھے، ہاں البتہ مولانا اجیری کے استاذ مولانا سید برکات احمد ٹوکی سے مناظرہ کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ صاحبزادہ چھٹن صاحب کی کوششوں سے یہ مناظرہ ۱۵ رمضان ۱۳۳۲ھ/ ۱۷ جولائی ۱۹۱۶ء کو ”خاص باغ“ میں نواب حامد علی خاں والی ریاست رامپور کی صدارت میں منعقد ہوا، جس میں رامپور اور اطراف کے بہت سے معقولی علما نے شرکت کی، بقول حکیم محمود احمد برکاتی:

یہ مناظرہ علمائے عقلیات کے درمیان غالباً تاریخ کا آخری قابل ذکر مناظرہ تھا، اس کے بعد تو بساط ہی الٹ گئی، اب عقلیات ہی کی قدر باقی رہی نہ علمائے عقلیات کی، قدریں ہی بدل گئیں، وہ موضوعات رہے نہ مسائل، ان کے سمجھنے والے ہی اٹھ گئے، ان میں الجھنے والے دکان بڑھا گئے، وہ نظریات، وہ مسائل، وہ شخصیات سب اس دور کے لیے اجنبی ہو کر رہ گئے۔ (۲۱)

مجلس مناظرہ آراستہ ہوئی اور ریاست رامپور کے اخبار دبدبہ سکندری کے مطابق:

حکیم صاحب (مولانا سید برکات احمد) نے اپنی پرزور تقریر سے اس (قضیہ) کا معقولات ثانیہ سے ہونا ثابت کر دیا تو جناب مولانا مولوی عبد الوہاب صاحب بہاری بجز اس کے کچھ نہ فرما سکے کہ یہ تو میں نے کسی سے نہیں سنا یہ تو جدید تحقیق ہے، اس پر حاشیہ حمد اللہ مصنف حضرت مولانا عبد الحق قدس سرہ سے جس میں عبارت افق السہیل سے یہ امر ثابت ہو رہا تھا پیش کیا گیا جس کو حضور معلیٰ (نواب حامد علی خاں) دام ملک ہم نے بذات خود جناب مولانا مولوی عبد الوہاب صاحب بہاری کو سمجھا دیا۔ (۲۲)

اس مجلس مناظرہ میں مولانا فضل حق رامپوری بھی تشریف فرما تھے، مولانا برکات احمد ٹوکی اور ان کے تلامذہ سے مولانا فضل حق رامپوری کے علمی معرکے کی روداد آپ پڑھ چکے، اب ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ مولانا فضل حق رامپوری موقع سے فائدہ اٹھا کر حکیم برکات احمد صاحب کی شکست کے درپے ہو جاتے، اور اپنی گزشتہ معرکہ آرائی کا بدلہ لے لیتے، مگر آپ مولانا فضل حق کی اعلیٰ ظرفی ملاحظہ فرمائیں، مولانا کے شاگرد مولانا عبد السلام خاں رامپوری روایت کرتے ہیں کہ مولانا فضل حق رامپوری نے فرمایا کہ:

میں نے محسوس کیا کہ عبد الوہاب ایسی پیر رہے ہیں (۲۳) اور جواب بن نہیں پڑ رہا ہے تو میں نے حکیم برکات احمد کے سوال کی تشریح کرتے ہوئے جواب کی طرف اشارہ کر دیا، پھر ایک موقع پر برکات احمد دشواری میں پڑ گئے، میں نے عبد الوہاب بہاری کی بات کی تشریح کی اور جواب کی طرف اشارہ کیا، بہر حال میں نے دونوں حضرات کی بحث کو نزاع لفظی قرار دیتے ہوئے فیصلہ کر دیا اور اس طرح نواب صاحب کے سامنے دونوں کی بات رہ گئی۔ (۲۴)

یہی وہ اعلیٰ ظرفی، کشادہ قلبی، اور وضع داری ہے جو انسان کو بڑا بناتی ہے، مناظرہ ختم ہوا تو دونوں فریق نے اپنے اپنے طور پر فتح و کامرانی کا سہرا اپنے سر باندھا، اس سے مولانا برکات احمد کے تلامذہ اور مولانا عبد الوہاب صاحب اور ان کے تلامذہ کے درمیان ایک تحریری جنگ چھڑ گئی، اس سلسلہ میں خیر آبادی خیمے کی جانب سے جو رسائل اور کتابچے منظر عام پر آئے ان میں سے بعض یہ ہیں:

(۱) ازالة اوہام العبادی عن کلام الفاضل الخیر آبادی:
مولانا عبدالعزیز بہاری (تلمیذ مولانا مقبول احمد درہنگوی تلمیذ مولانا برکات احمد ٹوکی) مطبوعہ اخلاقی پریس بائگی پور۔

(۲) مانع غلط فہمی: مولانا عبدالعزیز بہاری (تلمیذ مولانا مقبول احمد درہنگوی تلمیذ مولانا برکات احمد ٹوکی) مطبوعہ مطبعہ محبیبی پھلاواری شریف
(۳) عجائب الدہور: مولانا عبدالعزیز بہاری (تلمیذ مولانا مقبول احمد درہنگوی تلمیذ مولانا برکات احمد ٹوکی) مطبوعہ اخلاقی پریس بائگی پور

(۴) چہار تازیانہ قہار: مولانا معین الدین اجمیری، مطبوعہ دلی پرنٹنگ پریس دہلی

(۵) کھلی چشمی کا کھلا خط: مولانا معین الدین اجمیری، مطبوعہ دلی پرنٹنگ پریس دہلی

(۶) حقیقت مناظرہ رامپور: مولانا محمد شریف اعظم گڑھی، مطبوعہ اکسیر اعظم پریس بنارس

(۷) التفسیر الکامل فی تنبیہ الغافل: مولانا محمد شریف اعظم گڑھی، مطبوعہ اکسیر اعظم پریس بنارس

(۸) الاعلان: مولانا محمد شریف اعظم گڑھی

(۹) الرياح الخطیة علی الصحیفة الملکو تبة: مولانا محمد شریف اعظم گڑھی

(۱۰) التلامذۃ الکبریٰ: مولانا مقبول احمد خاں درہنگوی مطبوعہ مطبعہ محبیبی پھلاواری شریف

(۱۱) مناظرہ مور و سلیمان: مولانا محی الدین غازی اجمیری، مطبوعہ دلی پرنٹنگ پریس دہلی

اسی درمیان تھپے کی ایک صورت یہ پیدا ہوئی کہ مولانا عبد الوہاب صاحب مولانا اجمیری کے ساتھ مناظرے کے لیے آمادہ ہو گئے، مگر اس شرط کے ساتھ کہ یہ مناظرہ حیدر آباد میں ہو اور شیخ الاسلام مولانا انوار اللہ

قاروقی حیدر آبادی صاحب اس کے حکم ہوں وہ جو فیصلہ کر دیں اس کو فریقین تسلیم کریں، اس پر مولانا معین الدین اجمیری راضی ہو گئے، لکھتے ہیں:

اس دعوت کو فقیر بالرائس، واعین قبول کرتا ہے، بہتر ہے حیدر آباد چلیے حضرت مولانا محمد انوار اللہ صاحب دامت برکاتہم کو ہم بھی حکم تسلیم کرتے ہیں، اب آپ کو اس معاملے میں عجلت کرنا چاہیے، جس وقت رواگلی کا ارادہ ہو فقیر کو بذریعہ تار مطلع فرمائیے، اور بہتر ہو کہ جناب براہ اجمیر شریف حیدر آباد شریف لے جائیں تاکہ دونوں کا ساتھ ہو جائے، سفر کی منزلیں بخدا لطف کے ساتھ طے ہوں گی، الغرض فقیر ارشاد کی تعمیل کے لیے حاضر ہے۔ (۲۵)

مولانا کی اس تحریر میں دو باتیں خاص طور سے قابل غور ہیں ایک تو اس سے شیخ الاسلام مولانا انوار اللہ قاروقی رحمۃ اللہ علیہ کا علمی مقام و مرتبہ ظاہر ہوتا ہے، کہ آپ صرف مقولات ہی کے امام نہیں بلکہ مقولات میں بھی اس درجہ بلند مقام کے حامل تھے کہ منطق کے ایک الجھے ہوئے مسئلے کو حل کرنے کے لیے اگر فریقین کسی کے علم اور دیانت و امانت پر اعتبار کر کے فیصلہ اور حکم ماننے پر آمادہ ہیں تو صرف آپ کی ذات گرامی ہے۔

دوسرے اس عبارت سے مولانا معین الدین اجمیری کے خلوص اور کشادہ قلبی کا پتہ چلتا ہے کہ جس شخصیت سے آپ علمی میدان میں برسر پے کار ہیں اسی کو اس محبت کے ساتھ اپنا ہم سفر بنانے کی خواہش کر رہے ہیں گویا ان کے درمیان کوئی اختلاف ہی نہ ہو یہ ہے علمی مباحث میں ہمارے اکابر و اسلاف کا کردار۔

قصہ مختصر یہ کہ حیدر آباد کے سفر کی نوبت ہی نہیں آئی اور اسی درمیان شمس العلماء مولانا عبد الوہاب بہاری صاحب کا سانحہ ارتحال پیش آ گیا، ان کی اچانک وفات سے یہ معاملہ کسی فیصلہ کن موڑ پر پہنچنے سے پہلے ہی اپنے انجام کو پہنچا۔ □□□

مراجع

- (۱) باغی ہندوستان: از عبدالشہاد خاں شیردانی، ص ۱۸۴، ۱۸۵، طبع پنجم ۲۰۰۱ء
- المجمع الاسلامی مبارک پور (۲) مرجع سابق ص ۱۸۴ (۳) مرجع سابق ص ۳۱۴
- (۴) مرجع سابق ص ۱۹۶ (۵) مرجع سابق ص ۳۲۲
- (۶) لواء الہدیٰ از علامہ غلام محی بہاری، ص ۹۴، مطبعہ نجم العلوم لکھنؤ ۱۳۱۱ھ
- (۷) بحوالہ مصباح الدینی، ص ۱۹۵، مطبعہ نجم العلوم لکھنؤ ۱۳۱۱ھ
- (۸) مرجع سابق، ص ۱۹۷

(۹) مرتبہ سابق، ص ۱۹۷ء

(۱۰) تعلیق علی مصباح الدینی: مولانا عبدالحق خیر آبادی، جلی، ۱۹۷۷ء

(۱۱) مرتبہ سابق، ص ۱۹۷ء

(۱۲) تذکرہ علمائے ہند: از رحمان علی، ترجمہ ایوب قادری، ص ۲۱۳ مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء

(۱۳) تعلیقات مہر انور: شاہ حسین گردیزی، ص ۷۲۱، مکتبہ مہر یہ گولڑہ شریف پاکستان ۱۹۹۲ء

(۱۴) الطغفر السخامدی: مولانا فضل حق رامپوری، ص ۳۳۳ مطبوعہ سعیدی رامپور ۱۳۲۳ھ

(۱۵) خلاصہ تقریر ازادہ شبہات الشادی ص ۹۳ تا ۹۶ مطبوعہ مفید عام لاہور ۱۳۲۵ھ

(۱۶) مولانا معین الدین اجیری حیات و نظریات: مقالہ از: نجم الحسن خیر آبادی، مشمولہ "خلاصہ کاخراج عقیدت" مرتبہ حکیم محمود احمد برکاتی، ص ۵۳، برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۹۵ء

(۱۷) برصغیر کے علمائے معقولات اور ان کی تصانیف: مولانا عبدالسلام خاں رامپوری، ص ۷۷، خدا بخش لاہوری پبلیشرز ۱۹۹۶ء

(۱۸) نقوش و تاثرات: مقالہ از مولانا محمد اسرار نیل پشاور، مشمولہ "خلاصہ کاخراج عقیدت" مرتبہ حکیم محمود احمد برکاتی، ص ۱۱۵، ۱۱۶، برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۹۵ء

(۱۹) مولانا حکیم سید برکات احمد سیرت اور علوم: از حکیم محمود احمد برکاتی، ص ۹۱، برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۹۳ء

(۲۰) چار تاثرات از مولانا معین الدین اجیری، ص ۲، بحوالہ مولانا معین الدین اجیری کردار و افکار: از حکیم محمود احمد برکاتی، ص ۶۵

(۲۱) مولانا معین الدین اجیری کردار و افکار: حکیم محمود احمد برکاتی، ص ۶۳، برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۹۳ء

(۲۲) اخبار دہلیہ سکندری رامپور: شمارہ ۳، جلد ۵۳، جولائی ۱۹۱۶ء، بحوالہ مولانا معین الدین اجیری کردار و افکار: حکیم محمود احمد برکاتی، ص ۶۶، ۶۷، برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۹۳ء

(۲۳) "اسی پیرنا" ایک محاورہ ہے، یعنی کوئی کام دشواری اور وقت کے ساتھ انجام دینا۔

(۲۴) برصغیر کے علمائے معقولات اور ان کی تصانیف: مولانا عبدالسلام خاں رامپوری، ص ۶۱، خدا بخش لاہوری پبلیشرز ۱۹۹۶ء

(۲۵) کھلی چٹھی کا کھلا خط: از مولانا معین الدین اجیری، بحوالہ مولانا معین الدین اجیری کردار و افکار: حکیم محمود احمد برکاتی، ص ۶۷، ۶۸، برکات اکیڈمی کراچی ۱۹۹۳ء

بقیہ امریکہ نامہ

بھائی ماجد صاحب نے اپنی جانب سے ایک اور بڑی بھی کھلائی اور عمدہ چائے پلائی اور ہم سے بہت کم پیسے بھی لیے۔ جس تپاک سے ہمارے ایک پاکستانی بھائی ملے اسے ہم کبھی نہیں بھول سکتے اور محالاً آیا کہ کاش ہم ہندوستانی اور پاکستانی اسی طرح اپنے ملکوں میں بھی ملتے۔

نیویارک کی پہلی صبح ہمارے لیے اور بھی سردی لے کر آئی۔ لیکن ہم لوگ سیر کو نکل پڑے۔ ہر جگہ شہر کا میپ دستیاب تھا اور ٹرانسپورٹ کی رہنمائی بھی۔ اس لیے ہم ڈاکٹر رضوان جو تجربہ کار سیاح ہیں کی رہنمائی میں نکل پڑے۔ میٹرو کے ذریعے پہلے گراؤنڈ زیرو میموریل دیکھنے گئے۔ جو عمارت تباہ ہوئی تھی اس جگہ تعمیر کا کام تیزی سے جاری تھا اور نیا

ٹریڈ سینٹر اسی کے بالمقابل نئی آب و تاب کے ساتھ پرانی عمارت سے بھی زیادہ اونچی اور مضبوط کب کی بن چکی ہے۔ یہ عمارت اسٹیل اور شیشے سے بنی ہوئی ہے۔ باقی کئی عمارتیں زیر تعمیر ہیں۔ اسے دیکھنے کے

بعد ہم نے نیویارک کے کئی علاقوں کو دیکھا اور خاص طور پر انیچو آف لیبرٹی کو۔ یہاں پہنچ کر اندازہ ہوا کہ کس طرح سیاحوں کو اثریٹ کیا جاتا

ہے۔ فیری (پانی کا جہاز) ہر آدھے گھنٹے پر مفت میں سیاحوں کو اس جزیرے کی سیر کراتی ہے جہاں انیچو آف لیبرٹی ہے۔ انتہائی عمدہ انتظام

دیکھ کر طبیعت خوش ہوئی۔ اس کے بعد ہم لوگوں نے اپنے عزیزوں کے لیے یہیں سے تحائف بھی خریدے۔ نجوی طور پر نیویارک مشترکہ

تہذیب و ثقافت کا ایک خوب صورت شہر ہے اور اس کا امتیاز بھی یہی ہے کہ دنیا کے بیشتر ممالک کے لوگ اس شہر میں موجود ہیں۔ لیکن کم وقت

میں تمام مقامات کو دیکھنا ممکن نہیں تھا۔ کیونکہ ۱۳ اپریل کی صبح دہلی کے لیے ہماری واپسی تھی۔ دو دنوں میں اس شہر کو نہیں دیکھا جاسکتا۔ لیکن اہم

مقامات کو دیکھ کر ۱۶ اپریل کو ہم لوگ دہلی کے لیے روانہ ہوئے۔ اس دفعہ امریکی وقت کے حساب سے ہمارا جہاز شام کے پانچ بجے نیویارک

سے روانہ ہوا۔ کچھ ہی دیر میں رات ہو گئی۔ لیکن یہ رات صرف چار پانچ گھنٹے کی تھی۔ اس کے بعد تمام راستے دن ہی دن تھا۔ مگر سورج کی روشنی

اتنی تیز تھی کہ ہم باہر نہیں دیکھ سکتے تھے۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم خیر و خوبی سے ۱۶ اپریل کی شام دہلی واپس آ گئے اور اب امریکہ کو نئے سرے

سے دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ □□□

اور جب ”برج شاہی“ بولے گا

(508 میٹر)، پھر شنگھائی (چین) کے ورلڈ فنانشل ٹاور (492 میٹر) اور اس کے بعد ہانگ کانگ کے انٹرنیشنل کامرس سینٹر کی باری آتی ہے جب کہ چند سال پیشتر تک کوالا لپور (ملیشیا) کا پیٹرونا ٹاور (452 میٹر) دنیا کی بلند ترین عمارت تھا۔ یہ تفصیلات بتا رہی ہیں کہ آج فلک شگاف عمارتیں کس رفتار سے بن رہی ہیں اور مشرقی اقوام میں اس کی کیسی بازی لگی ہوئی ہے۔ جس دنیا میں ہر شب کروڑوں انسان بھوکے سوتے ہوں وہاں یہ عالی شان عمارتیں کیا بنا رہی ہیں، کس کی عظمتوں کا خطبہ پڑھ رہی ہیں، کس حقیقت کی آئینہ دار ہیں؟ یہ تو وہی بتا سکتے ہیں جو یہ عمارتیں بنوا رہے ہیں، ہم تو صرف اتنا جانتے ہیں کہ ان بلند یوں سے زمین پر ریگنے والے انسان یا تو چیونٹیوں سے بھی چھوٹے نظر آتے ہیں یا پھر نظر آتے ہی نہیں۔

دہی کے شاہی خاندان نے 828 میٹر بلند برج الخلیفہ کی تعمیر کرائی تو اس بلندی کو مات دینے کے لیے سعودی شاہی خاندان اس سے دوگنا بلند وبالا برج شاہی بنوا رہا ہے۔ جس وقت یہ خبر ہمارے کانوں میں پڑی میرے ایک صحافی دوست نے کہا دیکھنا یہ برج شاہی عنقریب ”برج رعایا“ بن جائے گا۔ لیکن میرے کانوں میں طرابلس کے صدارتی محل سے آنے والی یہ آواز گونج رہی تھی ”کیڑے مکوڑوں کا کروچو اور مینڈکوا اپنے گھروں کو لوٹ جاؤ ورنہ سب کے سب مارے جاؤ گے“۔ یہ کسی اور کی نہیں کرمل معمر قذافی کی آواز تھی جو اس وقت اس بلندی پر تھا جہاں سے خلق خدا نظر نہیں آتی یا آتی ہے تو کیڑے مکوڑوں سے بھی حقیر نظر آتی ہے۔

30 ارب ڈالر کی لاگت سے بننے والا برج شاہی (کنگڈم ٹاور) ایک میل (1.6 کلو میٹر) بلند ہوگا۔ جدہ سے تقریباً 20 کلو میٹر کے فاصلے پر بحر احمر کے ساحل پر واقع یہ بلند وبالا عمارت ایک کروڑ بیس لاکھ مربع فٹ کے وسیع و عریض رقبے میں پھیلی ہوگی اور اس میں عالی شان ہوٹل، جم، ریسٹوران، اپارٹمنٹس اور دنیا بھر کی آسائشوں سے مزین شاپنگ سینٹرز ہوں گے۔ جس کی پگلی منزل سے آخری منزل کا سفر

دنیا میں دنیا کی بلند ترین عمارت برج الخلیفہ کی تعمیر کے ابھی چند ماہ بھی نہیں ہوئے تھے کہ جدہ سے خبر آئی کہ سعودی شاہی خاندان یہاں برج شاہی (کنگڈم ٹاور/برج المملکت) کی تعمیر کرانے جا رہا ہے جو برج الخلیفہ سے تقریباً دوگنا بلند وبالا ہوگا تو میرے ذہن میں ایک مشہور حدیث کا مفہوم گردش کرنے لگا۔ جی ہاں! آپ نے بالکل درست سمجھا۔ قیامت سے پہلے شگے پیر شگے بدن رسنے والے چرواہوں کو دیکھو گے کہ بلند وبالا عمارتوں میں ان میں بازی لگی ہوئی ہے۔ صادق و صدوق نبی پر ہمارا ایمان اور بھی تازہ ہو گیا۔ شاید آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ آج دنیائے عرب میں دولت و اقتدار جن ہاتھوں میں ہیں ان میں اکثریت کل کے چرواہوں (بدوؤں) کی ہے۔ شغل مشہور ہے کہ جس وقت روم چل رہا تھا اس کا بادشاہ نیر و بانسری بجا رہا تھا۔ آج دنیائے عرب کی جو حالت ہے وہ کسی سے مخفی نہیں، آپ چاہیں تو اس صورت حال کا موازنہ روم اور نیر و سے بھی کر سکتے ہیں لیکن میرے نزدیک مشرق وسطیٰ کی حالت دوسری تیسری صدی عیسوی کے روم سے کہیں زیادہ سنگین اور دھما کہ خیز ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دنیا جس وقت قیامت کی چالیں چل رہی ہے، سلاطین عرب میں فلک شگاف عمارتوں کی بازی لگی ہوئی ہے۔

بلند وبالا عمارتیں بنوانے کی روایت دنیا میں نئی نہیں ہے۔ اس کی تاریخ دنیا کی قدیم ترین تہذیب انسانی میں اہرام مصر کی شکل میں ملتی ہے لیکن یہ سلسلہ پچھلی صدی میں نئی شکل میں سامنے آیا جب امریکہ میں امپائر اسٹیٹ بلڈنگ، سینٹس ٹاور اور ورلڈ ٹریڈ ٹاور کی عمارتیں وجود میں آئیں۔ موخر الذکر کو تو امریکی فخر سے جنت کی سیڑھی کہا کرتے تھے جو نائن الیون کے سانحہ کے ساتھ دنیا کی تاریخ کا ایک المناک ترین باب بن چکا ہے۔ مشرقی ممالک میں یہ رجحان دہی کے برج العرب اور کوالا لپور کے پیٹرونا ٹاور کی تعمیر سے شروع ہوا۔ پچھلے سال برج الخلیفہ نے اب تک کی تمام فلک شگاف عمارتوں کو پیچھے چھوڑ دیا جس کی اونچائی 828 میٹر ہے۔ اس کے بعد تائیوان کے تاپے 101

بذریعہ لفٹ 20 منٹ کا ہوگا۔ دہلی کے برج الخلیفہ کی بلندی 3281 فٹ ہے جب کہ جدہ کے برج شاہی کی بلندی 5,280 فٹ ہوگی۔ اس ٹاور کا ڈیزائن بھی اسی امریکی کمپنی نے تیار کیا ہے جس نے برج الخلیفہ کا ڈیزائن تیار کیا تھا۔ ماہرین تعمیرات اس منصوبہ کی تنقید کر رہے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ دنیا کی سب سے اونچی عمارت بنانے کی جو بازی لگی ہوئی ہے وہ خطرناک ہے۔ عالمی جریدہ دی آرکیٹیکشس جرنل کے ایڈیٹر روزی آلکاٹو نے اس کو فضول کی مقابلہ آرائی کہا ہے لیکن اس کو کیا سمجھے کہ یہ بازی جو لگ گئی ہے تو کہنا مشکل ہے کہ کہاں جا کر ٹھہرے گی۔

ہم نے بچپن میں پڑھا تھا: الصنادقة تتحدث (منارہ بولتا ہے)۔ یہ ساتویں جماعت میں عربی کی درسی کتاب القراءۃ الراشدہ کا پہلا سبق تھا۔ کتاب کے مؤلف مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے مضمون میں ہندوستان کی تاریخ بیان کی ہے۔ دہلی کا قلعہ مینار بچوں کو ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کے عروج و زوال کی کہانی سنارہا ہے۔ یہ کہانی بہت ہی دلچسپ، رقت انگیز اور عبرتناک ہے۔ دہلی کا قلعہ مینار بیان کر رہا ہے کہ کس طرح سرزمین ہند پر مسلمانوں کے قافلے اترے اور کس طاقت نے انہیں یہاں سرخ روئی و سر بلندی عطا کی۔ پھر کیوں، کس طرح اور کن ہاتھوں سے وہ ذلیل و خوار ہوئے۔ انگریزوں کے ہاتھوں پلاسی اور بکسر کی جنگوں میں مسلمانوں کی شکستوں کی دلدوز کہانیاں سناتے وقت منارے کی آنکھیں بھر آتی ہیں۔ منارہ بتاتا ہے کہ جس وقت سلطنت مغلیہ کا زوال اپنی انتہا کو پہنچ رہا تھا، ہندوستان کے ہندو مسلمان، راجے، مہاراجے، نوابین، جاگیرداران اور امرائے سلطنت کیا کر رہے تھے۔ کاش! آج کے یہ سلاطین مسلم سمجھ پاتے کہ منارے بھی بولتے ہیں اور پردوج (ٹاورز) بھی کہانیاں سناتے ہیں۔ کاش! ان کے دل کی آنکھیں اندھی نہ ہو گئی ہوتیں اور یہ دیکھ پاتے کہ ان مناروں کی آنکھوں میں کس طرح خون کے آنسو تیر رہے ہیں، جو ان کے سروں پر کھڑے ہیں یا جن کی بلندیوں پر ان کے دماغ ہیں۔

دنیا نے عرب کی سیاسی و سماجی صورت حال تاریخ کے نازک ترین دور سے گزر رہی ہے لیکن مشرق وسطیٰ کے ملکوں کے حکمرانوں کی سمجھ سے باہر ہے کہ وہ تاریخ کے اس نازک موڑ پر کیا کریں۔ صحرائے عرب میں تعمیر کیے جانے والے ان مناروں (ٹاورز) پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک مغربی مبصر نے بڑی خداگفتی بات کہی ہے کہ یہ اس سوچ کی

علامت ہیں جس کی جڑیں عہد وسطیٰ میں پیوست ہیں۔ بلاشبہ یہ سلاطین عرب آج بھی عہد وسطیٰ میں جی رہے ہیں۔ دنیا نے عرب کو آج سیاسی، سماجی اور جغرافیائی اعتبار سے تین حصوں میں بانٹ کر دیکھا جاسکتا ہے۔ پہلا جزیرۃ العرب کا وہ علاقہ جہاں سعودی عرب، عراق، کویت، یمن اور عرب امارات ہیں، اس خطے میں انقلاب کی لہریں بہ ظاہر زیادہ طاقتور نظر نہیں آتی ہیں لیکن دنیا جانتی ہے کہ یہاں زمینوں کے نیچے کتنا لاوا ابل رہا ہے۔ تیل کی دولت اور جبر و استبداد کی قوتوں سے دہلی انقلابی طاقتیں کس دن آتش فشاں بن جائیں، کچھ کہانیاں جاسکتا لیکن ان ملکوں کی دینی اور سیاسی قیادتیں یہ سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دوسرے حصے میں دنیا نے عرب کے قدیم تہذیبی و ثقافتی مراکز واقع ہیں۔ مصر، شام، فلسطین اور اردن۔ اسی خطے میں دنیا نے اسلام کا سب سے حساس فلسفہ پوائنٹ بیت المقدس اور صہیونیت کا ناسور اسرائیل ہے۔ عرب قوم پرستی کا میدان عمل شروع سے یہی خطر رہا ہے اور یہاں نسبتاً زیادہ سیاسی بیداری ہے۔ تیسرا حصہ مغرب کا علاقہ ہے جو مراکش، لیبیا، تیونس، موریتانیہ اور شمالی افریقہ کے دوسرے ممالک پر مشتمل ہے۔ جہاں یورپ اور صوفیہ کے اثرات کے باعث جمہوریت کی جڑیں اور انقلابی فکر کافی مضبوط ہیں اور آج ان دونوں خطے میں کس طرح حکمران اور عوام آمنے سامنے کھڑے ہیں اور اس ٹکراؤ کا فائدہ اٹھانے کی کسی سازشیں بیرونی طاقتیں کر رہی ہیں وہ کسی سے خفی نہیں ہیں۔ کاش! ان حکمرانوں کی آنکھیں ہوتیں جو اس عالم میں بھی فلک شکاف عمارتوں کی تعمیر کی بازی میں لگے ہوئے ہیں۔ کاش! ان کے کان ہوتے وہ سن پاتے اور کاش! ان کے دل ہوتے جو یاد رکھتے کہ منارے بھی بولتے ہیں۔ □□□

پاکستان میں ماہنامہ جام نور کی ایجنسی، ممبر شپ

اور اشتہارات کے لیے رابطہ کریں

مولانا حافظ سرور مصطفیٰ اعظمی

مکتبہ رضویہ، آرام باغ روڈ، گاڑی کھانا، کراچی (پاکستان)

Mobile: 03002212590

حافظ بخاری مولانا شاہ عبدالصمد چشتی سہسوانی

ایسی چنگاری بھی یارب اپنے خاکستر میں تھی

عمر گیارہ سال کی بھی خیر آباد شریف (سیتاپور) میں شیخ المشائخ حافظ سید محمد اسلم چشتی خیر آبادی کے دست حق پرست پر سلسلہ چشتیہ نظامیہ فخریہ سلیمانہ میں بیعت ہوئے۔ بعد میں شیخ محترم نے آپ کو تمام سلاسل طریقت کی اجازت و خلافت مرحمت فرمائی، آپ شیخ المشائخ حضرت حافظ اسلم خیر آبادی کے احب الخلفا تھے، آپ کی ذات سے سلسلہ چشتیہ سلیمانہ کا خوب فروغ ہوا اور قیضان چشت اہل بہشت عام ہوا۔

اجازت حدیث: ۱۲۸۳ھ میں محدث مدینہ منورہ شیخ یوسف بن مبارک بن حمدون یمنی المدنی کی بارگاہ میں زانوئے تلمذ تہ کیا اور تفسیر وحدیث کی بعض کتابیں پڑھیں، آپ کی صلاحیت، تقویٰ و پرہیزگاری اور خدا داد ذہانت و فطانت سے آپ کے شیخ بہت متاثر ہوئے اور آپ کو دعاؤں کے ساتھ اجازت حدیث عطا فرما کر رخصت کیا۔

تصانیف: آپ نے تصانیف کا ایک قابل قدر ذخیرہ ملت اسلامیہ کی رہنمائی کے لیے چھوڑا، آپ کی تصانیف میں اکثر کتب کا تعلق باطل فرقوں کے رد و ابطال سے ہے، آپ کے زمانے میں جو بھی اعتقادی یا فکری انحراف نظر آیا آپ نے اس کے خلاف قلمی جہاد فرمایا، تحقیق و تدقیق، گہرائی و گیرائی اور سہل اسلوب بیان آپ کی تصانیف کا خاص وصف ہے، آپ کی تصانیف اردو اور بعض فارسی زبان میں ہیں، بعض اہم تصانیف یہ ہیں: (۱) افادات صدیہ رد شکوک و ابہام نجدیہ (۲) الطوارق الصمدیہ (۳) حق البقین فی بحث مولد اعلیٰ النبین (۴) نصر المسلمین علی عداۃ سید المرسلین (۵) نصر السنین (۶) ارغام الشیاطین (۷) جمع التعلیمات صواعق وغیرہ۔

وصال: ۱۳۳۳ھ/۱۹۰۵ء میں ۷۱ سالہ عمر میں ۱۸ جمادی الاخریٰ کی درمیانی شب میں وصال فرمایا، پچھوند شریف میں ہی تدفین عمل میں آئی، آپ کا مزار آج بھی زیارت گاہ خاص و عام ہے اور مخلوق خدا فیض حاصل کرتی ہے، آپ کا عرس ہر سال ۱۸/۱۹ جمادی الاخریٰ کو احکامات شریعی کی پابندی کے ساتھ منعقد ہوتا ہے۔

اخلاف و جانشین: حضرت سید شاہ خواجہ مصباح الحسن مودودی

حافظ بخاری سیدنا شاہ عبدالصمد چشتی مودودی سہسوانی کا شمار برصغیر کی ان ممتاز شخصیات میں ہوتا ہے جن کی دینی اور روحانی خدمات کی ایک زریں اور تابناک تاریخ ہے، احقاق حق ابطال باطل، ہدایت و ارشاد، تصنیف و تالیف اور روحانی تزکیہ و تصفیہ کے ذریعے آپ نے دین و سنیت کی جو عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں وہ ہماری مذہبی تاریخ کا ایک زریں باب ہے، حیر ہویں صدی کے اواخر اور چودھویں صدی کے ریح اول میں آپ نے اسلام و سنیت کی خدمات کے سلسلہ میں قائدانہ کردار ادا کرتے ہوئے ہر سطح پر دینی خدمات انجام دیں، اس مضمون میں ہم آپ کی بعض اہم دینی خدمات کا مختصر جائزہ لے رہے ہیں۔

خاندان اور نسب: آپ قصبہ سہسوان (ضلع بدایوں) کے مشہور نقوی جسٹس خاندان سادات سے تعلق رکھتے ہیں، آپ کا سلسلہ نسب حضرت خواجہ ابو یوسف قطب الدین مودودی چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے، اسی لیے آپ کے نام کے ساتھ ”مودودی“ بھی لکھا جاتا ہے۔ جون ۱۸۵۸ء میں آپ کے والد گرامی حضرت سید غالب حسین مودودی رحمۃ اللہ علیہ کو بغاوت کے الزام میں انگریزوں نے شہید کیا، اور تمام جائیداد و املاک ضبط کر لی۔

ولادت، تعلیم: آپ کی ولادت ۱۲ شعبان ۱۲۶۹ھ-۱۸۵۳ء کو قصبہ سہسوان میں ہوئی، ۱۲۷۶ھ میں صرف سات سال کی عمر میں قرآن مجید کے حفظ سے فراغت پائی، اس کے بعد ابتدائی تعلیم اپنے گھر پر ہی اپنے خالہ زاد بھائی مولانا حکیم سخاوت حسین صاحب سے حاصل کی، اعلیٰ تعلیم اور تکمیل کے لیے مدرسہ عالیہ قادریہ بدایوں شریف لائے، سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی اور حضرت تاج الخول مولانا شاہ عبدالقادر محبت رسول قادری بدایونی قدس سرہما سے تکمیل درسیات کی، جس وقت آپ نے مدرسہ قادریہ بدایوں شریف میں مروجہ درسیات کی تکمیل کی اس وقت آپ کی عمر محض ۱۲ برس تھی۔

بیعت طریقت اور اجازت و خلافت: ۱۲۶۲ھ میں جب آپ کی

چشتی (ولادت: ۱۳۰۴ھ - وفات: ۱۳۸۴ھ) آپ کے فرزند گرامی تھے، آپ نے ابتدائی تعلیم مفتی ابراہیم فریدی قادری بدایونی، مولانا سید اخلاص حسین چشتی، اور حکیم مومن سجاد صاحب وغیرہ سے حاصل کی، معقولات کی تکمیل استاذ العلماء علامہ ہدایت اللہ جوہوری (تلمیذ علامہ فضل حق خیر آبادی) سے اور دورہ حدیث حضرت محدث سورتی کی درسگاہ میں مکمل کیا۔ بیعت واجازت والد گرامی حضرت حافظ بخاری سے حاصل تھی، حافظ بخاری کے بعد آپ ان کے جانشین ہوئے، ایک عالم کو آپ نے فیض یاب کیا۔

حافظ بخاری کی دینی خدمات: ہم یہاں اختصار کے ساتھ حافظ بخاری کی بعض دینی خدمات کا تذکرہ کریں گے، یوں تو آپ کی پوری حیات احقاق حق اور ابطال باطل میں گزری، لیکن خصوصیت کے ساتھ تین معاملات میں آپ کی خدمات بڑی اہمیت رکھتی ہیں، ہم ان تینوں مسئلوں میں آپ کی خدمات کا قدرے تفصیلی جائزہ لینا چاہتے ہیں۔

امتناع نظیر کے مسئلہ پر مناظرہ: شاہ اسماعیل دہلوی کی کتاب تقویۃ الایمان نے جہاں بہت سے گمراہ عقائد و نظریات کو جہنم دیا وہیں امتناع نظیر اور امکان کذب جیسے مسائل بھی اسی کتاب کی دین ہیں، شاہ صاحب نے تقویۃ الایمان میں ایک جگہ لکھ دیا کہ ”اس شہنشاہ کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں حکم کن سے چاہے تو کروڑوں نبی اور ولی اور جن و فرشتہ جبریل اور محمد ﷺ کے برابر پیدا کر ڈالے“ (تقویۃ الایمان ص ۳۵) اس پر علامہ فضل حق خیر آبادی نے تحقیق الفتویٰ میں گرفت فرمائی کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نظیر ممتنع بالذات ہے، اور اس قول سے کذب باری لازم آتا ہے، ہمیں سے امکان کذب اور امتناع نظیر کے مسائل زیر بحث آئے، اس بحث کے دوران مولانا اسماعیل دہلوی کی حمایت کرنے والوں کی نظر اثر ابن عباس پر پڑ گئی، لہذا یہ اثر بڑے زور شور سے اپنی دلیل میں پیش کیا جانے لگا، اثر ابن عباس کو حاکم وغیرہ نے اپنی کتب میں نقل کیا ہے، اثر ابن عباس کا ترجمہ یہ ہے کہ: حضرت ابن عباس نے فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے سات آسمان پیدا فرمائے اور اسی طرح سات زمینوں کی تخلیق کی، ہر زمین میں تمہارے نبی کی طرح نبی ہے، آدم کی طرح آدم ہیں، نوح کی طرح نوح ہیں، ابراہیم کی طرح ابراہیم ہیں اور عیسیٰ کی طرح عیسیٰ ہیں علیٰ نبینا وعلیہم السلام (المسند رک الحاکم: جلد ۲، ص ۵۳۵)

اس حدیث سے حضور اکرم ﷺ کی نظیر کے نہ صرف امکان بلکہ موجود و تحقیق ہونے کا عقیدہ بنالیا گیا۔

مسئلہ امکان نظیر کے سلسلہ میں سب سے پہلے اثر ابن عباس کو میاں نذیر حسین دہلوی نے ۱۲۸۰ھ اور ۱۲۸۴ھ کے درمیانی عرصے میں پیش کیا۔ اس کے بعد میاں نذیر حسین دہلوی کے شاگرد میاں امیر حسن سہوانی نے ”افادات تراہیہ“ کے نام سے ۱۶ صفحات کا ایک رسالہ لکھا جو ان کے ایک شاگرد مولوی تراب علی خان پوری کے نام سے ۱۲۸۶ھ ۱۸۶۹ء میں میرٹھ سے شائع ہوا، اس رسالہ میں میاں امیر حسن سہوانی نے اثر ابن عباس کو بنیاد بناتے ہوئے حضور اکرم ﷺ کے چھ امثال دیگر طبقات زمین میں بالفعل موجود و تحقیق ہونے کا دعویٰ کیا، اس کے بعد سے ہی اثر ابن عباس کے تعلق سے بحث و تمحیص کا دروازہ کھلا۔ افادات تراہیہ کے جواب میں حافظ بخاری نے افادات صدیہ تصنیف فرمائی، جس میں تحقیق سے آپ نے حضور اکرم ﷺ کی نظیر کا ممتنع ہونا ثابت کیا، اور اس اثر پر محدثانہ کلام فرماتے ہوئے تمام شکوک و شبہات کو رفع کر دیا۔ اس کتاب کے منظر عام پر آتے ہی ایوان باطل میں ایک زلزلہ آگیا، ایک موقع پر اس سلسلے میں آپ کی گفتگو میاں امیر حسن سہوانی سے بھی ہوئی، یہ واقعہ ۱۲۸۶ھ کا ہے یہاں یہ بھی یاد رہے کہ اس وقت حافظ بخاری کی عمر محض ۱۷ سال تھی اور میاں امیر حسن سہوانی کی عمر ۳۳ برس تھی، اس کے باوجود جس عالمانہ وقار اور حاضر جوابی کے ساتھ آپ نے گفتگو فرمائی اس سے آپ کی ذہانت اور اعلیٰ علمی صلاحیت کا پتہ چلتا ہے، اس گفتگو میں آپ نے میاں امیر حسن صاحب کو لا جواب کر دیا۔

اس سلسلہ میں ایک مناظرہ ۱۲۸۸ھ میں حضرت تاج الخول مولانا عبدالقادر بدایونی اور مولانا امیر حسن سہوانی (متوفی: ۱۲۹۱ھ) کے درمیان قصبہ شیخوپور ضلع بدایوں میں ہوا، جس میں سہوانی صاحب کو شکست فاش ہوئی، اس کے اگلے سال ۱۲۸۹ھ میں ایک دوسرا مناظرہ تاج الخول کے شاگرد رشید حضرت حافظ بخاری اور مولانا امیر حسن سہوانی کے صاحبزادے مولانا امیر احمد سہوانی (متوفی: ۱۳۰۶ھ) کے درمیان خیر آباد ضلع سیٹاپور میں ہوا جس میں امیر احمد سہوانی صاحب لا جواب ہوئے اور حافظ بخاری نے حق کا پرچم بلند کیا، اس مناظرے کی مفصل روداد مناظرہ احمدیہ کے نام سے مولانا نعمان احمد خاں نے

الامسناد ولم يذكر له علة ولم يقدح فيه فالظاهر انه حكم
بانہ صحيح في نفسه (ترجمہ: اگر معتد مصنف صرف صحیح الاسناد
کہنے پر اکتفا کرے اور کوئی علت نہ بیان کرے تو ظاہر یہ ہے کہ اس نے
حدیث کے صحیح ہونے کا حکم لگایا ہے) لہذا اس سے ثابت ہوا کہ صحت
اسناد و صحت متن کو مستلزم ہوتی ہے۔

حافظ بخاری: اولاً اس عبارت سے ہرگز یہ مفہوم نہیں ہوتا کہ
صحت اسناد کا قول قطعاً صحت متن کے قول کو مستلزم ہے، ثانیاً اس عبارت
سے اور ہمارے زیر بحث مسئلے سے کوئی تعلق نہیں، اس لیے کہ جس قدر
مرد و جن اس اثر کے ہیں کسی نے اس امر کی تصحیح نہیں کی ہے، اور اگر فرض
کر لیا جائے کہ حاکم نے مستدرک میں اسناد کی تصحیح نہیں کی بلکہ حدیث کی
کی ہے تو فقط حاکم کی تصحیح کا علمائے حدیث کے نزدیک کچھ اعتبار
نہیں، (اس کے بعد آپ نے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی بستان
الحدیث کی ایک عبارت پیش کی اس کے بعد فرمایا) بیہقی نے صحت
اسناد کا حکم کیا مگر وہیں شذوذ حدیث کا بھی ذکر کر دیا۔ تیسری بات یہ کہ
تدریب الراوی میں امام سیوطی نے لکھا کہ شیخ الاسلام نے کہا کہ امام
حدیث حدیث کی صحت کے قول سے صحت اسناد کے قول کی طرف اسی
وقت عدول کرتا ہے جب اس میں شذوذ یا علت قاذحہ ہو، لہذا شیخ
الاسلام کے قول سے ثابت ہوا صحیح الاسناد کہنا اور صحیح المتن نہ کہنا بہ نسبت
شذوذ یا علت قاذحہ کے ہوا کرتا ہے۔

مولانا امیر احمد سہسوانی: شیخ الاسلام مجہول ہیں ان کا قول قابل
استناد نہیں۔

حافظ بخاری: اولاً میں نے ان سے استناد نہیں کیا ہاں جلال
الدین سیوطی جن سے آپ بھی سند لاتے ہیں ان سے استناد کیا ہے، لہذا
آپ کا یہ اعتراض خود آپ کے مستند پر ہے نہ کہ مجھ پر، دوسرے یہ کہ
آپ صاحبوں کا عجیب حال ہے کہ جس عالم کا نام یا حال معلوم نہ ہو اس
پر مجہول ہونے کا حکم لگا دیتے ہیں، اور یہ خیال نہیں کرتے کہ جن کو آپ
کے اکابر نقاد حدیث لکھتے ہیں وہ ان سے سند لاتے ہیں۔

مولانا امیر احمد سہسوانی: زین الدین عراقی اور ابن صلاح نے لکھا
ہے کہ جو حدیث فقط صحیح الاسناد بیان کی جائے اور اس میں کوئی شذوذ اور
علت قاذحہ نہ ہو وہ صحیح المتن بھی ہوا کرتی ہے، جیسے یہ حدیث۔
حافظ بخاری: اس حدیث کا حال یہ ہے کہ (۱) یہ قول غیر معصوم

مربوب کر کے مطیع الہی اگرہ سے طبع کروائی، وہیں سے اختصار و تلخیص
کے ساتھ مناظرے کی مختصر رواد ہم یہاں پیش کرتے ہیں۔

حافظ بخاری: امتناع نظیر اور امکان نظیر کے مسئلہ میں آپ کا
عقیدہ کیا ہے؟

مولانا امیر احمد سہسوانی: میرا عقیدہ یہ ہے کہ وصف ختم نبوت میں
۶۶ آدمی رسول مقبول ﷺ کے مثل ۶۶ زمینوں میں موجود ہیں، مگر یہ
ملکیت صرف وصف ختم نبوت میں ہے نہ کہ دوسری صفات کمالیہ میں۔
حافظ بخاری: مگر افادات تراویہ میں تو لکھا ہے کہ سات مثل
آنحضرت ﷺ کے ماہیت انسانیہ اور دیگر صفات کمالیہ میں موجود
و تحقیق ہیں۔

مولانا امیر احمد سہسوانی: افادات تراویہ میری کتاب نہیں میرے
شاگرد کی لکھی ہوئی ہے، اس کی خطا کا مواخذہ مجھ سے نہیں ہو سکتا۔

حافظ بخاری: حضرت میں نے افادات تراویہ کو اس لیے پیش کیا
کہ آپ نے اور آپ کے والد مولوی امیر حسن صاحب نے اس
رسالے کو مستہتر کرنے میں بڑی سعی اور کوشش کی تھی، اس کے علاوہ آپ
اس کے جملہ مضامین کو اپنے رسالے مناظرہ احمدیہ میں صحیح قرار دے
چکے ہیں، اب الحمد للہ آپ نے تنزل تو فرمایا۔ ع۔ عمرت دراز باد کہ
اس ہم غنیمت است

حضرت آپ نے یہ عقیدہ کہاں سے مستنبط کیا؟

مولانا امیر احمد سہسوانی نے حدیث سبع ارضین (اثر ابن عباس)
پیش کی، اور فتح الباری کی عبارت پڑھی۔

حافظ بخاری: حدیث میں کاف تشبیہ آیا ہے اس میں ختم نبوت کی
تخصیص جناب نے کس جگہ سے مستفاد فرمائی؟ اس کے علاوہ فتح الباری
کی اس عبارت میں بیہقی کا مقولہ درج ہے، اور اس مقولے میں صحت
اسناد کا ذکر ہے نہ کہ صحت حدیث کا، اور صحت اسناد کا قول صحت حدیث کو
لازم نہیں، اس پر حافظ بخاری نے امام سیوطی کی تدریب الراوی کی
عبارت دلیل میں پیش کی اور فرمایا کہ یہ وہ کتاب ہے جس سے آپ بھی
سند لاتے ہیں اور امام سیوطی کے نقاد حدیث ہونے کے آپ کے اکابر
بھی معترف ہیں۔

مولانا امیر احمد سہسوانی: مفاتیح شرح مصابیح میں مذکور ہے کہ:
والمصنف المعتمد اذا اقتصر على انه صحيح

ہے اور معصوم کے قول کے مخالف ہے (۲) اس میں عطاء بن ساجب ہیں اور ان کو امام نووی نے مقدمہ شرح مسلم میں قنطنین میں سے لکھا ہے (۳) جلال الدین سیوطی نے اس کے معنی میں تاویل کی ہے (۴) صاحب انسان العیون، صاحب مقاصد حسنہ اور صاحب ارشاد الساری نے مقدمہ اور مردود ہونے کی تصریح کی ہے (۵) صاحب بحر محیط نے اس کے موضوع ہونے کی تصریح کی ہے (۶) بیہقی نے اس کے شاذ ہونے کو صاف لکھ دیا ہے کہ الا انه شاذ بمرۃ (۷) اس کو صحیح فرض کرنے کے باوجود بھی وہابیہ کا مطلب اس سے ثابت نہیں ہوتا۔

مولانا امیر احمد سہسوانی: (بیہقی کے لفظ ”بمرۃ“ میں الجھے اور کہا کہ) اس کے معنی ایک مرتبہ کے ہیں۔

حافظ بخاری: بمرۃ کے معنی بے شک اور بلاشبہ ایک مرتبہ کے ہیں، خود قسطلانی نے اس کو لکھ دیا ہے۔

مولانا امیر احمد سہسوانی: قسطلانی قادری نہیں ہیں۔

حافظ بخاری: قسطلانی بیہقی کے اسی مقولے کے تحت ارشاد الساری میں ارشاد فرماتے ہیں کہ ”اس میں یہ بات ہے کہ صحت اسناد سے صحت متن لازم نہیں آتی، جیسا کہ اس فن کے ماہرین کے نزدیک معروف ہے، کبھی اسناد تو صحیح ہوتی ہے مگر متن میں شذوذ یا علت قاذوہ ہوتی ہے، اور پھر اس قسم کے مسائل (یعنی اعتقاد کے مسائل) حدیث ضعیف سے ثابت نہیں ہوتے“، اس کے علاوہ وہ خود صاحب ہدایہ کا قول نقل کرتے ہیں کہ ”أخذہ من الإسرائيلیات“ یعنی حضرت ابن عباس نے یہ بات اسرائیلیات سے اخذ کی ہے۔

مولانا امیر احمد سہسوانی: حضرت ابن عباس اسرائیلیات سے اخذ کیا ہی نہیں کرتے تھے۔

حافظ بخاری: یہ آپ ہی صاحبوں کی جرأت ہے کہ ایسے علمائے دین کو جھوٹا ٹھہراتے ہو، اور پھر اس سے قطع نظر عراقی نے شرح الفیہ میں اور امام نووی نے تہذیب میں حضرت ابن عباس کا کعب احبار سے اخذ کرنا لکھا ہے۔

مولانا امیر احمد سہسوانی: صحیح بخاری میں تصریح ہے کہ حضرت ابن عباس اسرائیلیات سے اخذ نہیں کرتے تھے۔

حافظ بخاری: صحیح بخاری تو اس وقت یہاں موجود نہیں ہے، مگر فی الحال یہ کہا جاسکتا ہے کہ جب شارح صحیح بخاری حضرت ابن عباس کا

اسرائیلیات سے اخذ کرنا لکھتے ہیں تو وہ آپ سے زیادہ صحیح بخاری سمجھتے تھے۔ جب گفتگو میں طوالت ہوئی اور حاضرین مجلس اور صاحب مکان نے مجلس کو برخواست کرنا چاہا تو جناب ہادی علی خاں صاحب نے کہا کہ ”حضرت ہم حدیث کو صحیح فرض کیے لیتے ہیں، کیا حدیث کی صحت فرض کرنے کے بعد یہ حدیث اس عقیدے کے لیے مفید ہے یا نہیں؟“

مولانا امیر احمد سہسوانی: عقائد غیر ضروریہ میں حدیث احاد بھی مقبول ہے۔

حافظ بخاری: کتب اصول میں صاف تصریح ہے کہ حدیث احاد مفید عقیدہ نہیں ہوتی، اس کے علاوہ مولوی نذیر حسین صاحب نے لکھا ہے کہ ”خبر عدل واحد مفید عقیدہ نمی شود“

مولانا امیر احمد سہسوانی: مولوی نذیر حسین کیا ائمہ میں سے ہیں کہ جن کا قول مان ہی لیا جائے۔

حافظ بخاری: یہ حدیث صحاح میں بھی نہیں ہے، بلکہ ان کتابوں میں ہے جن کی نسبت آپ کے اکابر لکھتے ہیں کہ یہ کتابیں طبقہ ثالثہ اور طبقہ رابعہ میں داخل ہیں، اور طبقہ ثالثہ اور طبقہ رابعہ کی احادیث اس قابل نہیں ہیں کہ ان سے کوئی عقیدہ یا عمل تمسک کیا جائے، ایسا ہی شاہ عبدالعزیز نے لکھا ہے (پھر آپ نے شاہ صاحب کی عبارت پڑھ کر سنائی) اس کے علاوہ وہابیوں کے رکن عظیم مولوی بشیر الدین قنوجی اپنی کتاب تفہیم المسائل میں لکھتے ہیں: ”احادیث کتاب ابن جریر از قسم احادیث کتب طبقہ رابعہ اند، واحادیث ایں طبقہ قابل اعتقاد نیستند کہ در اثبات عقیدہ یا عملی بہ آنها تمسک نموده شود“ (ترجمہ: ابن جریر کی کتاب کی احادیث طبقہ رابعہ کی احادیث کی قسم سے ہے، اور اس طبقے کی احادیث قابل اعتماد نہیں ہوتیں، کہ ان سے عقیدہ یا کسی عمل کے لیے تمسک کیا جائے)

یہ گفتگو یہیں ختم ہوگئی، اور مولانا امیر احمد صاحب کوئی معقول جواب نہ دے سکے، مناظرے کے عینی گواہ جناب محمد اعظم حسین صدیقی خیر آبادی لکھتے ہیں کہ ”مولوی امیر احمد صاحب نے یہ عبارتیں سنیں اور جلدی کچھ بھی جواب نہ دیا اس قدر شب کو گفتگو ہوئی، حق یہ ہے کہ مولوی امیر احمد صاحب نے ابتدائے گفتگو سے آخر تک خارج از بحث باتیں پیش کیں“ اس کے بعد صبح کو حافظ بخاری نے ایک تحریر سہسوانی صاحب کو ارسال کی، اس میں ان سے دو سوالات کیے، حافظ بخاری لکھتے ہیں:

شب کو جو مناظرہ مجھ سے اور آپ سے ہوا وہ ختم نہ ہو پایا، آخر میں میں نے بعد فرض صحت حدیث کے عبارت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب اور مولوی بشیر الدین صاحب کی پیش کی، اس کا جواب آپ کی طرف سے نہ دیا گیا، اب میں چاہتا ہوں کہ اس کا جواب عنایت ہو، اور دو سوالات لکھتا ہوں ان کے جوابات شافیہ سے ممنون فرمائیے، اور ہر جواب میں استنباط علمائے سابق کا منقول ہوا اپنا استنباط زیب ترقیم نہ فرمایا جائے۔

سوال اول: یہ حدیث منقول حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے، اس زمانے سے اب تک کسی قرن میں کسی عالم نے کسی تفسیر میں یا شروح حدیث میں یا عموماً کتب مستندہ میں کسی مقام پر جناب رسالت مآب ﷺ کے چھ مثل موجود و محقق ہونے کا استنباط اس حدیث سے فرمایا ہے یا نہیں؟ اور بر تقدیر اول کوئی سند اس کی پیش کیجیے، اور اب تک استنباط نہیں کیا تو اس کی وجہ کیا ہے؟

سوال دوم: ایسی حدیث احاد کہ جس کی صحت میں گفتگو ہوئی ہے اگر بالفرض محال موافق آپ کے کہنے کے صحیح مان بھی لی جائے تو حدیث احاد سے استنباط عقیدہ کا کرنا اور ایسا عقیدہ کہ خلاف کلام اللہ و حدیث رسول اللہ ﷺ کے ہو جائز ہے یا نہیں؟ اور در صورت جواز سند کتب معتبرہ سے پیش کیجیے۔ حررہ السید عبدالصمد السہسوانی۔

سید عزیز احمد سہسوانی صاحب ان سوالات کو لے کر مولانا امیر احمد صاحب کے پاس گئے انہوں نے سوالوں کو اول سے آخر تک دیکھ کر کہا کہ ”میں جواب نہیں لکھتا“۔ اس طرح یہ مناظرہ اپنے اختتام کو پہنچا۔ (باختصار و تخفیف اس مناظرہ ص ۶ ص ۱۳۲)

تحریک ندوۃ العلماء اور مجلس علمائے اہل سنت: حافظ بخاری کی زندگی کی ایک اہم خدمت مجلس علمائے اہل سنت کی صدارت بھی ہے، جس کے ذریعے آپ نے احقاق حق کا دینی فریضہ انجام دیا، یہ مجلس کن حالات میں قائم ہوئی؟ اس نے کیا خدمات انجام دیں؟ اور اس میں حافظ بخاری نے کیا کردار ادا کیا؟ یہ ایک بہت تفصیل طلب موضوع ہے، یہاں ہم اختصار کے ساتھ مجلس کے قیام کے پس منظر اور حافظ بخاری کی صدارت پر مختصر روشنی ڈالیں گے۔

”۱۳۱۰ھ/۱۸۹۲ء میں مدرسہ فیض عام کانپور کا سالانہ جلسہ دستار بندی بڑے عظیم الشان پیمانے پر منعقد کیا گیا، اسی جلسہ میں مولانا

محمد علی مونگیری نے ندوۃ العلماء کے قیام کا خاکہ پیش کیا۔ ندوۃ العلماء کے قیام کے دو بنیادی مقاصد بتائے گئے تھے ایک اتحاد بین المسلمین اور دوسرا اصلاح نصاب۔ ان دونوں مثبت اور تعمیری مقاصد کی وجہ سے اکثر علمائے اہل سنت نے اس تجویز سے اتفاق کیا اور ان ہی مقاصد کے تحت ندوۃ العلماء کے قیام کی سنجیدہ کوششیں ہونے لگیں۔ اس وقت تک اکثر اکابر علمائے اہل سنت اس تحریک میں شامل تھے۔ ندوۃ العلماء کا دوسرا اجلاس لکھنؤ میں منعقد ہوا، جب ان اجلاسوں کی رودادیں شائع ہو کر آئیں تو علمائے اہل سنت کو تشویش لاحق ہوئی کیوں کہ ان میں بعض چیزیں ایسی تھیں جو شرعی نقطہ نظر سے قابل قبول نہیں تھیں۔ دینی خیر خواہی کے پیش نظر علمائے اہل سنت نے ندوہ میں در آنے والے ان مقاصد کی اصلاح کی کوششیں شروع کیں، ابتدا میں یہ کوششیں ذاتی ملاقاتوں اور افہام و تفہیم پر مبنی خط و کتابت تک محدود رہیں، لیکن جب حالات بہتر ہونے کی بجائے دن بدن بگڑتے گئے تو اصلاح ندوہ کی ان کوششوں نے باقاعدہ ایک تحریک کی شکل اختیار کر لی۔

شوال ۱۳۱۳ھ میں بریلی میں ندوۃ العلماء کے اجلاس کا اعلان کیا گیا اور زور و شور سے اس کی تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ ادھر علمائے اہل سنت نے بھی اصلاح احوال کی کوششیں تیز کر دیں۔ اس ضمن میں علمائے اہل سنت کی ایک بڑی تعداد بریلی میں جمع ہو گئی۔ ندوہ کے تین روزہ اجلاس کے دوران گفت و شنید اور افہام و تفہیم، ذاتی ملاقاتوں اور مراسلت کے ذریعہ کی جاتی رہی مگر اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوا اور آخر کار ندوہ کا جلسہ ختم ہو گیا۔

مجلس علمائے اہل سنت کا قیام۔ ان ہی حالات میں بعض مخلص علماء کو یہ خیال ہوا کہ اہل سنت کی ایک مجلس تشکیل دی جائے جو نظم و ضبط اور باقاعدگی کے ساتھ خلوص و لائیت کی بنیادوں پر تحریر و تقریر کے ذریعے احقاق حق اور ابطال باطل کا فریضہ انجام دے، بریلی میں ندوہ کے اجلاس کے فوراً بعد شوال ۱۳۱۳ھ میں علمائے اہل سنت کی ایک میٹنگ رضا مسجد محلہ سوداگران بریلی میں منعقد کی گئی جس میں حضرت تاج الفحول، حضرت فاضل بریلوی اور محدث سورتی جیسے اکابر وقت نے شرکت کی اور اسی میٹنگ میں ”مجلس علمائے اہل سنت“ کے نام سے ایک تنظیم کی تشکیل عمل میں آئی۔ اس مجلس کا صدر با اتفاق رائے حضرت حافظ بخاری کو نامزد کیا گیا۔“ (تحقیق و تفہیم، ص: ۵۸/۵۹)۔ بقیہ صفحہ ۳۷ پر دیکھیں

عصر حاضر میں مسلم نمائندہ نسل کی تعمیر کیسے ہو؟

نوٹ :- ماہنامہ ”جام نور“ اپنے اس کالم میں عصر حاضر کے کسی بھی مسئلہ کے تحت ہندوستان کے نامور علمائے کرام و دانشوران قوم و ملت سے ان کی تحریری رائے لیتا ہے۔ موصول ہونے والی آراء خواہ وہ مثبت یا منفی پہلو پر ہوں، شائع کی جاتی ہیں تاکہ متعلقہ مسئلے کے دونوں پہلو اور باب علم و نظر اور عام قارئین تک پہنچ سکیں اور متعلقہ مسئلہ پر علمائے کرام و دانشوران قوم کی تحقیقی و تجزیاتی رائے کی روشنی میں مسئلے کے صحیح نتائج برآمد ہو سکیں، علماء و دانشوران کی سہولت کے پیش نظر مندرجہ بالا سوال سے متعلق چند پبلی نکات بھی دیے گئے تھے، تاکہ مندرجہ ذیل خطوط پر دلائل و براہین کے ساتھ وہ اپنا تحقیقی جواب دے سکیں۔ (ادارہ)

نکات

- {1} نئی نسل کی تعمیر کسی بھی سماج اور ملت کے لیے کتنی اہمیت رکھتی ہے؟
- {2} مسلمانوں کی نئی نسل کی موجودہ تعمیر و تشکیل ان کے دینی و ملی مستقبل کے لیے کس قدر اطمینان بخش ہے؟
- {3} دینی اداروں اور عصری دانش گاہوں میں پروان چڑھ رہے مسلم نوجوانوں کی تعلیم و تربیت میں کن ضروری عناصر کا فقدان ہے؟
- {4} مثالی مسلم سماج کی تشکیل کے لیے کس طرح کے مسلم جوان مطلوب ہیں اور ان کی تعمیر کن خطوط پر ہو؟
- {5} عصر حاضر میں اسلام کی عالمی دعوت و تبلیغ اور مسلمانوں کی نمائندگی کے لیے کس طرح کے دعاۃ و مبلغین اور سفر اور کار ہیں؟

”دینی اداروں میں عصری شعور کا فقدان ہے اور عصری اداروں میں دینی شعور کا۔ یہ ایسا خلا ہے جسے مسلم اعلیٰ جنینس واضح طور پر محسوس کر رہی ہے، اس خلا کا پر کیا جانا عصر حاضر میں مسلم نمائندہ نسل کی تعمیر و تشکیل کی ضمانت ہے“

ذیشان احمد مصباحی ☆

(۱) **جوان نسل** کسی بھی سماج کے لیے ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتی ہے۔ ریڑھ کی ہڈی جسم کے درمیان میں ہوتی ہے اور اسی پر بالائی اور زیریں وجود قائم ہوتا ہے۔ اگر وہ مضبوط، مستحکم اور مستقیم ہے تو پورا جسم مضبوط، مستحکم اور مستقیم ہوتا ہے ورنہ قد جھک جاتا ہے اور جسم اپنا بیج بن جاتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح جوان نسل سماج کی درمیانی نسل ہوتی ہے، اس سے اوپر بوڑھے ہوتے ہیں جو اپنا کام کر چکے ہوتے ہیں، وہ تھکے مارے ہوتے ہیں اور اپنی ساری امیدیں انہی جوانوں سے وابستہ رکھتے ہیں اور اس سے بچے بچے ہوتے ہیں جو انہی جوانوں کو اپنا آئیڈیل بنا کر اپنا تعلیمی و تربیتی سفر طے کرتے ہیں۔ جوان نسل علم و فکر اور سیاست و بصیرت کے اعتبار سے بھی قوم کی نمائندہ ہوتی ہے اور جسمانی طاقت، فوجی قوت اور سیاسی استحکام کے لیے بھی وہی بنیاد ہوتی ہے۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کسی بھی سماج میں جوانوں کی کیا اہمیت ہے۔

سماج کے بوڑھوں کو جوان نہیں بنایا جاسکتا اور نہ ہی بے راہ و بے کار جوانوں کو رہبر و رہنما اور باکار بنایا جاسکتا ہے۔ ایسے میں صرف نوجوان اور بچے بلفظ دیگر نسل تو ہی ایسی ہے جس کی بہتر تعلیم و تربیت کے ذریعے اسے خود کار، پر عزم، مدبر اور قائدانہ و امیرانہ صلاحیتوں کا حامل بنایا جاسکتا ہے۔ نئی نسل کی اچھی تعلیم و تربیت سے ہی قوم کی نمائندہ نسل کی تعمیر و تشکیل ہو سکتی ہے اور اسی کے توسط سے ہی کسی بھی قوم کے بہتر مستقبل کا خواب سجا یا جاسکتا ہے۔ اگر نئی نسل کی تعمیر و تشکیل صحیح خطوط پر نہ کی گئی تو پھر سماج میں بے کار اور اوباش جوانوں کی کثرت ہوگی جو قومی اور ملی تباہی کا الارم ہے۔ مسلمانوں کی نئی نسل کی موجودہ تعمیر و تشکیل ان کے دینی و ملی مستقبل کے لیے امید افزا ضرور ہے لیکن اطمینان بخش نہیں ہے۔ امید افزا اس

لیے کہ دینی اور ملی سطح پر پسپائی کا ایک مبہم احساس تقریباً آج کے ہر مسلمان کے اندر پیدا ہو چکا ہے اور کسی بھی قوم کے اندر اس احساس کا پیدا ہونا اس کی ترقی کی راہ کا پہلا ذریعہ ہے کیوں کہ جرم کا اعتراف خیر کے دروازے کھولتا ہے اور اسی طرح زوال کا اور اک عروج کی راہیں ہموار کرتا ہے۔ اس اعتبار سے مسلمانوں کی نئی نسل کی تعمیر و تشکیل خواہ جس طور پر ہو امید افزا اس لیے ہے کہ ایک چنگاری ہر نو جوان کے سینے میں سلگ رہی ہے جو بھی بھی شعلہ بن کر اپنی راہ خود متعین کر سکتی ہے۔ چوں کہ ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ بہتا ہوا پانی اپنی راہ خود بنا لیتا ہے اس لیے کاروانِ مسلم کے دل میں پیدا شدہ یہ احساس زیاں دیر یا سویر متاعِ کارواں کی بازیافت از خود کر لے گا۔

دوسری طرف مسلمانوں کی نئی نسل کی موجودہ تعمیر و تشکیل کے ناقابلِ اطمینان ہونے کی وجہ یہ ہے کہ قومی و ملی تعمیر کے تین مدارج ہوتے ہیں (۱) تفکیر (۲) تدبیر اور (۳) تعمیل۔ اور مسلمان اب تک تفکیری مرحلے کو بھی عبور نہیں کر سکے ہیں۔ مسلم اشرافیہ فکری انتشار بلکہ فکری دیوالیہ پن کا شکار ہے۔ ۱۶ ویں صدی مغربی دنیا کی نشاۃ ثانیہ اور مسلم دنیا کے زوال کا نقطہ آغاز ہے۔ اس وقت سے اب تک پچھلے چار سو سالوں میں تسلسل کے ساتھ مسلمان مذہبی اور سیاسی ہر دو سطح پر پسپا ہوتے آرہے ہیں۔ ابتدائی دو صدیوں میں تو وہ احمقوں کی جنت میں جیتے رہے جب ان کی آنکھ کھلی تو سب کچھ لٹ چکا تھا، جب کہ آخری دو صدیاں عظمت رفتہ کو یاد کرنے اور دل بہلانے میں بسر ہو گئیں۔ اس دوران مسلمان اپنی شکست کو چھپانے کے لیے یہ کہتے رہے کہ مغرب کی جدید ترقی مسلمانوں کی دین ہے۔ اب اکیسویں صدی کے آغاز کے ساتھ مسلم نفسیات میں یہ احساس گھر کرنا جا رہا ہے کہ یاد ماضی سوائے عذاب کے کچھ بھی نہیں ہے، مستقبل کی سرفرازی کے لیے ہمیں اپنے حال میں جدوجہد کرنا ضروری ہے۔ لیکن بد قسمتی سے حال میں جدوجہد کس انداز کی ہو اس کے خطوط واضح طور پر سامنے نہیں آسکے ہیں۔ مغرب کی سازش ہے پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو Divide & Rule یہ بات پچھلے سو سالوں سے شد و مد کے ساتھ دہرائی جا رہی ہے لیکن اس سازش کو ناکام کیسے بنایا جائے، مسلم ذہن اس کا حل اب تک دریافت نہیں کر سکا ہے۔ ایسے غیر یقینی اور پر آشوب ماحول میں یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ نئی نسل کی تعمیر و تشکیل قابلِ اطمینان ہو۔ اس اجمال کی قدرے تفصیل یہ ہے:

(الف) تقریباً نصف سے زائد مسلم بچے ابتدائی تعلیم و تربیت سے محروم ہیں۔ ان بچوں پر کچھ تبصرہ کرنا ہی بے کار ہے۔ یہ ایک کرب ہے کاش مسلم اشرافیہ اس کا احساس کرے اور اسلامی نظامِ زکوٰۃ کے عملی نفاذ کے ذریعے اس کا مداوا تلاش کرنے کی فکر کرے۔

(ب) زیر تعلیم مسلم بچوں اور نو جوانوں کی اکثریت سرکاری اسکولوں اور تیسرے درجے کے پرائیویٹ اسکولوں میں ہے۔ ایسے طلبہ دینی تعلیم و تربیت سے تقریباً محروم ہیں۔ ان سے مسلمانوں کے دینی مستقبل کی امیدیں وابستہ کرنا محض عبث ہے اور ملی مستقبل کی توقع بھی تقریباً فضول ہے۔ بہت زیادہ یہ ہوگا کہ یہ بچے جوان ہو کر بے روزگار نہیں رہیں گے دوسرے اور تیسرے درجے کی کسی نہ کسی ملازمت سے وابستہ ہو جائیں گے۔

(ج) زیر تعلیم بچوں اور نو جوانوں کی ایک بڑی تعداد وہ ہے جو دینی مدارس میں ہے جہاں دینی تعلیم اس معیار کی نہیں ہے کہ اس کے توسط سے اسلام کے عالمی سفیر اور دعا و مبلغین پیدا ہوں، اسلام پر جدید اعتراضات اور سوالات کرنے والوں کا شافی جواب دینے والا دست تیار ہو اور اس تعلیم سے مسلم اقتصادی و سیاسی پسماندگی کے حل کی توقع تو کی ہی نہیں جاسکتی۔ اس کے بارے میں صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس سے مقامی سطح کا دینی شعور پیدا ہوتا ہے اور اسی میں سے استثنائی طور پر بعض آفاقی دینی شعور کی مثالیں بھی نکل آتی ہیں۔ لیکن اصولی اعتبار سے مستثنیات پر تکیہ نہیں کیا جاسکتا۔ مدارس کی تعلیم کے بارے میں آخری طور پر صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔ Something is better than no thing۔

(د) زیر تعلیم مسلم بچوں اور نو جوانوں کی قلیل تعداد اعلیٰ سطحی پرائیویٹ اسکولوں میں ہے۔ ان کا معاشی اور جدید معاشرتی مستقبل محفوظ ہے۔ لیکن کیا ایسے بچوں سے مسلمانوں کے دین و ملت کے مستقبل کی امیدیں وابستہ کی جاسکتی ہیں؟ شاید نہیں اور قطعاً نہیں! ہمیں تو اس بات کی فکر اور دعا کرنی چاہیے کہ ایسے بچوں اور نو جوانوں کی موت ہی اسلام پر ہو جائے۔ اگر یہ بھی ہو جاتا ہے تو بہت غنیمت ہے۔ چہ جائیکہ یہ نسل بڑی ہو کر مسلمانوں کے دینی و ملی استحکام کا سبب بنے۔

(۳) دینی اداروں میں عصری شعور کا فقدان ہے اور عصری اداروں میں دینی شعور کا۔ یہ ایسا خلا ہے جسے مسلم اعلیٰ جینیا واضح طور پر محسوس کر رہی ہے۔ اس خلا کا پر کیا جانا عصر حاضر میں مسلم نمائندہ نسل کی تعمیر و تشکیل کی ضمانت ہے۔ اس بنیادی کمی کے علاوہ بھی ایسے کئی ضروری عناصر ہیں

جن کا دینی و عصری اداروں میں فقدان ہے مثلاً دینی اداروں کا حال یہ ہے کہ

(الف) دینی اداروں میں قرآن، حدیث، فقہ اور سیرت کے علوم پڑھائے جاتے ہیں مگر ان اداروں میں ایسی تربیت کا فقدان ہے جس سے ان علوم کو دل میں اتارا جائے۔ بالفاظ دیگر دینی ادارے عالم بنانے کا کام کر رہے ہیں حالانکہ بنانے کا کام نہیں کر رہے ہیں اور اسلامی نقطہ نظر سے عمل کے بغیر کوئی بظاہر لگتا ہی ہو عالم کیونکہ وہ وہ دور حقیقت جاہل ہے۔

(ب) دینی اداروں میں طلبہ کے اندر جو نفسیات پیدا ہوتی ہے اس میں اصلاح کے بالمقابل افساد اور اتحاد کے بالمقابل اختلاف کے عناصر زیادہ ہوتے ہیں۔ دینی ادارے داعی اور مبلغ پیدا کرنے کے بجائے بالعموم مقرر اور مناظر پیدا کر رہے ہیں۔

(ج) دینی مدارس میں مسائل اور فرقوں کے بارے میں تو معلومات فراہم کرادی جاتی ہے اور وہ بھی اس شدت کے ساتھ کہ مسلکی تہذیب بسا اوقات اسلامی حیات پر غالب آجاتا ہے، مگر دوسری طرف مذاہب و اقوام کی معلومات فراہم نہیں کی جاتی۔ نتیجے کے طور پر فارغین مدارس کی فکری جدوجہد کا محور صرف مسلکی مسائل ہوتے ہیں ملی، بین مذاہبی اور بین اقوامی مسائل پر ان کی نظر نہیں ہوتی یا بہت کم ہوتی ہے۔

اسی طرح عصری اداروں میں پر دان چڑھ رہے طلبہ کی تعلیم و تربیت میں کئی ضروری عناصر کا فقدان ہے، مثلاً

(الف) مارکس کے فارمولوں کے مطابق عصری دانش گاہوں میں زیر تعلیم طلبہ معاشی حیوان بنتے جا رہے ہیں۔ صرف مذہبی نہیں انسانی اقدار بھی بے معنی ہو کر رہ گئے ہیں۔ اس فکر میں جی رہے طلبہ جب جدید مذہبی دنیا کی ”مذہبی تجارت“ کو دیکھتے ہیں تو وہ اپنی خود سری اور بے راہ روی میں آتی۔ سماج میں مخلص اور صحیح معنوں میں مذہبی افراد کا فقدان اس معاشی حیوانیت کو مزید تقویت فراہم کر رہا ہے۔

(ب) عصری اداروں میں جو طلبہ مذہب پسند واقع ہیں، جو بالعموم سائنس کے طلبہ ہیں، ان کی رہنمائی صحیح ڈھنگ سے نہیں ہو پا رہی ہے۔ مختلف فرقوں اور مسائل سے وابستہ افراد ان طلبہ کی مذہبیت کا استحصال کر رہے ہیں۔ ایک بڑا طبقہ وہ ہے جو ان طلبہ کو اسلامی رواداری اور عالم گیریت کے اسباق پڑھانے کے بجائے تشدد اور نفرت کے اسباق پڑھا رہا ہے۔ اگر ان طلبہ کی صحیح اسلامی متصوفانہ تربیت ہوتی ہے تو یقینی طور پر ان طلبہ سے مسلمانوں کے بہتر سیاسی، سماجی، علمی، تعلیمی اور ملی مستقبل کی امیدیں وابستہ کی جاسکتی ہیں۔

(ج) عصری اداروں میں اسلام پڑھانے والے اساتذہ بالعموم ”مثالی مسلمان“ نہیں ہیں۔ علمی و فکری طور پر بھی ان کے اندر وہ استحکام نہیں ہے جو ہونا چاہیے۔ اسلامی مآخذ و مصادر پر بھی ان کی گرفت مضبوط نہیں ہے۔ وہ مستشرقین کی چپاکی ہوئی ہڈیاں چوستے ہیں اور مگن رہتے ہیں۔ اس سے عصری اداروں میں اعلیٰ دینی تعلیم بہت متاثر ہے اور اس کے منفی اثرات یہاں زیر تعلیم اسلامیات کے طلبہ اور دیگر طلبہ پر مرتب ہوتے ہیں۔

(۴) مثالی مسلم سماج کی تشکیل اسی وقت ممکن ہے جب اس میں ایسے جوان ہوں جو سو فیصد مسلمان ہوں اور سو فیصد اکیسویں صدی کے انسان ہوں۔ ان کا دل مسائل کتاب و سنت سے معمور ہو اور ان کی عقل جدید طرز حیات کے ہر پہلو سے واقف ہو۔ ان کے ہاتھوں میں ہدایت کا قرآنی چراغ ہو اور ان کے پیروں تلے ان کی تعمیر کردہ شاہراہ ہو۔ ان کے پاس دوسروں کو دینے کے لیے دین بھی ہو اور دنیا بھی ہو۔ دین و دنیا کسی بھی جہت سے کمزور جوان مثالی مسلم سماج کی تشکیل نہیں کر سکتے۔

ایسے جوانوں کی تعمیر بخاری و مسلم میں وارد حدیث جبریل کی روشنی میں بہتر طور پر کی جاسکتی ہے۔ یہ حدیث اللہ پر، رسولوں پر، آخرت پر، بعث بعد الموت پر، آسمانی کتابوں پر، فرشتوں پر اور قیامت کے دن پر ایمان لانے کا مطالبہ کرتی ہے۔ نیز اسلام کے پانچ ارکان (۱) کلمہ شہادت (۲) نماز (۳) روزہ (۴) زکوٰۃ (۵) حج کی نشاندہی کرتی ہے۔ مثالی مسلم سماج اسی وقت تشکیل پاسکتی ہے جب اس کے جوان ان ارکان پر پوری ایمانداری سے عامل ہوں۔ ایمان ان کے دل کی گہرائی میں اترا ہوا ہو اور وہ ارکان اسلام کے پابند ہوں۔ پھر اس حدیث میں ”احسان“ کی تعلیم فرمائی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ عبادت اس طور پر کرو گویا تم خدا کو دیکھ رہے ہو یا اس طور پر کرو کہ خدا تمہیں دیکھ رہا ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے مومن کی زندگی کا ہر حصہ اگر وہ اسلامی تعلیمات کے مطابق ہے تو وہ عبادت ہے، اس لیے ضروری ہے کہ مسلم جوان زندگی کے جس شعبے سے وابستہ ہوں وہاں

خدا کو حاضر و ناظر سمجھیں اور پوری ایمانداری کے ساتھ اپنا کام احسن طریقے پر کریں۔ خواہ مسجد میں ہوں کہ تعلیم گاہ میں، تجارت میں ہوں کہ ملازمت میں، ادب کے بازار میں ہوں کہ سائنس کی لیب یا مٹری میں، جہاں ہوں اپنا ذمہ داریاں ”احسان“ کی روشنی میں احسن طریقے پر انجام دیں تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ مثالی مسلم معاشرہ تشکیل نہ پائے۔

(۵) عصر حاضر میں اسلام کی عالمی دعوت و تبلیغ اور مسلمانوں کی نمائندگی کے لیے ایسے دعاؤ و مبلغین اور سفراء مطلوب ہیں جو دینی علوم اور جدید علوم سے پورے طور پر آراستہ ہوں۔ ان کی نظر ساجیاست، تاریخ، فلسفہ، عمرانیات، سیاسیات، اقتصادیات، جدید سائنسی علوم، جدید ٹکنالوجی اور اکثریتا فائنات پر گہری ہو۔ جدید دور میں اسلام کا داعی و مبلغ اور سفیر بننا آسان نہیں ہے، اس کے لیے باعزم نو جوانوں میں سے کچھ کو خالص اللہ و رسول کی رضا جوئی کے لیے اپنی زندگی وقف کرنی ہوگی۔ اس کے ساتھ انہیں اخلاقی، ذہنی، ایمانی، فنی، جسمانی، مالی، قانونی اور راست بازی کے زبور سے بھی آراستہ ہونا ہوگا۔ ساتھ ہی ساتھ پیش کش کے جدید ذرائع اور ٹکنالوجی سے واقف ہونا بھی ضروری ہے۔ ان صلاحیتوں اور خوبیوں سے لیس اگر مسلم جوان سامنے آتے ہیں تو اکیسویں صدی میں اسلام کی دعوت و تبلیغ کا کارِ عظیم و جلیل بہتر انداز میں انجام پائے گا۔ یہی جوان اسلام اور مسلمانوں کے نمائندہ ثابت ہوں گے اور اکیسویں صدی کو وہ سب کچھ دینے کے اہل ہوں گے جس کی اس صدی کو شدید ضرورت ہے۔ □□□

”نمائندہ نسلوں کی تعمیر ایسے خطوط پر ہو کہ اگر وہ مدارس سے ہوں تو ان میں دین و ملت کی خدمت کا جذبہ ہو اور اگر وہ عصری اداروں سے ہوں تو ان میں یہ احساس ہو کہ معاش کے ساتھ دین و ملت کی بھی ان پر کچھ ذمہ داریاں ہیں“

ضمیمہ الرحمن علیہم

ہر زمانے میں نئی نسل کی تعمیر کسی بھی سماج اور ملت کے لیے بڑی اہمیت کی حامل رہی ہے اور ہر دور میں نئی نسل کی تعمیر و تشکیل پر توجہ دی گئی ہے، اس کی وجہ صرف یہ رہی کہ زمان و مکان کی تفریق کے بغیر نمائندہ نئی نسل کی ضرورت اور اہمیت محسوس کی گئی، کسی بھی قوم کی بقا اور ترقی نئی نسل کی تعمیر و تشکیل کے ساتھ جڑی رہی، چنانچہ جس سماج نے کامیابی کے ساتھ نئی نسل کی تعمیر و تشکیل کا فریضہ انجام دیا وہ ترقی کی منزلیں طے کر کے بام عروج تک پہنچ گیا۔ نئی نسل اور اس کی تعمیر و تشکیل کی اسی اہمیت کے پیش نظر ہر زبان میں نئی نسل کے متعلق مختلف محاورے اور مقولے وجود میں آئے۔ چنانچہ عربی زبان میں کہا گیا شباب امة بذور مستقبل اور یہ بھی کہا گیا ”اشبال الیوم مستقبل الغد“ یہ سارے محاورے اور مقولے بھی اسی بات کو واضح کرتے ہیں کہ نئی نسل اور اس کی تعمیر و تشکیل کتنی اہمیت رکھتی ہے۔

نئی نسل کی اسی اہمیت کے مد نظر مسلمانوں نے بھی نئی نسل کی تعمیر و تشکیل کا فریضہ بخوبی انجام دیا اور اسی کے ذریعہ ان کے بھی عہد زریں کا آغاز ہوا، اور وہ دنیا کی امامت و قیادت کا منصب سنبھال سکے اور عصر حاضر میں اگر مسلمانوں کی پسماندگی اور تنزلی کے اسباب کا جائزہ لیا جائے تو ایک سبب ان خصوصیات و امتیازات پر موجودہ دور میں نئی نسل کی تعمیر و تشکیل نہ ہونا ہے جو کبھی مسلم نمائندہ نسل کا خاصہ ہوا کرتے تھے۔ آج مسلمان، مذہب اسلام اور ملت اسلامیہ اپنے دور انحطاط سے گزر رہی ہے۔ موجودہ دور میں نئی نسل کی تعمیر و تشکیل ان کے دین و مستقبل کے لیے اطمینان بخش نہیں ہے۔ جب ہم نئی نسل کا لفظ بولتے ہیں تو اس وقت ہمارے ذہن میں تین طرح کے افراد ہوتے ہیں ایک وہ نسل جو مدارس میں پروان چڑھ رہی ہے، دوسری وہ نسل جو عصری دانش گاہوں میں تعلیم کے مرحلے سے گزر رہی ہے، اور تیسری وہ نسل جس نے مدارس میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد عصری دانش گاہوں کا رخ کیا اور اس وقت ان عصری دانش گاہوں میں تعلیم حاصل کرنے میں مصروف ہے۔

اب اگر تینوں نسلوں کا تجزیہ کیا جائے تو پتہ یہ چلے گا کہ اولاً تو مدارس میں تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کا تناسب ہی مسلمانوں کی ضرورت سے لحاظ سے کم ہے، دوسری طرف جو طلبہ ان مدارس میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں ان کا بیک گراؤنڈ اتنا کمزور ہے اور وہ سماج کے اتنے کمزور طبقے سے تعلق رکھتے ہیں کہ ان سے مسلمانوں کا نمائندہ نسل بن کر سامنے آنے کی توقع نہیں کی جانی چاہیے اور تیسری طرف معاملہ یہ ہے کہ کم از کم اگر صرف ہندوستان میں سطح پر مدارس اسلامیہ کا جائزہ لے لیا جائے تو یہ تلخ حقیقت سامنے آئے گی کہ ہندوستان میں تعلیمی اداروں کے نام پر مدارس کی ایک لمبی فہرست

ہے لیکن جو ادارے صحیح معنوں میں تعلیم دے رہے ہیں ان کو ہم انگلیوں پر شمار کر سکتے ہیں اور پھر جن اداروں میں تعلیم ہو رہی ہے ان میں بھی اکثر جگہوں پر مختلف اسباب کی وجہ سے تربیت کا فقدان ہے۔

روزِ اول سے ہی عصری دانش گاہوں میں تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کی صورت حال اس سے بھی بدتر ہے۔ وہ عصری دانش گاہوں میں تعلیم حاصل کر کے معاشی حیوان تو بننے جا رہے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی وہ انسانی اقدار اور اسلامی تعلیمات سے اسی قدر دور ہوتے جا رہے ہیں اور تقریباً اسی طرح کی صورت حال ان طلبہ کی بھی ہوتے جا رہی ہے جو مدارس اسلامیہ سے فارغ ہو کر عصری دانش گاہوں کا رخ کر رہے ہیں۔ اس صورت حال کو دیکھتے ہوئے یہ نتیجہ نکالنا مشکل نہیں ہے کہ موجودہ دور میں نئی نسل کی موجودہ تعمیر و تشکیل ان کے دین و ملت کے مستقبل کے لیے اطمینان بخش نہیں ہے۔ اب رہا یہ سوال کہ دینی اداروں اور عصری دانش گاہوں میں پرولن چھ رہے ہیں مسلم نوجوانوں کی تعلیم و تربیت میں کتنی ضروری عناصر کا فقدان ہے؟ تو اس سلسلے میں یہ عرض کر دیں گا کہ نئی نسل کی تعمیر و ترقی کرنے والی ان نئیوں نسلوں میں سب سے اہم عنصر جو مفقود ہے وہ یہ ہے کہ یہ نئیوں نسلیں تربیت سے عاری ہیں، مدارس اسلامیہ کے طلبہ اسلامی علوم سے تو آراستہ ہیں لیکن اسلامی اصولوں پر ان کی تربیت نہیں ہو سکی ہے اور اسی وجہ سے وہ فراغت حاصل کرنے کے بعد بھی اپنا واضح ہدف متعین نہیں کر پاتے۔

اسلام اور سہیت کا واضح تصور ان کے اندر موجود نہیں ہوتا بلکہ اسلام اور سہیت دونوں سے ان کا تعلق رسمی سا ہوتا ہے۔ انہیں اپنی ذمہ داریوں کا بھی احساس بہت کم ہی ہوتا ہے بلکہ خود وہ علوم جن کو انہوں نے حاصل کیا ہے اس پر بھی ان کا گہرا ایمان و اعتقاد نہیں ہوتا۔ دوسری طرف جو نسل عصری دانش گاہوں میں اپنے روز و شب گزار رہی ہے اس کا حال یہ ہے کہ اسے صرف یہ بات معلوم ہے کہ وہ ایک خاص تعلیم اس لیے حاصل کر رہی ہے تاکہ وہ یہ تعلیم حاصل کر کے معاشی طور پر مستحکم ہو جائے اور ایک خوش حال زندگی گزار سکے، اس کے آگے اسے کچھ نہیں معلوم۔ اسلامی اصولوں پر ان کی بھی تربیت نہیں ہو سکی ہے اور اس کے لیے والدین اور دوسرے متعلقین ذمہ دار ہیں۔ تیسری جانب وہ نئی مدارس سے فارغ ہو کر عصری دانش گاہوں کی طرف متوجہ ہوئی اس کا حال یہ رہا کہ اولاً ان کی یہ ہجرت کسی باضابطہ منصوبے، متعین اہداف اور مشفقانہ سرپرستی کے تحت نہیں ہوئی اور عمومی طور پر صورت حال یہ رہی کہ جس کو بھی مدارس کی تعلیم سے نفرت ہوئی وہ عصری دانش گاہوں کی طرف چل پڑا، یا پھر کسی طالب علم کا کوئی دوست اس سے پہلے یونیورسٹی کی طرف گیا اور وہاں پہنچ کر اس نے تھوڑے دن تعلیم حاصل کرنے کے بعد اچھی معاش حاصل کر لی تو اب اس طالب علم نے بھی اچھی معاش حاصل کرنے کے لیے اسی یونیورسٹی کی طرف رخت سفر باندھ لیا یا پھر تقلیدی طور پر بغیر کسی ہدف و مقصد کے یونیورسٹی کی طرف نکل پڑے یعنی جس طرح مختلف میدانِ عمل میں لامرکزیت اور لامقصدیت کا دور دورہ ہے اسی طرح عصری دانش گاہوں میں زیر تعلیم طلبہ بھی لامرکزیت، لامقصدیت اور لامرکزیت کا شکار ہیں۔

اوپر جتنی باتیں کہی گئی ہیں وہ عمومی لحاظ سے ہیں، استثناء ہر جگہ ہے اور خصوصیت کے ساتھ ادھر بچھلے چند سالوں سے نئی نسل کی نمائندگی کرنے والی نئیوں نسلوں میں بیداری آئی ہے اور انہیں اپنی ذمہ داریوں کے تعلق سے احساس و شعور پیدا ہوا ہے، مدارس کے طلبہ کو یہ احساس ہو چلا ہے کہ مدرسے میں جو تعلیم انہوں نے حاصل کی ہے گہرے ایمان کے حصول کے لیے اتنا ہی کافی نہیں ہے، اور اپنی اس تنگی کو دور کرنے کے لیے وہ سرگرداں نظر آ رہے ہیں۔ جو نسل عصری دانش گاہوں میں روزِ اول سے ہی تعلیم حاصل کر رہی ہے وہ اب اپنی جڑوں کو تلاش کرنے لگی ہے، اس کی فکر اسلامی اور اس کی روح اسلامی ہوتی جا رہی ہے اور وہ حق کی جستجو میں لگی ہوئی ہے اور جو نسل مدرسے کی تعلیم سے آراستہ ہو کر عصری دانش گاہوں میں مصروف تعلیم ہے وہ آہستہ آہستہ اپنے اہداف متعین کرنے کی کوشش کرنے لگی ہے اور میرے نزدیک سب سے زیادہ اہمیت کی حامل یہی آخری نسل ہے کیوں کہ یہ نسل اپنی صلاحیت کے لحاظ سے سب سے زیادہ مسلم نمائندہ نسل بننے کی قوت رکھتی ہے، یہی نسل روزِ اول سے عصری دانش گاہوں میں تعلیم حاصل کرنے والی نسل کی تربیت کرے گی اور اس کو اپنے میدانِ عمل میں رہ کر اسلام کی نمائندگی کا طریقہ سکھائے گی، یہی نسل مدارس میں تعلیم حاصل کر چکی یا تعلیم حاصل کر رہی نسل کو آفاق کی پٹریوں سے واقف کرائے گی، اس کی سوچ میں ہمہ گیریت پیدا کرے گی اور اسے اس کی حقیقی اہمیت سے روشناس کرائے گی اور اسلامی تعلیم اور عصری تعلیم کے مابین قائم گہری خلیج کو کم کر کے باہمی استفادے کی راہ ہموار کرے گی۔ — بقیہ صفحہ 39 پر دیکھیں

اظہار خیالات

اسن کالم میں آپ سیاسی، سماجی، ادبی، مذہبی اور ملی کسی بھی مسئلہ پر اپنی فکر اور اپنے خیال کا برملا اظہار اور بے لاگ تبصرہ کر سکتے ہیں جو ادارتی نوٹ کے ساتھ شائع کیا جائے گا، واضح ہو کہ اس سلسلے میں آپ کی تحریر مختصر اور جامع ہونی چاہیے۔ (ادارہ)

مخلصانہ ایمل

حضرت سید نجیب حیدر قادری

نائب سجادہ نشین: خانقاہ برکاتہ، مارہرہ شریف، ضلع ایف (یوپی)

آج کے اس مادی دور میں عام طور سے لوگوں نے اپنا طرز زندگی مکمل طور سے بدل دیا ہے جو ہماری اسلامی تہذیب سے مطابقت نہیں رکھتا، خود غرضی اور خود پسندی لوگوں کا شیوہ ہوتا جا رہا ہے۔ سماجی بے راہ روی عام ہو رہی ہے۔ دینی حمیت مردہ ہو رہی ہے۔ شعائر دین سے لوگ نا آشنا بلکہ دور ہوتے جا رہے ہیں۔ اس کی جگہ دنیا داری آگئی، دولت جمع کرنے میں لوگ راحت محسوس کرتے ہیں، دینی تعلیم حاصل کرنا محض ایک رسم ہوتی جا رہی ہے۔ بہت ہی کم لوگ ایسے ہیں جو اپنے بچوں کے لیے دینی تعلیمات کا انتظام کرتے ہیں ورنہ اکثر لوگ اس سے بے گنگی کا اظہار کرنا فخر سمجھتے ہیں، دینی تعلیمات سے بیزاری میں اپنی شان تصور کرتے ہیں۔ نئی نسل دینی تعلیمات سے بڑی تیزی سے دور ہوتی جا رہی ہے۔

ان حالات کے پیش نظر فقیر برکاتی نے یہ ارادہ کیا کہ وہ اہل سنت و جماعت کے افراد کو احساس دلانے کے لیے اپنی نئی نسل کو سنبھالنے کے لیے کمر بستہ ہوں اور اپنے بچوں کے لیے دینی تعلیمات اور اسلامی معلومات کا انتظام اپنے گھروں میں کریں۔ بلکہ اس کے لیے ایک پورا ماحول پیدا کریں جس میں نئی نسل کی پرورش و پرداخت دینی طور پر ہو۔ اس کے لیے ہم نے ایک تدبیر سوچی ہے کہ والدین اپنی سطح پر، اپنی مالی حیثیت کے مطابق اپنے گھر میں دینی کتب کی ایک لائبریری قائم کریں جس میں اپنے عقائد و نظریات کے حوالے سے قرآن و حدیث سے ثابت شدہ مسائل کا ذخیرہ ہو، بلکہ وہ دلائل ہم خود یاد کریں اور اپنے بچوں کو یاد کرائیں جن سے بد مذہبوں کا ردِ مبلغ ہو سکے۔ آج کل ہندوستان میں نت نئے فتنے جنم لے رہے ہیں اور سب یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم قرآن و سنت کے عین مطابق ہیں اور اپنے عقائد و نظریات کے ثبوت میں حدیثوں کا حوالہ دیتے ہیں جب کہ ان کے خلاف موقف کی تائید جن احادیث سے ہوتی ہے ان سے چشم پوشی کر کے لوگوں کو گمراہ کیا جاتا ہے۔

لہذا فقیر برکاتی یہ گزارش کرتا ہے کہ کم از کم ایک مذہبی کتاب ہر ماہ ضرور خریدیں، اور اپنے گھر میں اسلامی لائبریری کے قیام کی بنیاد ڈالیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

صنعتِ تکثیر کی توضیح

علامہ خواجہ مظفر حسین رضوی

شیخ الحدیث: دارالعلوم نور الحق، چڑھ محمد پور، فیض آباد (یوپی)

دور دراز مقام سے سفر کر کے چند احباب میرے پاس تشریف لائے اور کتاب ”غرائب الجمل“ مرتبہ ”شمس العلماء نواب عزیز جنگ والا“ سے حضرت والا القاب مولانا عبد الجلیل صاحب بگڑامی کے ان اشعار کو پیش کر کے ان کا صلہ دریافت فرمایا، جنہیں انہوں نے تقریب جلوس محمد شاہ غازی کے لیے بطور خراج تحسین منظوم تہنیت میں لکھا ہے۔ ان ہی اشعار کے ضمن میں مادہ تاریخ جلوس محمد شاہ غازی بھی ایک بیت میں رقم کیا ہے جو صنعتِ تکثیر پر مشتمل ہے یعنی بظاہر مادہ تاریخ ایک بیت ہے، لیکن اگر اسے صنعتِ تکثیر کے مخصوص ضابطے کے تحت تحلیل کیا جائے تو بہت سارے اشعار پیدا ہو سکتے ہیں۔ وہ شعر یہ ہے:

شہ عادل، مکمل، ہم سائل، جم والا ۱۱۴۰ بدل دانا، بید دانا، بجود اولیٰ، بجود اولیٰ

۳۶۲

۷۷۸

پھر اس شعر کے محاسن کو بیان فرمایا ہے اور اس سے پہلے یہ بھی لکھا ہے کہ
برآید چل ہزار و سہ صد ایات لطیف ازوی
یعنی اس مادہ تاریخ والے شعر سے (۴۰۳۲۰) ایات برآمد ہوتے ہیں اور ہر بیت مدح سلطان اور تاریخ جلوس پر مشتمل ہے۔ مذکورہ بالا شعر
سے (۴۰۳۲۰) ایات نکالنے کے طریقے کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

اگر خواہی کہ استخراج ایں اعداد دریابی
بود ترکیب ایں طرب افروز ہشت ارکان
پس از رکن سوم نسبت ہر دو شش صور گردد
دریں شش باز چوں رکن چہارم را ضرب آری
بریں منوال گرامکان باقی را بما قبلش
بہ برہاں می کنم خاطر نشین طبع دانشور
کہ در ارکان او ممکن بود تقدیم یک دیگر
کہ از ضرب سہ در دو بے تکلف شش بود اطرہ
برآید بست ایات و چہار افزودن بردنگر
بہرب آری بایں اعداد می شود منجر

ہم نے جو اباعرض کیا، شعر مذکور کی وضاحت ملاحظہ کرنے سے پہلے ۳ مقدمات ذہن نشین کر لیں۔

(۱) تاریخی مادے کے اس بیت میں علم عروض کے اعتبار سے ۸ مرتبہ مفاعیلن آیا ہے یعنی اس کے ۸ ارکان ہیں۔
(۲) ہر رکن کے ہم وزن الفاظ جو بیت میں واقع ہیں سبھی سالم الحال ہیں یعنی ایسا نہیں کہ کوئی لفظ ٹکڑا ہو کر کچھ اس رکن میں اور کچھ دوسرے
رکن میں شامل ہو جائے

(۳) مفاعیلن کے وزن پر جتنے الفاظ بیت میں مذکور ہیں وہ سبھی مدح پر مشتمل اور مرکب تو صنفی ہیں۔

ان مقدمات ثلثہ سے واضح ہو گیا کہ بیت میں مذکور ارکان کو اگر مقدم و مؤخر کر دیا جائے تو نہ اس سے وزن میں فرق آئے گا اور نہ ہی مدح میں
کسی قسم کا قدر پیدا ہوگا مثلاً اگر مصرعہ اولیٰ کو بدل کر یوں کہیں۔ مکمل، ہم سائل، جم والا، شہ عادل

تو اس تبدیلی مقام سے وزن میں کوئی فرق نہیں آیا اور نہ ہی مدح میں کوئی کمی آئی، یہی حال مصرعہ ثانیہ کا ہے، اسی طرح اگر پورے بیت جس
میں ۸ ارکان ہیں، ان آٹھوں ارکان میں تبدیلی مقام کریں جب بھی وزن شعری مادہ تاریخی اور مدح و ثناء میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔

مگر مسئلہ یہ ہے کہ ان ارکان کی تقدیم و تاخیر سے (۴۰۳۲۰) صورتیں کیسے پیدا ہوں گی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ علمائے ریاضی نے بتایا ہے کہ
کسی مرکب میں گنتی کے اعتبار سے جتنے ارکان شامل ہوں ان کی گنتی کو ٹھوکر رکھتے ہوئے ایک کو دوسرے میں ضرب دیتے جائیں تو آخری ضرب سے
جو حاصل ہوگا ارکان کی تقدیم و تاخیر سے اتنی ہی صورتیں اس مرکب میں پیدا ہوں گی خواہ وہ اعداد سے مرکب ہو جیسے (۴۳۲) یا حروف سے
جیسے (ناس) یا چند مرکبات سے مرکب ہو جیسے (شعر مجوٹ عند)

اسے یوں سمجھیں کہ (۴۳۲) میں گنتی کے لحاظ سے ۳ ارکان ہیں یعنی ۲/۳، ۲/۳، ۲/۳، تو چونکہ نفس ارکان کو نہیں بلکہ ارکان کو شمار کرنے سے جو
گنتی برآمد ہوتی ہے اس گنتی کو ایک سے لے کر آخری گنتی تک ضرب دینا ہے۔ لہذا اسے اس طرح (۳×۲×۱) ضرب دیں تو حاصل ضرب (۶)
آئے گا یعنی یہ حاصل ضرب بتاتا ہے کہ ان ارکان کو مقدم و مؤخر کرنے سے کل ۶ آئے گا یعنی یہ حاصل ضرب بتاتا ہے کہ ان ارکان کو مقدم و مؤخر
کرنے سے کل ۶ صورتیں ش پیدا ہوں گی اور وہ صورتیں یہ ہیں (۴۳۲-۳۲۲-۲۳۲-۲۲۳-۳۲۳-۲۳۲-۳۲۲-۲۲۳) اسی طرح "ناس" میں حروف مختلف
۳ ارکان ہیں (ن، ا، و، س) اگر ان تینوں رکنوں میں الٹ پھیر کریں تو بھی ۶ صورتیں پیدا ہوں گی کیوں کہ (۳×۲×۱) کا حاصل (۶) ہی آتا
ہے اور وہ صورتیں یہ ہیں (ناس، نسا، انس، اسن) (عمر و راز، سنا، (ایک دو اناام) شان) (استرہ میں دھار پیدا کرنے کا آلہ)۔

کتاب میں مذکورہ بیت ۸ ارکان پر مشتمل ہے، یعنی شہ عادل، مکمل، ہم سائل، جم والا، بدل دانا، بید دانا، بجود اولیٰ، بجود اولیٰ، اسے ہم اس

طرح (۸x۷x۶x۵x۴x۳x۲x۱) ضرب دیں تو حاصل ضرب (۴۰۳۲۰) آئے گا یعنی ان ارکان کی تقدیم و تاخیر سے (۴۰۳۲۰) آیات ہوں گے، ہر بیت وزن شعری کے اعتبار سے صحیح اور مدح پر مشتمل ہوگا اور ہر ایک بیت میں چوں کہ وہی الفاظ ہوں گے جو اصل شعر میں ہیں اس لیے تمام آیات سے مادہ تاریخ بھی برآمد ہوگا۔ صنعت ہذا میں خصائص مذکورہ کا حامل بندہ ناپزیر کا بھی ایک شعر ملاحظہ کریں لیکن بلحاظ ابجد العلوم سے جو عدد حاصل ہو رہا ہے، وہ کسی کا مادہ تاریخ نہیں ہے:

شوالا، قد بالا، گل لالہ، برخ ہالہ ۵۰۳۵ جگر پتھر، بدن شیشہ، نظر خنجر، جفا پیشہ

نوٹ: یہ قاعدہ انہی مرکبات میں جاری ہوگا جن کے ارکان مختلف ہوں جیسے مسئلہ مذکورہ اور اگر ارکان مختلف نہ ہوں تو بلحاظ کتنی حاصل ضرب معلوم ہو جانے پر کتنی ہی الٹ پھیر کریں وہ اسی صورت پر رہے گا، جیسے (۴۴۴)۔

جام نور اتحاد اہل سنت کے لیے کام کر رہا ہے

سید صادق انواری اشرفی

کامل الحدیث، جامعہ نظامیہ، حیدرآباد (اے پی)

محترمی مولانا خوشنورانی صاحب! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ..... بعد سلام مستنون عرض تحریر یہ ہے کہ پچھلے کئی سال سے ملت کے خاص اور جدید نظریات والے ترجمان ”جام نور“ کی شہرت و تعریف سن رہا تھا، لیکن کبھی نظر نواز نہ ہوسکا، اتفاق سے میرے ایک محبت عزیزم محمد حنیف رضوی نگارچی ساکن بیجاپور کرناٹک نے ماہ اکتوبر و نومبر ۲۰۰۷ء کے حالات حاضرہ کالم میں مولانا ذیشان احمد مصباحی کا تحریر کیا ہوا مضمون ”دعوت و تبلیغ کی راہیں مسدود کیوں؟“ کی پہلی اور دوسری قسط کا زیر اس پیش کیا، مصباحی صاحب کے اس مضمون کے مطالعہ کے بعد یہ شوق ہوا کہ جام نور کے مشمولات سے استفادہ کروں، اس لیے الحمد للہ! فروری ۲۰۰۸ء سے بحیثیت ممبر ہر ماہ ماہنامہ جام نور دہلی کا منتظر رہتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے حبیب ﷺ کے صدقے جام نور اور اس کے تمام احباب کو ہر قسم کے اختلافات اور نظریہ سے محفوظ رکھے اور اس کے ذریعے سارے عالم کے سینوں کو ہمیشہ اپنے علم و عرفان کو منور کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

۶/۵ مارچ ۲۰۱۱ء کو انٹرنیشنل محدث اعظم کانفرنس میں شرکت ہوئی، پہلے دن اسٹیج پر بیٹھنے کا موقع ملا، لیکن خانوادہ اشرفیہ کے معزز حضرات کے علاوہ آپ سے اور حسان پاکستان حضرت سید صبیح الدین صبیح رحمانی صاحب سے ملاقات اور مصافحہ کرنا چاہتا تھا، لیکن صرف صبیح رحمانی صاحب کی دست بوسی کا شرف حاصل ہوا۔ پہلے اور دوسرے دن منتظمین حضرات کا پہرا بہت زیادہ ہونے کی وجہ سے صرف شرف دیدار ہی نصیب ہوا۔ جدید بشر و نظم نگاروں میں مولانا اسید الحق محمد عاصم قادری صاحب اور سید صبیح الدین صبیح رحمانی سے متاثر ہوں اور صبیح رحمانی صاحب کی لکھی گئیں جلسوں اور محفلوں میں پڑھتا اور سنتا ہوں۔ مولانا اسید الحق کی تحریری صلاحیت اور ان کی خامہ تلاشی کی وجہ سے ابھی تک جام نور سے تحریری رابطہ نہیں ہو سکا، پھر بھی آج جرأت کر کے ان الفاظ کو ضبط تحریر کر رہا ہوں۔ تحقیق و تفہیم، خامہ تلاشی کے علاوہ ان کے کئی مضامین خاص طور پر ”تقریروں میں موضوع روایات: ایک لمحہ فکریہ“ پڑھ چکا ہوں۔ آخر الذکر مضمون کو دوست و احباب میں جو علماء و مقررین ہیں زیر اس کروا کر ان میں تقسیم کیا گیا۔ اس خط کو لکھ ہی رہا تھا کہ مئی ۲۰۱۱ء کا جام نور بھی آگیا۔ جام نور کی خاص بات یہ ہے کہ ہندوستان کے دیگر علماء و مشائخ کے ساتھ جنوبی ہند کے علماء و مشائخ کا تذکرہ بھی ہوتا ہے، جب کہ دیگر رسائل و جرائد میں یہ بات نظر نہیں آتی، اس سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ جام نور صحیح معنوں میں سواد اعظم اہل سنت و جماعت کا نمائندہ رسالہ ہے، جو بنام اہل سنت پورے برصغیر میں اتحاد اور تعمیری درک کے لیے کوشاں ہے۔

جام نور کے خصوصی شمارہ ”محدث اعظم ہند: حیات، افکار، کارنامے“ میں مولانا اسید الحق محمد عاصم قادری صاحب کے مضمون کی کمی حد درجہ محسوس کی گئی، شاید مصروفیات کی وجہ سے وہ نہ لکھ سکے ہوں۔ اخیر میں میری جانب سے جام نور سے وابستہ تمام احباب و قارئین کو سلام پیش ہے اور گزارش ہے کہ حضرت سید صبیح الدین صبیح رحمانی صاحب، مولانا اسید الحق صاحب اور مولانا ذیشان احمد مصباحی سے رابطے کے لیے ان کے پتے اور فون نمبر سے آگاہ فرمائیں۔

محدث اعظم نمبر کی اشاعت پر دلی مبارک باد!

محمد عرفان قادری

استاذ مدرسہ خفیہ ضیاء القرآن، شاہی مسجد، بڑا چاند گنج، لکھنؤ (یوپی)

مکرمی مولانا خوشتر نورانی صاحب! ہدیہ تسلیمات..... امید کہ مزاج عالی بخیر ہوں گے۔ محدث اعظم ہند علامہ سید محمد اشرفی کچھوچھو علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات اور افکار و کارنامے پر مشتمل ”ماہنامہ جام نور“ اپریل ۲۰۱۱ء کا خصوصی شمارہ فردوس نگاہ بنا۔ ادارہ سمیت شمارہ کے دیگر مشمولات کا میں نے بغور مطالعہ کیا، علم و تدبیر سے مالا مال مشاہیر اصحاب قلم اور ارباب فکر و دانش نے محدث اعظم ہند کی حیات مبارکہ کے ان اہم و قابل ذکر گوشوں کو اجاگر کیا ہے جو ابھی تک باقاعدہ طور پر منظر عام پر نہیں آئے تھے۔ اس شمارہ کے پڑھنے کے بعد حضور محدث اعظم کی شخصیت ایک ایسے مخلص و نبی پیشوا دلی رہنما کی حیثیت سے ابھر کر سامنے آتی ہے جنہوں نے اپنی پوری زندگی خدمت دین اور مسلک اہل سنت کی ترویج و اشاعت کے لیے وقف کر رکھی تھی۔ آپ کے آفاقی کارناموں سے واقفیت کے لیے یہ شمارہ ان شاء اللہ نئی نسل کے لیے سنگ میل ثابت ہوگا۔

ادارتی صفحہ پر تقسیم کار سے متعلق جو باتیں آپ نے لکھی ہیں ان سے انکار کی گنجائش نہیں۔ یہ تقسیم کار کے فقدان کا ہی نتیجہ ہے کہ حکومتی سطح پر جماعت اہل سنت کی خاطر خواہ نمائندگی نہیں ہے، یہ ایک تلخ حقیقت ہے۔ اساطین دین و ملت کو جس کا شدید احساس بھی ہے لیکن اس کے باوجود بھی نہ معلوم کس بنا پر ہمارے دینی و ملی رہنما پس ماندگی کے خول سے باہر نکلتا نہیں چاہتے۔ ایسا بھی نہیں ہے کہ ہمارے یہاں باصلاحیت لوگوں کی کمی ہو۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے فروغ سنت کے لیے جو دس نکاتی فارمولہ مرتب فرمایا تھا، جہاں تک میرا اپنا خیال ہے اس فارمولے پر مکمل طور پر غیر اہل سنت نے عمل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے یہاں ہر میدان میں قابل و ذی استعداد افراد موجود ہیں اور حکومت بھی انہی کو مسلمانوں کا لیڈر تسلیم کرتی ہے۔ آخر میں خالص علمی و فکری اس واقعہ ضخیم شمارہ کی اشاعت پر میں ماہنامہ جام نور کے تمام اراکین بالخصوص آپ کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ رب العزت اس رسالہ کو دن و رات جو گنی ترقی عطا فرمائے۔

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست!

سید محمد حیدر ربانی

المجمع الاسلامی، ملت نگر مبارک پور (اعظم گڑھ)

محترم مدیر اعلیٰ ماہنامہ جام نور! تسلیمات..... عین حالت انتظار میں مئی ۲۰۱۱ء کا شمارہ موصول ہوا۔ پہلے تو آپ ”محدث اعظم ہند نمبر“ کی اشاعت پر ڈھیر ساری مبارکباد قبول فرمائیں۔ بلاشبہ اکابر کی حیات و خدمات سے نئی نسل کو متعارف کرانا جماعت کا دینی و ملی فریضہ ہے۔ اس اہم پیش کش پر آپ پوری جماعت کی جانب سے شکریے کے مستحق ہیں۔ بہر کیف! مئی کے شمارے میں مولانا اسید الحق کا سفر نامہ طویل ہونے کے باوجود ہمیں پسند آیا۔ ذیشان مصباحی نے رضویات کے پس منظر و پیش منظر پر روشنی ڈالنے کی اچھی کوشش کی ہے، برسمیل تذکرہ چند ایسے امور کی نشان دہی بھی کی ہے کہ جو کچھ ہونے کے ساتھ ساتھ تلخ بھی ہیں۔ مولانا صغیر اختر مصباحی کا مضمون ”نبی بوتل میں پرانی شراب“ کے مصداق ہے، جلسے کے تعلق سے موصوف نے کاغذ پر کلیجہ نکال کر رکھ دیا ہے۔ ”تذکار“ کے کالم میں ڈاکٹر مفتی مکرم صاحب نے پروفیسر مسعود احمد مجددی کی کچھ یادیں قلم بند کی ہیں، اس سے پہلے پروفیسر صاحب ہی کے تعلق سے ڈاکٹر فضل الرحمن شرر مصباحی کا مضمون شائع ہوا تھا، زیر نظر مضمون کو پڑھنے کے بعد حیرت ہوئی کہ یا اللہ! دونوں ڈاکٹر صاحبان کے انداز فکر میں کتنا عظیم فرق ہے۔ شرر صاحب کے مضمون سے بارہا یہ احساس جنم لیتا ہے کہ پروفیسر صاحب سے جو بھی فرد گزشتیں ہوئیں، ان کی حیات کا سب سے قابل ذکر یہی گوشہ ہے کہ جس کے لیے صفحات کے صفحات سیاہ کرنے پڑے اور ان کی گونا گوں علمی و تحقیقی خدمات جن کا ایک جہاں قائل ہے وہ سرسری بیان کر جانے کے لائق ہیں، اب یہاں اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ فکر ہر کس بقدر ہمت اوست مضمون کے آخری اقتباس سے اندازہ ہوا کہ اگر کتہ چینی ہی کو ذخیرہ آخرت نہ بنایا جائے تو انسان بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مولانا اسید الحق کے متنازع مضمون پر اس باراز ہار احمد امجدی نے خامہ فرسائی کی ہے۔ گواجدی صاحب سے مولانا کو سمجھنے میں ذرا چوک ہوئی ہے، لیکن ساتھ ہی انہوں

نے اطلبو العلم ولو بالصلین کو حدیث رسول ثابت کرنے کی دھمکی بھی دی ہے جسے مولانا اسید الحق صاحب موضوع روایات کے ضمن میں ذکر کر چکے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ کب وہ اس وعدے کو عملی جامہ پہناتے ہیں اور کب وہ مضمون ہماری ذہنیت لگا دیتا ہے، ویسے مذکورہ حدیث پر جام نور میں اور مولانا کی پیش کردہ دوسری روایات پر ماہ نامہ کنز الایمان دہلی میں مولانا رضوان احمد شریفی کا قسط وار مضمون دیکھنے کو ملا، ہنوز یہ سلسلہ جاری ہے، موصوف نے کئی ایک احادیث کا تجزیہ کر کے ان کا صحیح یا حسن ہونا ثابت کیا ہے، اب دیکھیے اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے، بہر کیف ارسالے کے تمام مشمولات، وقع اور معیاری ہیں، ہم دست بدعا ہیں کہ جام نور اسی طرح خوب سے خوب تر کی تلاش میں گامزن رہے۔

عصری جامعات میں زیر تعلیم طلبہ مدارس اور جام نور کا موقف؟

محمد ناصر رام پوری

ایم، اے عربی: جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

محترمی! سلام مستنون..... ماہنامہ جام نور کا موجودہ شمارہ نظر سے گزرا۔ استفسار کا کالم ہم جیسے نو عمر قارئین کے لیے خاص اہمیت کا حامل ہے۔ میں تقریباً ہر مرتبہ استفسار کا کالم بھی توجہ سے پڑھتا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ مجھے کئی مرتبہ کئی باتیں سیکھنے کو ملی ہیں۔ موجودہ شمارے میں ایک مستفسر طالب علم کے سوال پر بھی گفتگو کی گئی ہے۔ سائنس کے سامنے کئی چیزوں کی وضاحت کی گئی ہے اور کئی چیزوں کی خود سائنس سے بھی وضاحت طلب کی گئی ہے۔ تحریر میں یہ تشویش بجایا ہے کہ بہت سے معلمین تاخیر سے بھی تعلیم ہدف نہیں کر پاتے اور یہ نصیحت بھی درست ہے کہ کوئی فیصلہ جنون کے تحت نہیں بلکہ شعور کے تحت ہونا چاہیے۔ کل ملا کر جواب بہتر ہے۔ البتہ جزوی طور پر ہمیں ایک دو جگہ ایسا لگا کہ اپنی تشویش ظاہر کریں۔ مثلاً اس بات سے کہ ”اکثر طلبہ یونیورسٹی میں پہنچ کر بے سمتی، بے راہ روی یا احساس محرومی کا شکار ہو رہے ہیں“ اتفاق مشکل ہے۔ یہ سچ ہے کہ یہ سخت جدوجہد، محنت و مشقت اور صبر و استقلال کا متقاضی زمانہ ہوتا ہے مگر کم از کم اکثر طلبہ مشقتوں کے ماحول میں یہ یقین رکھتے ہیں کہ اللہ شاء اللہ بہتر نتیجہ نکلے گا، پھر دھیرے دھیرے یہ یقین صورت واقع بھی بنتا جا رہا ہے۔ پھر عصری اداروں میں پڑھ رہے فضلاء مدارس پر کوئی الزام دیتے وقت ہمیں مدارس سے فراغت کے بعد عصری جامعات کی طرف متوجہ کرنے والے فضلاء کے درمیان بھی مطمئن حضرات کافی حد تک تلاش کرنا چاہیے۔ یہ ضروری اس لیے بھی ہے کہ یہاں بات نسبتاً اور مقابلہ ہی کہی جاسکتی ہے اور کہی جانی بھی چاہیے۔ تحریر میں یہ بات بھی شدید انداز سے کہی گئی ہے کہ فضلاء مدارس کے عصری اداروں کی طرف کثرت سے رخ کرنے کے دوران ”ارباب مدارس کی نظر میں مدارس کی اب کوئی اہمیت نہیں رہی“ جب کہ سچائی یہ ہے کہ پچھلے کچھ سالوں سے اہل مدارس کے نزدیک یونیورسٹیوں کی تعلیم، فضا اور یہاں تکمیل پانے والی فکر اور حاصل ہونے والے مختلف طرح کے تجربات کی اہمیتیں بڑھی ہیں جو کہ درست ہے اور بہت حد تک سچائی کا احساس و اعتراف ہے۔ جواب میں فضلاء مدارس کی عصری دانش گاہوں میں آمد کی موجودہ صورت کو جو ”جنون کے تحت“ سے تعبیر کیا گیا ہے، ہو سکتا ہے کہ جام نور کا یہ استقرا درست ہو، ورنہ ہمیں تو ایسا لگ رہا ہے کہ عبوری دور کے بعد اب اس میں دھیرے دھیرے سنجیدگی بڑھ رہی ہے۔

آخر میں ضروری طور پر عرض کرنا چاہوں گا کہ ناچیز نے خصوصی طور پر یہ تشویش اس لیے جام نور کے سپرد کی ہے کہ پچھلے مختلف شماروں کے ”استفسار“ میں ایک دو تحریریں کچھ اس طرح کی نظر سے گزر چکی ہیں کہ جو اپنے بعض جملوں یا بین السطور کی ترشحات کی روشنی میں عصری جامعات میں تحصیل علم کے خواہش مند فضلاء مدارس کے لیے حوصلہ شکن محسوس ہوئیں۔ اس کے علاوہ یونیورسٹیوں میں پڑھ رہے فضلاء مدارس سے متعلق ایک تحریر میں مباحثے میں جناب ڈاکٹر خواجہ اکرام صاحب، سچ این یو کی بھی ایک بات بڑی افسوس ناک اور قطعاً بے ٹکی نظر سے گزری۔

در اصل ہمیں ایسا لگ رہا ہے کہ عصری اداروں میں پڑھنے کے خواہش مند طلبہ مدارس کی اب جام نور ترجیحی انداز میں حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا اور یہ شاید اس بات کا نتیجہ ہے کہ جام نور کے سامنے اب مطلع بہت زیادہ صاف نہیں ہے، یا پھر اپنے نقطہ نظر کے اعتبار سے سچ واقعی صاف ہے اور وہ یہ کہ اب یہ اکتاہٹ ہونے لگی ہے کہ کہاں بہت زیادہ معاشی اطمینان نظر آ رہا ہے، حالاں کہ اگر ایسا ہے تو ہمارے خیال میں یہ محدود طریقے پر غفلت میں کیے گئے غور و خوض کا نتیجہ ہے کہ جس میں دیگر بہت سی ضروری چیزوں کو نظر انداز کر دیا گیا اور متعین سطح ذہن سے اوپر اٹھ کر کچھ

لازمی پہلوؤں پر تجزیاتی غور و فکر نہیں کیا گیا۔ بہر حال یہ میرے ذہنی غلبانات ہیں جو میری سطحی فکر کی چغلی کھار ہے ہیں۔ اب دیکھیں جام نور کا انشراح صدر ہماری کیا رہنمائی کرتا ہے۔

ادارتی نوٹ :- استفسار سے متعلق اپنے ذہنی غلبان کی مخلصانہ پیش کش پر مبارکباد قبول فرمائیں۔ حیرت ہے! جس ادارے کو عصری تعلیم کی حمایت کرنے کی پاداش میں ایک طبقے کی طرف سے ہمیشہ مطلع کیا جاتا رہا آج برسوں بعد بھی اس سے اپنے موقف کے اظہار کا مطالبہ کیا جا رہا ہے؟ آپ کے بعض توقعات، خدشات اور محمل تنازعات سے قطع نظر عصری جامعات میں طلبہ مدارس کی تعلیم و تربیت کے حوالے سے آپ کے خیال خاطر کے لیے جام نور اپنا یہ موقف واضح کرنا ضروری سمجھتا ہے کہ جام نور عصری جامعات میں تعلیم و تعلم کو ناجائز و حرام نہیں سمجھتا جیسا کہ بعض فتویٰ بکف تقدس مآب جو خود اپنے نام کے ساتھ ڈاکٹر اور ایم اے کا بیٹنڈ فخر یہ لگاتے ہیں، مگر عصری تعلیم کی مخالفت میں اپنے زبان و قلم سے شعلے برسانا دینی فریضہ بھی سمجھتے ہیں۔ جام نور اس بات کو غلط سمجھتا ہے کہ طلبہ مدارس ہدف کے تعین کے بغیر ”عصری تعلیم“ کے مبہم شور میں یہاں پہنچیں اور اپنا قیمتی وقت اور وہ دینی مزاج جو مدرسے سے انھیں ملا ہے، اسے ضائع کر دیں۔ جام نور اس بات کا ہرگز مخالف نہیں کہ عصری جامعات میں پہنچ کر طلبہ اپنی معاشی خوشحالی کے لیے جدوجہد کریں۔ ہاں! اسے ان طلبہ مدارس سے شدید طور پر شکوہ ضرور ہے جو ”دین“ کے بالمقابل ”معاش“ کو بھی سب کچھ تصور کرنے لگتے ہیں۔ کیا آپ کو یونیورسٹیز کے اندر ایسے طلبہ مدارس نہیں ملے جن کے نزدیک داڑھی اور ٹوپی سامان مذاق بنتی جا رہی ہیں؟ ایسے طلبہ سے آپ کو راست سابقہ نہیں پڑا جو اپنے عالم و فاضل ہونے کو چھپانا اعزاز سمجھتے ہیں؟ کیا ایسے رجحانات کی بھی آپ جام نور سے حوصلہ افزائی چاہتے ہیں؟ جام نور ملت کا ترجمان اور اہل سنت کا نقیب ہے۔ اسے ہر قیمت میں ملت کی سرخروئی اور اہل سنت کی سرفرازی عزیز ہے۔ وہ طلبہ مدارس جو دین اور تبلیغ دین سے خود کو بری رکھنا اپنا حق سمجھتے ہیں جام نور ان کی شخصی آزادی اور ذاتی پسند پر انگلی نہیں اٹھاتا، لیکن ان سے یہ سوال ضرور کرتا ہے کہ انھیں یہ حق کس نے دیا تھا کہ وہ سا لہا سال مدارس کی رقم پر پٹلیں بڑھیں اور جوان ہوں جو رقم عام مسلمانوں سے خالص دین اور تبلیغ دین کے نام پر حاصل کی گئی تھی۔ جام نور فضلاء مدارس کے لیے یونیورسٹیز کی تعلیم کا صرف اس لیے حامی ہے تاکہ وہ اس کے بعد خدمت دین و ملت مزید بہتر انداز میں کر سکیں۔ اب ایسے میں جن طلبہ مدارس کی ترجیحات میں یہ مقصد مفقود ہے، جام نور ایسے طلبہ کی حوصلہ افزائی سے معذور ہے۔

مستحب کاموں کے لیے فرائض کا ترک کیوں؟

ضیاء المصطفیٰ سیوانی

معلم جماعت سادہ، جامعہ اشرفیہ مبارک پور، اعظم گڑھ (یوپی)

مکرمی ایڈیٹر صاحب! سلام مستنون..... یہ مسلمات میں سے ہے کہ نماز اہم العبادات اور افضل الفرائض ہے اور اعمال میں قرب خداوندی کا سب سے بڑا وسیلہ بھی نماز ہی ہے۔ نماز روزی میں برکت کا ذریعہ ہے اور نماز جملہ بے حیائی و برائی سے بچاتی ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ عرس منانا ایک امر مستحب ہے، بزرگان دین کے تذکرہ کے لیے محفلیں منعقد کرنا کار خیر ہے، اسلاف کا طریقہ ہے اور ہم سینوں کی بھی پیچان ہے، مگر یہ کہاں درست ہے کہ امر مستحب کے لیے فرائض و واجبات کا ترک جائز ہو؟ آج عموماً اعراس میں، جو امر مستحب ہے، یہ مشاہدہ کیا جاتا ہے کہ فرائض و واجبات و سنن کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے یا یہ کہ وہ فرائض سے بڑھ کر ہیں یا یہ کہ ان کے لیے فرائض و واجبات کا ترک جائز ہے؟ حالانکہ ایسا نہیں۔ بعض اعراس میں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ لمبی لمبی فاتحہ پڑھنا، خوب چمک دمک والی چادریں چڑھانا، گل پوشی کرنا، فجر تک گرج گرج کر تقریریں کرنا، منہ اور نعرے بازی کرنا ہی اہم الفرائض اور افضل العبادات ہے جہلا اور پیشہ ور مقررین کا تو یہ حال ہے ہی مگر افسوس صد افسوس! بعض علماء اور طلبہ بھی اس سے بری نہیں۔

راقم الحروف نے اس بارے میں جب غور و فکر کیا تو اپنی مخلص عقل کی رہنمائی سے اس نتیجے پر پہنچا کہ کوئی عرس مذکورہ برائی سے مستثنیٰ نہیں! ماشاء اللہ۔ عرسوں میں اکثر و بیشتر علماء و طالبان علوم نبویہ ہی بارگاہ ابوالفیض سے کسب فیض کے لیے شرکت سے شرف یاب ہوتے ہیں۔ یہ دیکھا جاتا ہے کہ ادھر اذان و اقامت ہو رہی ہے اور ادھر طلبہ اور بعض نام نہاد علماء یا تو کتب خانوں پر کتب بینی میں مشغول ہیں یا پھر ٹوپوں یا کپڑوں کی دوکانوں پر دوکانداروں سے کچھ گفتگو ہیں یا پھر چند افراد بیٹھ کر باہم گفتگو کر رہے ہوتے ہیں، ان تمام باتوں کے دیکھنے کے بعد ذہن پر یہ سوال نمودار ہوتا ہے کہ کیا

امر مستحب میں کھو کر فرائض کا ترک جائز ہے؟ ہرگز نہیں! تو پھر کیوں امر مستحب کے نام پر فرائض سے لاپرواہی برتی جا رہی ہے؟ اللہ کی بارگاہ میں نے سر نیاز جھکانا چھوڑ دیا تو پھر ہم سے بڑھ کر بے عقل، احمق اور نادان کون ہوگا؟ اور شیطان بھی تو یہی چاہتا ہے کہ ہم امر مستحب کے نام پر اطاعت ختم کرنا چھوڑ دیں تاکہ وہ خوش ہو جائے۔ لہذا ہم پر لازم ہے کہ اولین فرصت میں نماز کی طرف سبقت کریں اور ملف صالحین، صاحب عرس کے واقعات، حالات و قصص سے درس عبرت پکڑیں۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر جنوبی ہند میں تحقیقی مقالات

محمد عرفان محی الدین قادری

ریسرچ اسکالر، عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد (اے پی

مولانا خوشتر نورانی صاحب! السلام علیکم..... آپ کے موقر رسالہ ”جام نور“ کے شمارے ”محدث اعظم نمبر“ اور مئی ۲۰۱۱ء باصرہ نواز ہو۔ ”محدث اعظم نمبر“ میں پروفیسر عبدالحمید بیدار شعبہ اردو عثمانیہ یونیورسٹی کا مقالہ شائع ہوا، ان کا نام عبدالحمید بیدار نہیں بلکہ عبدالحمید بیدار ہے۔ مئی ۲۰۱۱ کے شمارے میں مولانا ذیشان احمد مصباحی کا مقالہ رضویات میں نئی فکر پیش کر رہا ہے۔ مولانا نے جن امور کی طرف توجہ مبذول کر رہے ہیں وہ یقیناً بجا ہے۔ فتاویٰ رضویہ کا عربی ترجمہ اس لیے ضروری ہے کہ اس سے عرب محاکم میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو متعارف کرانا آسان ہوگا۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی کئی کتب کی تعریف بھی ہو چکی ہے اور وہ منظر عام پر آ چکی ہیں۔ عجمی زبان میں کتاب کی منتقل کرنے کا کام جو دیاک اور مصر میں ہوا اس سے اعلیٰ حضرت کی علمی و محقری شخصیت عالم اسلام میں متعارف ہوئی۔ مولانا ناوجاہت رسول قادری نے مجھے یہ اطلاع دی تھی کہ فتاویٰ رضویہ سے عربی فتاویٰ کی ترجمہ دو جلدوں میں ہو چکی ہے، لیکن ابھی اس کی تحقیق باقی ہے۔ فتاویٰ رضویہ کو عربی میں ترجمہ کرنے سے ان دو جلدوں کو مع تحقیق و ترجمہ منظر عام پر لایا جائے۔

مولانا ذیشان مصباحی نے عربی زبان میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی خدمات پر جو کام ہوا اس کے متعلق یہ تحریر کیا ہے:

”مولانا ممتاز احمد سدیدی نے جامعۃ الازھر سے عربی شاعری پر مقالہ لکھ کر ڈگری حاصل کی۔“ مولانا ممتاز احمد سدیدی کا یہ مقالہ فل (M.Phil) کی ڈگری کے لیے لکھا گیا تھا۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر عربی زبان میں جو تحقیقی مقالات پیش کیے گئے اس کی تفصیل یہ ہے: (۱) ڈاکٹر محمود بریلوی نے شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ”اعلیٰ حضرت کی عربی زبان میں خدمات“ پر ایم۔ فل کا مقالہ پیش کیا باوجود یہ کام شعبہ عربی سے ہوا لیکن مقالہ اردو میں تحریر کیا گیا اور انھیں ڈگری تفویض کی گئی۔

(۲) مولانا ممتاز احمد سدیدی نے جامعۃ الازھر مصر سے ”امام احمد رضا شاعر عربیہ“ پر ایم فل کا مقالہ پیش کیا جس پر انھیں ڈگری تفویض کی گئی۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر عربی زبان میں ہندوپاک میں صرف ایک پی ایچ ڈی کا ذکر ملتا ہے۔

(۱) ڈاکٹر سید شاہ علی نورانی نے پنجاب یونیورسٹی لاہور پاکستان سے ”الشیخ احمد رضا شاعر عربیہ مع تدوین دیوانہ“ پر مقالہ پیش کیا اور انھیں ۲۰۰۳ء میں ڈگری تفویض کی گئی۔ اسی پنجاب یونیورسٹی سے ڈاکٹر محمد اسحاق جلالی صاحب نے ”الزلال الاتقی من بحر الاتقی“ پر پی ایچ ڈی کی ہے لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ عربی زبان میں ہے یا اردو زبان میں۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر ہندوستان میں ایک بھی پی ایچ ڈی عربی زبان میں نہیں ہوئی۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر جنوبی ہند میں تحقیقی مقالات پیش کیے گئے ان میں ایک اردو میں پی ایچ ڈی ہے اور تین مقالات عربی زبان میں ہیں۔

(۱) مولانا غلام مصطفیٰ نجم قادری نے میسور یونیورسٹی سے ”امام احمد رضا اور عشق مصطفیٰ“ پر اپنا پی ایچ ڈی کا مقالہ پیش کیا اور انھیں ڈگری تفویض کی گئی عربی زبان میں جنوبی ہند میں تین مقالات پیش کیے گئے جس کی تفصیل یہ ہے:

(۱) سید غوث محی الدین عرف اعظم پاشا خانوادہ موسویہ حیدرآباد کے چشم و چراغ کو شعبہ عربی عثمانیہ یونیورسٹی سے ڈاکٹر غلام محمد

نگرائی "الشیخ احمد رضا خان حیاتہ و اعمالہ" پر ڈگری تفویض کی گئی، یہ مقالہ ۱۹۹۰ء میں پیش کیا گیا۔

(۲) مولانا مصطفیٰ علی مصباحی تمل ناڈو چٹنی کی خانقاہ قادریہ سے تعلق رکھتے ہیں انھوں نے شعبہ عربی نیوکالج، متحدہ مدراس یونیورسٹی سے ڈاکٹر احمد زبیر پروفیسر نیوکالج چٹنی تمل ناڈو کے زیر نگرانی "مساهمة الشیخ احمد رضا خان فی الادب العربی" پر اپنا مقالہ پیش فرمایا ۲۰۰۶ء میں ڈگری تفویض کی گئی۔

(۳) تیسرا مقالہ مجھے ناچیز محمد عرفان محی الدین کا ہے جو "دراسة عن الحواشی للعلامة احمد رضا خان علی امہات الکتب فی الحدیث الشریف" پر تحریر کیا گیا جو پروفیسر محمد مصطفیٰ شریف کے زیر نگرانی تکمیل ہوا، ۲۰۰۹ء میں ڈگری تفویض کی گئی۔ جنوبی ہند کو یہ اعجاز حاصل ہے کہ یہاں سے تین مقالات خالص عربی زبان میں پیش کیے گئے۔ حاشیہ جدامستار بھی حیدر آباد ہند سے پہلی بار مطبع عزیز یہ سے شائع ہوا۔ ۱۹۷۸ء میں راست علامہ محمد احمد مصباحی کے زیر نگرانی اس کی اشاعت عمل میں آئی۔

مولانا ذیشان مصباحی صاحب نے ویب سائٹ (Website) کے متعلق جو اظہار خیال کیا ہے، یقیناً درست ہے کہ بیک وقت اردو، عربی، انگلش میں فاضل بریلوی کی شخصیت و سوانح پر مواد ہو۔ اس کے متعلق یہ عرض کرنا کافی ہے کہ www.alahazratnetwork.org میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی دوسو سے زائد کتب دستیاب ہیں۔ فتاویٰ رضویہ کی مکمل تین جلدیں موجود ہیں اور انگریزی میں بھی کچھ کتابیں اور مواد دستیاب ہے۔ عربی حواشی بھی موجود تھے بعد میں اسے ویب سائٹ سے نکال لیا گیا۔ Download کی بھی سہولت ہے۔ حاشیہ جدامستار کی تین مکمل جلدیں www.dawateislami.net میں دستیاب ہیں۔ ماہنامہ "معارف رضا" کراچی کے لیے www.imamahmadraza.net دیکھئے۔ کتب اعلیٰ حضرت کی تعریف شدہ کتابیں www.alahazrat.net پر دستیاب ہیں۔

حیدر آباد کے چند محققین عثمانیہ یونیورسٹی نے اپنے مقالات کئی سیمینار میں پیش کیے ہیں (۱) پروفیسر عبدالجید صاحب شعبہ عربی عثمانیہ یونیورسٹی نے (EFLU) English & Foreign Languages University میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر مقالہ پیش کیا۔ (۲) پروفیسر محمد مصطفیٰ شریف صاحب شعبہ عربی عثمانیہ یونیورسٹی نے گلبرکہ میں "امام احمد رضا کانفرنس" میں امام احمد رضا کی محدثانہ عظمت پر اردو میں مقالہ پیش فرمایا۔ (۳) ڈاکٹر شجاع الدین عزیز شعبہ عربی عثمانیہ یونیورسٹی نے سالار جنگ میوزیم میں "سیرت النبی کانفرنس" میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور سیرت النبی پر اپنا مقالہ پیش کیا۔ (۴) ڈاکٹر عماد الدین صاحب نے مدراس یونیورسٹی میں علم حدیث پر ایک سیمینار میں "مساهمة الشیخ احمد رضا خان فی علم الحدیث" پر اپنا مقالہ عربی زبان میں پیش فرمایا۔ (۵) محمد عرفان محی الدین نے عثمانیہ یونیورسٹی کے ایک ترجمہ کے سیمینار میں "اعلیٰ حضرت کی تعریف شدہ کتب" پر اپنا مقالہ عربی زبان میں پیش کیا۔

رضویات پر مقالات شائع کرنے پر میں جام نور کا شکریہ ادا ہوں، اللہ رب العزت جام نور کو مزید ترقی عطا کرے۔ □□□

بقیہ: قذکار :- یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ یہ کوئی عام مجلس نہیں تھی بلکہ اس مجلس کے ارکان اپنے زمانہ کے اجلہ علماء کرام تھے، مجلس کے دستور العمل میں جن ارکان مجلس کے اسمائے گرامی درج ہیں ان میں سے کچھ درج ذیل ہیں:

۱۔ حضرت تاج الفحول مولانا عبدالقادر محبت رسول قادری بدایونی ۲۔ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی ۳۔ حضرت مولانا محمد عبدالقادر صاحب قادری بدایونی ۴۔ حضرت مولانا وصی احمد محدث سورتی ۵۔ مولانا حکیم عبدالقیوم عثمانی برکاتی بدایونی ۶۔ مولانا عبدالسلام صاحب جہلمپوری ۷۔ مولانا حافظ بخش قادری آنولوی۔ فہرست میں تقریباً ۲۵ علمائے کرام کے اسماء درج ہیں جن میں چند نام ہم نے یہاں نقل کیے، اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اپنے معاصرین کی نظر میں حافظ بخاری کا کیا مقام و مرتبہ تھا، اس مجلس علمائے اہل سنت نے احتیاق حق اور ابطال باطل کا حق ادا کر دیا، اور باب عدوہ کو ہر چند راہ راست پر آنے کی دعوت دی، لیکن وہ حضرات اپنی روش بدلنے کو تیار نہ ہوئے، لیکن علمائے اہل سنت نے ہر طرح افہام و تفہیم کے ذریعے اپنا فرض ادا کر دیا اور عوام کو بار باب عدوہ کے فکری اور عملی انحراف سے کماحقہ آگاہ کر دیا۔ اس سلسلہ میں ملک کے طول عرض میں متعدد اجلاس منعقد کیے گئے، اور بے شمار رسائل افہام و تفہیم اور رد و ابطال کے لیے شائع ہوئے۔ □□□

مسائل اور الجھنیں

قارئین جام نور اس کالم میں دینی، علمی، فکری، ادبی، تعلیمی، سائنسی، سیاسی اور سماجی مسائل سے متعلق اپنے سوالات/الجھنوں کا جو حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے قارئین اپنے سوالات مختصر لفظوں میں لکھ کر ادارے کے پتے پر ارسال کریں۔ (ادارہ)

اپنے گھر کی کفالت کرنا چاہتا ہوں

ہائی اسکول یا انٹر میڈیٹ میں ایڈمیشن لے لیجیے اس کی تکمیل کے بعد معلومات اور تفصیلات از خود حاصل ہو جائیں گی۔
مذہبی اور جدید ذہن میں فاصلہ کیوں

سوال: ہمیں جماعت رابعہ کا طالب علم ہوں، چھ بھائیوں میں سب سے بڑا ہوں اور B.C.A یا M.C.A یا B.Tech.M.Tech کرنا چاہتا ہوں تاکہ چھوٹے بھائیوں کی اچھی کفالت اور انہیں اعلیٰ تعلیم سے آراستہ کر سکوں۔ دریافت طلب امر یہ کہ دونوں میں میرے لیے کون زیادہ بہتر ہے اور مستقبل کیسا ہے، کامیابی کے امکانات کتنے ہیں، بنیادی چیزیں کون سی ہیں اور کس بیس پر داخلہ ہوگا۔ ساتھ ہی بہترین ادارہ، اخراجات اور کورس کی مدت کی بھی وضاحت کریں۔ واضح رہے کہ میرا تعلق مدرسہ بیک گراؤنڈ سے ہے۔

سوال: ہمیں جام نور کا مستقل قاری ہوں۔ میں اسے پڑھتا ہوں تو میری نیند اڑ جاتی ہے۔ آپ کو اور آپ کی پوری ٹیم کو جزائے خیر فرمائے۔ ایک بات میں برابر سوچتا رہتا ہوں کہ مذہبی اور جدید ذہن میں اتنا فاصلہ کیوں ہے کیوں دونوں ایک دوسرے کو سماج کے لیے بے کار تصور کرتے ہیں؟ کیا یہ خلیج پاٹی جا سکتی ہے محمد شہزاد عطاری، کراچی (پا)

جواب: سو اسی صدی میں یورپ میں نشاۃ ثانیہ کی چلی اس نے یورپ کو کئی طرح سے مال مال کیا۔ صنعت و سائنس و تکنالوجی، علم و تحقیق، ادب اور فن ہر میدان زندگی میں ترقی ہوئی۔ اس نے زندگی کی عام سطح کو زمین سے اٹھا کر آسمان دیا۔ اتفاق سے عروج و ارتقا کی یہ ساری داستانیں عیسائیوں کے وابستہ تھیں کچھ عیسائی وہ تھے جو عیسائیت کو پوری دنیا پر مسلط خواب دیکھ رہے تھے اور دوسرے کچھ وہ تھے جو پاپائیت کی برکت اور مذہبی سفید پوشوں کی سیہ کاری کے سبب مذہب سے بیزار تھے۔ اس طرح جن لوگوں نے نئی دنیا کی تشکیل کی وہ یا تو عیسائیت مبلغ تھے یا مذہب کے مخالف تھے۔

ماضی کے بالقابل حال کی بالکل نئی دنیا میں جب مسلمان ہوئے تو انہیں ہر طرف وحشت کا سامنا کرنا پڑا۔ کیونکہ نئی دنیا عیسائیت کی عالم گیر اشاعت ہو رہی تھی یا مذہب بیزاری کی۔ اس صورت حال کو دیکھ کر مسلمان مختلف مغنی نفسیات کا

عبداللہ، رکن پیس فاؤنڈیشن، سینٹ مرچی (بہار)
جواب: اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے لا یكلف اللہ نفساً الا وسعہا۔ (البقرہ: ۲۸۶) اللہ کسی جان کو اس کی طاقت سے زیادہ گراں بار نہیں کرتا۔ یہ فارمولہ زندگی کے عام حالات میں ہمارے لیے بھی قابل عمل بلکہ واجب العمل ہے۔ جو جن حالات میں ہے انہی حالات کے مطابق کام کرنے اور دوسروں کا بوجھ اٹھانے کا مجاز ہے۔ آپ اپنے بھائیوں کی کفالت ضرور کیجیے لیکن حالات و اسباب کو ہمہ وقت پیش نظر رکھیے۔ یہ ایک بنیادی بات ہے۔

میرے خیال میں دینی تعلیم کی تکمیل کے بعد بقدر طاقت آپ اپنے بھائیوں کی اچھی کفالت کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے ابھی سے یعنی عالیت سے بھی پہلے دینی تعلیم سے دست بردار ہونا میرے خیال میں کوئی ٹیک فال نہیں ہے۔ اور اگر آپ نے طے ہی کر رکھا ہے کہ دینی تعلیم مکمل نہیں کرنی ہے تو فوراً آپ کو اسکول میں داخلہ لے لینا چاہیے۔

احسان علی

خصوصیات سے مزین ہوں تاکہ لوگ ان سے قریب ہو سکیں اور ان سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کر سکیں، دوسری طرف اعلیٰ عصری تعلیم سے گزراستہ ایسے نوجوان ہوں جو دین و ملت اور سماج کے لیے نیکو کار اور حساس قلب رکھتے ہوں، وہ اپنی جڑوں سے پیوستہ ہوں، وہ اپنے اپنے میدان عمل میں رہتے ہوئے دین و ملت اور سماج کی خدمت کا جذبہ رکھتے ہوں۔ کچھ ایسے بھی نوجوان ہوں جو اسلامی اور عصری دونوں تعلیم سے آراستہ ہوں اور اہداف واضح ہوں دونوں جماعت سے تعلق رکھنے والے ہوں تاکہ دونوں ملت کی پیشوائی کا فریضہ انجام دے سکیں اور ان نمائندہ نسلوں کی تعمیر و تشکیل ایسے خطوط پر ہو کہ اگر وہ مدارس سے فارغ ہوں تو ان کا قلب ایمانی حرارت سے جوش مارتا ہو، دین و ملت کی خدمت کا جذبہ ہو، ان کی فکری افق میں وسعت ہو تاکہ وہ ہر معاملے میں مقاصد شرع کو سامنے رکھ سکیں ان کو ایمان، فقہ اور بصیرت حاصل ہو اور دینی خدمت کے سلسلے میں وہ اپنی صلاحیتوں کا صحیح اندازہ کر کے میدان عمل منتخب کر سکیں۔

اور اگر وہ عصری دانش گاہوں کے فارغ ہوں تو انہیں اس بات کا احساس ہو کہ وہ اول مسلمان ہیں، دین و ملت اور سماج کے لیے ان کی کچھ ذمہ داریاں ہیں وہ صرف اور صرف معاشی حیوان نہیں ہیں اور اگر وہ اسلامی مدارس اور عصری دانش گاہوں دونوں کے سند یافتہ ہوں تو وہ اس بات کا ضرور خیال رکھ سکیں کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو دونوں طرح کے علم سے نوازا ہے، دونوں جہانوں کا انہوں نے جائزہ لیا ہے لہذا وہ بہتر طریقے سے دین و ملت اور سماج کی خدمت کر سکتے ہیں۔ عصر حاضر میں اسلام کی عالمی دعوت و تبلیغ اور مسلمانوں کی نمائندگی کے لیے بھی انہی تینوں قسم کے دعاۃ و مبلغین اور سفراء کا کار ہیں جو اپنے اپنے انداز سے اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا فریضہ انجام دیں۔

اگر ایسی نئی نسل تیار ہو جاتی ہے تو اس سے دین و ملت اور سماج کی عظیم خدمت ہوگی، مسلم معاشرہ جو اس وقت تنزلی کا شکار ہے وہ پھر سے بام عروج کو پہنچ جائے گا اور ایک صالح معاشرہ سامنے آئے گا۔ ہر سطح پر دین و ملت اسلام و سنت کی دعوت و تبلیغ کا کام بخوبی انجام پائے گا اور پھر لوگ اسلام کی ان قدروں اور خصوصیتوں کو دیکھتے ہوئے تیزی کے ساتھ اسلام کی طرف رجوع کریں گے اور اسلام کے دامن رحمت میں پناہ لیں گے۔ □□□

گئے۔ مسلمانوں کے ایک طبقے نے مذہب پیرزاری کو ہی ترقی کا ذریعہ سمجھ لیا جب کہ دوسرا طبقہ نئی زندگی کی ہر علامت کو دیکھ کر لا حول پر پڑنے لگا۔ یہی نفسیات جدید ذہن اور مذہبی ذہن میں فاصلے کا سبب بنی۔ اس کا اثر ہے کہ جدید ذہن کے حاملین مذہبی طبقے کو فرسودہ اور ازکار رفته تصور کرتے ہیں جب کہ مذہبی طبقے جدید ذہن کے حاملین کو دین و مذہب کا دشمن باور کرتے ہیں۔

اکیسویں صدی میں جدید ذہن کے حاملین مذہب کی طرف مائل ہوتے ہیں اور مذہبی افراد جدید افکار و علوم سے متعارف ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ سے اب بہت سی غلط فہمیوں کا ازالہ ہو رہا ہے۔ اب کچھ ایسے مذہبی نمائندے سامنے آئے ہیں جو تمام تر جدید اسباب و ذرائع سے واقف ہیں۔ نئے افکار و خیالات اور جدید معاشرت کے مختلف پہلوؤں پر نظر رکھتے ہیں۔ انہوں نے جدید ذہن کے غرور کو توڑا ہے اور اسی طرح جدید ذہن کے حاملین سے پہلے عام وحشت تھی وہ کم ہوئی ہے۔ اس بدلتے ماحول کے پیش نظر امید کی جاتی ہے کہ مستقبل قریب میں یہ خلیج ختم ہو جائے گی۔ درمیان میں حائل غلط فہمیوں کا ازالہ ہوگا۔ مذہبی افراد عصری ذرائع کو بھرپور استعمال کریں گے اور جدید طرز معاشرت کے دلدادہ اپنی روحانی تسکین کے لیے مذہب کے سرچشمے سے استفادہ کریں گے۔

لیکن اس کے ساتھ یہ بھی سچ ہے کہ ہر دور میں مختلف افکار و خیالات کے حاملین موجود رہے ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے۔ مذہبی اور لامذہبی دونوں طبقات ہمیشہ پائے گئے ہیں، پھر ان میں معتدل اور غالی و معتد و بھی ہمیشہ موجود رہے ہیں اور آئندہ بھی رہیں گے البتہ ان میں تناسب کا فرق ہوتا رہتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ فکر و نظر کا اختلاف اور معاشرت و معیشت کا تضاد فطرت کا حصہ اور انہی نظام کا جزو ہے جس نظام سے لڑنا ناممکن ہے۔ □□□

بقیہ: تحریر مباحثہ

مثالی مسلم سماج کی تشکیل و تعمیر کے لیے ضروری ہے کہ نئی نسل کی نمائندہ تینوں نسلیں موجود ہوں۔ یعنی ایک اسلامی تعلیم سے آراستہ مسلم نوجوان ہوں جو گہرے ایمان کی دعوت دینے والے ہوں جن کے دل میں دین و ملت اور سماج کے لیے دھڑکتا ہوا دل ہو، خود بھی اعلیٰ اخلاقی

پاکستان کے معروف محقق اور عالم دین

محترم مولانا سید شاہ حسین گردیزی سے ملاقات

مولانا سید شاہ حسین گردیزی برصغیر کی ایک معروف دینی و علمی شخصیت ہیں۔ آپ کی ولادت پاکستان میں ضلع راولپنڈی کی تحصیل ٹیکسلا کے ایک گاؤں 'بدو' میں ہوئی۔ آپ نجیب الطرفین سپہ ہیں اور سادات گردیز سے تعلق رکھتے ہیں۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد حضرت سید مقبول شاہ گردیزی سے حاصل کی۔ پھر جامعہ خوشیہ گولڑہ شریف میں حضرت سید عبدالقادر شاہ بغدادی سے قرآن حکیم حفظ کیا۔ اسی وقت حضرت شاہ غلام محی الدین گولڑوی کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ چشتیہ میں شرف بیعت حاصل کیا۔ درس فقہی کی تعلیم مولانا سکندر شاہ، مولانا عبدالرزاق، مفتی فیض احمد، مولانا سید محمد زبیر شاہ اور مولانا عبدالکیم شرف قادری سے حاصل کی۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا عطاء محمد بندیا لوی، مفتی وقار الدین اور سید شجاعت علی قادری بھی شامل ہیں۔ آپ نے شروع میں دارالعلوم نعیمیہ کراچی میں تدریس اور جامع مسجد گل زار کراچی میں خطابت کے فرائض انجام دیے۔ مولانا کو اعلیٰ حضرت پیر مرہ علی شاہ گولڑوی سے خصوصی نسبت ہے۔ اسی نسبت سے انہوں نے دارالعلوم مہریہ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا۔ آپ کی علمی کتابوں کے مصنف ہیں جن میں مہر جہاں تاب، فروغ صحافت میں اہل سنت کا کردار، تجلیات مہر انور وغیرہ خاصی اہم ہیں۔ آپ کو سب سے زیادہ شہرت آپ کی دو معرکہ آرا کتابوں "حقائق تحریک بالاکوٹ" اور "لفظ ذنب کی تحقیق" سے ملی۔ اول الذکر کا ترجمہ بنگالی اور ہندی زبانوں میں بھی آگیا ہے۔ یہ سید احمد رائے بریلوی اور شاہ اسماعیل دہلوی کے فساد جہاد سے متعلق ہے جب کہ ثانی الذکر مولانا غلام رسول سعیدی کی لفظ ذنب سے متعلق تحقیق کے جواب میں ہے۔ یہ دو قیام کتاب آٹھ سو سے زائد صفحات پر مشتمل ہے۔ دینی، علمی، دعوتی و تبلیغی اور جماعتی مسائل سے متعلق مولانا سے لیے گئے انٹرویو کے اہم اقتباسات حاضر ہیں۔

خوشتر نورانی

قواعد کی مشق ہوا کرتی تھی۔ وہ مجھے جلالین بھی پڑھاتے تھے اور اپنی خصوصی دلچسپی کی وجہ سے نحوی و صرفی بحث کا اجرا بھی کراتے تھے۔ اس کے بعد زبیر شاہ صاحب، مولانا عبدالکیم شرف قادری صاحب اور اخیر میں مولانا عطاء محمد بندیا لوی صاحب سے تعلیم حاصل کی۔ زبیر شاہ صاحب ان لوگوں میں سے تھے جنہیں درس نظامیہ از بر یاد رہتا تھا۔ میرے اصل استاد مولانا عطاء محمد بندیا لوی تھے، ان سے رابطہ تو گولڑہ شریف سے ہی تھا، البتہ ان سے پڑھنا تاخیر سے شروع کیا۔ مولانا وقار الدین اور مفتی شجاعت علی صاحب سے پڑھا۔ ہر استاد کا اپنا طریق کار تھا۔ پہلے عبارت خوانی ہوتی تھی پھر ایک عمومی تقریر استاد کرتے تھے اور پھر ترجمہ کرتے تھے، اس پر اچھی خاصی مشق ہوتی تھی، لیکن مولانا عطاء محمد صاحب کا طریقہ بڑا عجیب و غریب تھا وہ ہر جملہ کی تفصیلی تشریح فرماتے تھے، ہر لفظ کی تشریح کرتے تھے، ان کے نزدیک ایک جملہ کے جتنے مطالب ہو سکتے تھے سب بیان فرماتے تھے۔ جب ہم ان سے مختصر المعانی شروع کی تو صرف نحمدہ کی تشریح میں دن لگ گئے اور سبق بھی اس وقت چلتا تھا جب تک استاد چاہیں۔

جہاں نور :- آپ کی تعلیم و تربیت کہاں ہوئی، آپ کے اساتذہ کون تھے اور اس وقت کا نظام تعلیم کیسا تھا؟

مولانا شاہ حسین گردیزی :- میری ابتدائی تعلیم گولڑہ شریف میں ہوئی۔ سید عبدالقادر شاہ بغدادی صاحب جو میسور کے رہنے والے تھے، لیکن اس وقت گولڑہ شریف میں رہ رہے تھے، وہ کچھ عرصہ بغداد شریف بھی رہ کر آئے تھے، ان سے میں نے قرآن پاک حفظ کیا۔ آج جو کچھ خصوصیات میرے اندر ہیں وہ سب انہی کی تربیت کا نتیجہ ہے۔

سید سکندر شاہ صاحب سے میں نے فارسی کی متعدد کتب، فصول اکبری اور کافیہ تک انہی سے پڑھی۔ ایک بار انہوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ ایک طالب علم کہہ رہا تھا کہ تمہیں کافیہ زبانی یاد ہے؟ میں نے کہا جی ہاں! تو انہوں نے کہا سناؤ! جب میں کافیہ کی بحث بحرورات تک پہنچا تو انہوں نے فرمایا اب بس کرو۔ انہیں علم نحو سے بہت شغف تھا۔ انہوں نے مجھے سولہ پارے تک صرفی و نحوی قواعد کی مشق کے ساتھ قرآن پاک پڑھایا تھا۔ ایک دن نحوی تراکیب اور دوسرے دن صرفی

جام نور:- تصنیف و تالیف کا شوق کب سے ہوا؟

مولانا شاہ حسین گروہی:- لکھنے کا شوق تو شروع سے ہی تھا۔ ابتدا میں میری کوئی تحریر شائع نہیں کی جاتی تھی، اس لیے اخبارات میں مراسلات ہی لکھتا تھا، پھر اہل سنت کے رسائل میں چھپنا شروع ہوا، اس طرح یہ سلسلہ چل نکلا، اس دور میں کافی عرصے تک ایک رسالہ ”ترجمان اہل سنت“ کی ادارت بھی کی۔

جام نور:- تاج الحق مولانا عبدالقادر بدایونی صاحب کی تصنیف ”تصحیح العتیدہ“ کی طرف آپ کی توجہ کیسے ہوئی؟ پھر وہ آپ کو کہاں سے ملی؟

مولانا شاہ حسین گروہی:- یہ کتاب اتفاقاً مجھے نہایت بوسیدہ حالت میں بھنبائی پریس سے ملی، اس کی میں نے جلد بندی کروائی اور مطالعہ کرنا شروع کیا، حالانکہ میں کبھی بدایوں نہیں گیا، لیکن بعض نام ایسے ہوتے ہیں جنہیں سن کر ہی کشش کا احساس ہوتا ہے۔ حضرت مولانا فضل رسول بدایونی، مولانا فیض احمد بدایونی اور مولانا عبدالقادر بدایونی انہی شخصیتوں میں شامل ہیں۔ مطالعہ کے دوران مجھے احساس ہوا کہ یہ کتاب بہت مفید ہے، اس لیے میں نے اس کتاب کا ترجمہ کر دیا اور پھر اسے شائع بھی کر دیا۔ کتاب کی اشاعت کے بعد میرے پاس ڈاکٹر ایوب قادری آئے اور کہنے لگے کہ یہ رسالہ حیدر حسین حیدری کا ہے، آپ نے اسے مولانا عبدالقادر بدایونی صاحب کے نام سے کیسے چھاپ دیا؟ جب میں نے انہیں اصل کتاب دکھائی تو وہ مطمئن ہو گئے۔ پھر مجھے یاد آیا کہ اہل سنت کی تصانیف کا جو مجموعہ آیا تھا اس میں بعض کتابوں کے نام موصوف نے بھی دیے ہیں، جس میں ”تصحیح العتیدہ“ کو انہوں نے حیدر حسین کے نام منسوب کر دیا ہے۔ بہر حال ان سے یہ غلطی ہوئی تھی، کتاب کی اشاعت کے بعد اس غلطی کا ازالہ ہو گیا۔ اسی طرح مفتی صدر الدین آزاد صاحب کا رسالہ منتہی المقال مجھے حکیم محمود احمد برکاتی صاحب سے ملا، اس کا ترجمہ بھی میں نے بڑی محنت اور لگن سے کیا۔ اس کے بعد میں نے حضرت خواجہ فخر الحسن دہلوی چراغ چشمی کا رسالہ تلاش کیا۔ جب میں نے اس کا مطالعہ کیا تو مجھے بڑا ملال ہوا کہ ہندوستانی علما نے اس علمی رسالہ پر کوئی توجہ کیوں نہیں دی، جب کہ یہ رسالہ بڑا علمی ہے۔ مسئلہ تو شاہ ولی اللہ دہلوی کا تھا اور محدث کے طور پر وہی مشہور بھی تھے، خواجہ فخر الحسن صاحب تو محدث مشہور نہیں تھے، لیکن

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ صوفیہ کے پاس کتنا علم ہوتا ہے، یہ رسالہ عرب جانا تو عرب والے بھی محسوس کرتے کہ ہندوستانی صوفیہ کتنے راسخ فی العلم ہوتے ہیں۔ پھر خواجہ رضی حیدر صاحب سے میری ملاقات ہوئی۔ وہ اخبار میں کام کرتے تھے، لیکن نماز کے لیے مسجد میں آ جایا کرتے تھے۔ وہ کتابی انسان ہیں، ان کی دوستی سے علم میں اضافہ ہوا۔

جام نور:- علمی حلقوں میں آپ کی شناخت ”حقائق تحریک بالاکوٹ“ کے حوالے سے ہے۔ اس کے اسباب کیا ہیں؟

مولانا شاہ حسین گروہی:- میری مسجد جہاں میں امامت و خطابت کے فرائض انجام دیتا ہوں، وہ ایک کالج سے متصل ہے، وہاں دو تین کالجز اور بھی ہیں جہاں سے نوجوان طلبہ نماز کے لیے آتے تھے، وہ برابر مجھ سے اس حوالے سے سوالات کیا کرتے تھے تو بالآخر میں نے اس حوالے سے دستیاب کتابوں کو اکٹھا کر دیا اور مطالعہ شروع کیا۔ مطالعہ کے بعد جو میں نے اپنے طور پر نتیجہ اخذ کیا، اسے کتابی شکل میں تحریر کر دیا۔ اس کتاب کو پڑھ کر کافی بحثیں شروع ہو گئیں، بعض لوگوں نے اسے پڑھ کر اعتراض بھی کیا، لیکن میں نے کہا کہ جن کتابوں کا میں نے حوالہ دیا ہے یا جو نتیجہ میں نے اخذ کیا ہے، اگر وہ غلط ہے تو کوئی مجھ سے رابطہ کر سکتا ہے۔ پھر میں نے اسے خواجہ رضی حیدر صاحب کو دکھایا، انہوں نے میری محنت کی ستائش کی، میں نے اس وقت حکیم نصیر الدین ندوی کو بھی ”حقائق تحریک بالاکوٹ“ کا مسودہ دکھایا انہوں نے بھی اسے پسند کیا، اس پر کچھ لکھا بھی اور اس وقت مجھے سو روپے بطور انعام بھی دیے۔

جام نور:- وہ نتیجہ کیا تھا، اس کی تلخیص بیان فرمائیں گے؟

مولانا شاہ حسین گروہی:- میرے الفاظ وہاں کچھ سخت ہو سکتے ہیں، لیکن میں اس مسئلے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ سید احمد رائے بریلوی جان بوجھ کر انگریزوں کے ایجنٹ نہیں بنے تھے، بلکہ انگریزوں نے ان سے کہا تھا کہ سکھ فساد پھیلارہے ہیں وغیرہ اور چونکہ سکھ قوم اس خطے میں مضبوط قوت ہونے کی وجہ سے حاکم تھی اور انگریزوں کو ان کی حکومت کمزور کرنی تھی، اس لیے انہیں اکسا کر وہاں بھیجا اور چند ایک سکھوں کے ساتھ جنگیں بھی ہوئیں جس سے سکھ حکومت کمزور ہو گئی، پھر سید احمد رائے بریلوی نے وہ مسائل اٹھائے جنہیں ان کو نہیں اٹھانا چاہیے تھے۔ وہ مسائل احناف کے خلاف تھے،

حکومتی ادارے تو نہیں غیر حکومتی ادارے اپنے اپنے مطابق کام کر رہے ہیں، لیکن اس میں نسبتاً دوسرے مکاتب فکر کے اہل سنت کا حصہ کچھ کم ہے۔ پہلے کے کاموں اور اب میں صرف طریق کار کا فرق ہے۔

جام نور :- اہل سنت و جماعت کی شناخت کے لیے کیا ہمیں کسی اور نام کی ضرورت ہے؟

مولانا شاہ حسین گردیزی :- ہم تو اپنے دور طالب علمی سے ہی اس کے قائل ہیں کہ اہل سنت کی شناخت کے لیے ”اہل سنت و جماعت“ کے علاوہ کوئی اور نام نہیں ہونا چاہیے۔ جب ہم اپنے آپ کو اہل سنت و جماعت کہتے ہیں تو اس میں امریکہ کا سنی بھی ہوتا ہے، عرب کا سنی بھی، ہندوستان کا سنی بھی، ایران کا سنی بھی، بلکہ دنیا کے تمام سنی شامل ہو جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف جب آپ اپنی شناخت کے لیے کوئی اور نام دیں گے تو پھر آپ اس کو محدود کر دیں گے، آپ اہل سنت کو کوزے میں بند نہ کریں، اہل سنت تو ایک سمندر ہے، جس میں پوری دنیا کے سنی آتے ہیں۔

ایک مرتبہ میرے پاس ایک مولوی صاحب آئے وہ دیوبندی تھے، اصلاً دیوبندی نہیں تھے، لیکن دیوبندیوں کے ساتھ رہ رہ کے اور ان کے مدرسے میں پڑھا پڑھا کے پورے دیوبندی ہو گئے تھے۔ ان کے ساتھ گفتگو شروع ہوئی، جہاں ان کے کچھ طلبہ بھی موجود تھے۔ وہ اپنے طالب علموں سے کہنے لگے کہ یہ بریلوی عالم دین ہیں۔ میں نے فوراً کہا کہ آپ کو تو معلوم ہے کہ میں اہل سنت و جماعت سے ہوں، بریلوی نہیں ہوں، پھر آپ مجھے کیوں بریلوی کہتے ہیں؟ تو انہوں نے اپنے طالب علموں کی طرف دیکھا اور کہا دیکھو! تم لوگ اپنے آپ کو دیوبندی کہلاتے ہو اور یہ اپنے آپ کو اہل سنت و جماعت کہلاتے ہیں، اس نکتے کو سمجھو۔

جام نور :- اہل سنت و جماعت کے ارتقا کے لیے کس کام پر توجہ دینے کی ضرورت ہے؟

مولانا شاہ حسین گردیزی :- اصل بات یہ ہے کہ جن مخالفین کو آپ دیکھ رہے ہیں کہ وہ آگے بڑھ رہے ہیں یہ کل تک بہت تھوڑے تھے۔ انہوں نے دینی تعلیم کے نظام کو مستحکم کیا۔ مدارس عالمیت و فضیلت، مدارس قرأت اور مدارس حفظ قائم کر کے انہوں نے اپنا نظام آگے بڑھایا اور بڑھتے بڑھتے آج ان کا اتنا بڑا نظام قائم ہو گیا ہے کہ

حکومت وقت بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ انہوں نے اتنی ترقی کر لی اور ہم لوگ صرف تقریریں کرتے رہے۔ ہم اسی پر گزارہ کرتے ہیں۔

آج بھی ہمارے علما اگر اعلیٰ پیمانے پر نہیں تو چھوٹے پیمانے پر ہی دینی مدارس کا روباری جذبے کے ساتھ نہیں دینی جذبے کے ساتھ قائم کریں، طالب علموں کو پڑھائیں، جہاں ہوں وہاں چھوٹا بڑا مدرسہ قائم کر سکتے ہیں تو کریں، صرف مسجد کی خطابت اور امامت پر نہ رہیں تو اس طریقے سے آپ دیکھیں گے کہ کس طرح بنیادی کام آگے بڑھ رہا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ تبلیغی جماعت والے اہل سنت و جماعت کی مساجد میں جاتے ہیں اور ان پر قبضہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور ہم نے یہ طے کر رکھا ہے کہ ہمیں ان کی مساجد میں جانا ہی نہیں ہے، لہذا ہم گھوم پھر کر اپنی ہی مسجد میں آ جاتے ہیں۔ جب کہ ہمیں بھی چاہیے کہ ہم اپنے قدم آگے بڑھائیں اور ان کی مساجد میں بھی جائیں اور مثبت انداز میں اپنی بات پیش کریں۔ ہمیں بھی ان کی طرح اختلاف سے بچنا چاہیے۔ قرآن پاک میں آتا ہے کہ ”و جادلہم بالنی ہی احسن“ احسن طریقے سے اگر اختلاف ہوتا ہے تو ہو البتہ متعہد پر نگاہ ہونی چاہیے کہ ہم آگے کیسے بڑھ سکتے ہیں؟ ہمیں اپنا احتساب کرنا چاہیے۔ قرآن سے رہنمائی لینی چاہیے اور اسے مضبوطی سے تھامنا چاہیے۔ ہم قرآن حکیم کو پکڑیں گے تو وہ آفاقی کتاب ہے، ہم بھی آفاقی ہو جائیں گے اور اگر کسی اور کتاب کو پکڑیں گے تو بات نہیں بنے گی۔

جام نور :- جام نور کی مجلس ادارت کے لیے کوئی پیغام؟

مولانا شاہ حسین گردیزی :- جام نور کے چند شمارے میں نے دیکھے اس کے لیے میرے دل سے دعا نکلتی ہے۔ خدا کرے آپ کی تحریک کامیاب ہو۔ پاکستان میں بھی اس کا حلقہ بڑھے۔ آپ کا رسالہ یہاں آتا ہے تو لوگ اسے پڑھتے ہیں، اس کے اثرات نمایاں ہو رہے ہیں اور خدا کرے مزید اس میں ترقی ہو۔ جام نور کو پہلی دفعہ جب میں نے دیکھا تو مجھے حیرت ہوئی۔ چونکہ علامہ ارشد القادری صاحب کا انداز کچھ الگ تھا آپ میں جدت ہے، آپ جدید تقاضوں کے مطابق ان کے مشن پر کام کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی ہندوستان سے رسالے ہمارے پاس آتے ہیں۔ وہ معیاری ہوتے ہیں ان میں جام نور ایک ایسا رسالہ ہے جس کا متبادل پاکستان میں نہیں ہے۔ آپ نے اہل سنت میں بیداری لانے کی کوشش کی ہے۔ اس پر آپ قابل مبارک باد ہیں۔ □□□

امریکہ نامہ

”مشرق و مغرب میں اخلاقیات، روحانیت اور دانش وری کی روایت“ کے موضوع پر امریکہ میں ایک بین الاقوامی سمینار میں شرکت اور امریکی زندگی کے سماجی، اقتصادی اور مشینی پہلوؤں کی عینی شہادت کی روداد

اشتیاق ہے این یو سے ڈیویس اینڈ پبلکس کالج، ویسٹ ورجینیا کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے ایک سمینار میں شرکت کے لیے روانہ ہوئے۔ دل میں طرح طرح کے خیالات تھے اور ایک طرح کا خوف بھی تھا کہ نجانے کیا ہو؟ کئی احباب نے یہ بھی کہا تھا کہ امریکہ کا ویزا مل جانے کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ امریکہ میں داخل بھی ہو جائیں گے۔ اصل مرحلہ تو اس وقت شروع ہوتا ہے جب آپ ایئر پورٹ پر اترتے ہیں۔ خیر ہم اپنے طور پر مطمئن تھے۔ ڈاکٹر رضوان میرے اچھے دوست ہیں ہر طرح کی باتیں ان سے شیئر کرتا ہوں لیکن میں نے اپنے دل کے خدشات کو ان سے کبھی ظاہر نہیں کیا۔

امریکہ جانے کا میرا جو تجربہ ہے وہ ان اندیشوں سے بالکل الگ ہے۔ البتہ جس بات نے سب سے زیادہ بدخط کیا وہ خود ہی ایئر پورٹ پر ایئر انڈیا کے اسٹاف کا برتاؤ تھا۔ ہم تینوں احباب وقت سے تعین گھنٹہ پہلے ہی ایئر پورٹ پہنچ گئے لیکن حیرت بھی ہوئی اور ہمیں غصہ بھی آ رہا تھا کہ چیک ان کے لیے بیک وقت کئی کاؤنٹر کھلے ہوئے تھے لیکن

وہاں جس طرح کے نا تجربہ کار اسٹاف موجود تھے وہ ایئر انڈیا کے لیے باعث شرم ہے۔ بلا مبالغہ ہم لوگ صرف ایک فیملی کے بعد تھے لیکن ہمارے اور ان کے چیک ان میں ڈھائی گھنٹہ لگ گیا۔ ہم نے بار بار ان کے سمیر سے شکایتیں بھی کیں لیکن لا حاصل۔ خیر یہ مرحلہ طے ہوا اس کے بعد امیگریشن کے لیے لائن میں لگے۔ یہاں ہم سے اتنی تفتیش ہوئی کہ کہاں جا رہے ہیں؟ کیوں جا رہے ہیں؟ کہاں رکھیں گے؟ کب واپس آئیں گے؟ اس کے بعد ہمارا دعوت نامہ دیکھا گیا، یونیورسٹی کا آڈر دیکھا گیا اس کے بعد خاتون امیگریشن آفیسر نے ہاؤل نحو استہ ہمارے پاسپورٹ پر مہر لگائی۔ ان کاروائیوں میں اتنی دیر ہوئی کہ جہاز کی روانگی سے صرف پانچ منٹ پہلے ہم جہاز میں داخل ہو سکے

امریکہ کا نام سنتے ہی بیک وقت کئی سوالات اور کئی باتیں ذہن میں آتی ہیں۔ یہ معاملہ صرف امریکہ کے ساتھ ہی ہے کیونکہ امریکہ آج کی دنیا کا سب سے طاقتور ملک ہے۔ شاید اسی طاقت کے سبب کمزور ممالک اس سے پریشان ہیں یا اگر پریشان نہیں ہیں تو اس سے خوف زدہ ضرور ہیں۔ اسی سبب امریکہ آج کی دنیا کا واحد ایسا ملک ہے جس کے لیے سب سے زیادہ نفرت پائی جاتی ہے۔ ایک نہیں کئی سروے سے یہ حقیقت سامنے آئی ہے۔ دوسری بڑی حقیقت یہ ہے کہ دنیا کا کوئی ایسا اخبار نہیں جس میں کسی نہ کسی طور پر امریکہ کے حوالے سے کوئی خبر نہ ہو۔ یہ اور اس طرح کی کئی ایسی باتیں ہیں جس کی وجہ سے امریکہ ہمیشہ چرچے میں رہتا ہے۔ موجودہ حالات کے پیش نظر اور مختلف رپورٹس کے حوالے سے بھی امریکہ اس لیے زیر بحث رہتا ہے کہ امریکہ کو بھی دہشت گردی سے آج سب سے زیادہ خطرہ ہے اسی لیے

امریکہ اس کی مدافعت کے لیے ایسی اور اتنی احتیاطی تدابیر کرتا ہے کہ لوگوں کو اس سے اکثر پریشانی اور بدگمانی ہوتی ہے۔ خاص طور پر

امریکہ جانے والے شوق میں امریکہ کا سفر ضرور کرتے ہیں لیکن ہر سفر کرنے والے کے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ نجانے وہاں پہنچنے پر کس طرح کی تلاشی لی جائے گی اور کیا سلوک کیا جائے گا؟ کیونکہ اس طرح کی خبریں اکثر آتی رہتی ہیں کہ ہندوستان کے کئی وزیروں کو بھی سخت تلاشی سے گزرنا پڑا ہے۔ امریکہ میں لی جانے والی تلاشی کے حوالے سے بھی طرح طرح کی خبریں دنیا میں سرگرم رہتی ہیں اور خاص طور پر مسلمانوں کے حوالے سے تو یہ خبر زیادہ ہی سرگرم رہتی ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ کچھ زیادہ ہی سختی کی جاتی ہے۔

انہیں تمام واہموں اور اندیشوں کے ساتھ ہم نے بھی امریکہ جانے کا ارادہ کیا۔ 14 اپریل کی رات ہم، ڈاکٹر رضوان الرحمان اور ڈاکٹر

لیکن ہماری طرح اور بھی کئی مسافر تھے، اس لیے پورے ایک گھنٹے تاخیر کے بعد تمام مسافر جہاز میں پہنچے تب جہاز روانہ ہوا۔ دہلی میں ایئر انڈیا اور امیگریشن آفیسر کے اس سلوک اور برتاؤ سے ہم بہت بدخط اور پریشان ہوئے۔ اب رات کا ایک بج چکا تھا۔ بھلا ہو ڈاکٹر اشتیاق کا کہ انھوں نے کئی روز پہلے ہی ہم تینوں کے لیے فرسٹ ٹرے کی سیٹیں ریزرو کر لی تھیں اس لیے ہم لوگ بہت آرام سے بیٹھ گئے اور اب ذہن پہ یہ بار تھا کہ پندرہ گھنٹے کا سفر کیسے کئے گا۔ لیکن ہم تین احباب تھے اس لیے باتوں باتوں میں سفر خوش گوار ہوتا جا رہا تھا۔ ڈاکٹر اشتیاق سے اکثر خوش گپی بھی ہوتی رہی۔ یہ ہماری زندگی میں پہلی ایسی رات تھی جو بیس گھنٹے کی تھی۔ تقریباً بارہ ہزار کیلومیٹر کی دوری اور پانچ ٹائم زون سے گزرنا تھا۔ لیکن اللہ کا شکر ہے کہ ہم لوگوں کو اس کا احساس بھی نہیں ہوا۔ ہندوستان میں اس وقت شام کے پانچ بج رہے ہوں گے اور امریکہ میں اس وقت صبح کے ساڑھے سات بجے تھے۔ پرواز میں یہ اعلان ہوا کہ ہم اب جلد ہی نیویارک کے جان کینیڈی ایئر پورٹ پر لینڈ کرنے والے ہیں۔ ہمارا اشتیاق بڑھا، سوچا نیویارک کا طائرانہ منظر دیکھ لیں لیکن اس قدر بادل اور کھرا تھا کہ اوپر سے کچھ نظر نہیں آیا، کچھ ہی لمحوں کے بعد ہمارا جہاز کینیڈی ایئر پورٹ پر لینڈ کر گیا۔ کچھ ہی دیر میں ہم امیگریشن کاؤنٹر پر کھڑے تھے۔ یہاں پہنچ کر دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں کہ اب نجانے یہاں کیا سلوک ہو؟ دل ہی دل میں ڈھیر ساری دعائیں پڑھیں۔ لیکن جو ہم نے سنا تھا سب غلط ثابت ہوا۔ امیگریشن کاؤنٹر پر کوئی سوال نہیں پوچھا گیا اور نہ خلائی کے لیے کسی مشین سے گزرنا پڑا۔ اس طرح ہم جلد ہی وہاں سے باہر نکلے چونکہ دو گھنٹے کے بعد واشنگٹن کے لیے فلائٹ لینا تھا، اس لیے باہر نکلتے ہی خود کار (بغیر ڈرائیور) میٹر پر سوار ہوئے اور ٹرمینل سیون پر پہنچے۔ ایک گھنٹے کے انتظار کے بعد یونائیٹڈ کی فلائٹ پر سوار ہوئے۔ جہاز دیکھ کر حیرت ہوئی کیونکہ یہ چھوٹا جہاز تھا جس میں صرف 34 سیٹیں تھیں وہ بھی آدمی سے زیادہ خالی۔ خراب موسم کے سبب ہچکولے کھاتے تقریباً ایک گھنٹے میں ہم لوگ واشنگٹن ڈیس ایئر پورٹ پہنچ گئے۔ یہاں ڈاکٹر لکھن گوساکن کی اہلیہ ہمارے استقبال کے لیے موجود تھیں۔ ڈاکٹر لکھن گوساکن جو جان ہاپکنس یونیورسٹی میں ساؤتھ ایشین لینگویج پروگرام میں ہندی اردو کے استاذ اور اس شعبے کے کارڈینٹر بھی ہیں، انتہائی مخلص دوست

ہیں، بے این یو میں طالب علمی کے زمانے میں ہم ساتھ ساتھ تھے۔ بہت دنوں کے بعد ان سے ملنے کا اتفاق ہو رہا تھا۔ ہم بہت خوش تھے لیکن ہم سے زیادہ وہ لوگ خوش تھے۔ دہلی سے روانگی سے قبل ہی ان کے کئی فون آچکے تھے، انھوں نے بار بار ہمیں امریکہ کے سفر کے حوالے سے اہم ہدایتیں دیں۔ ان کی اہلیہ شیلی نے بھی کئی بار فون پر بات کی اور ہمارے منع کرنے کے بعد بھی وہ ایئر پورٹ آئیں۔ ان کے اس اخلاص کو دیکھ کر ہمیں بے حد خوشی ہوئی کیونکہ امریکہ میں کہاں کسی کے پاس اتنا وقت ہوتا ہے اور اگر کسی کے پاس وقت بھی ہوتا ہے تو وہ امریکی مزاج میں ڈھل جاتا ہے۔ لیکن ڈاکٹر لکھن اور ان کی اہلیہ تو بالکل نہیں بدلتے تھے، وہی مشرقی مزاج اور انداز، مہمانوں کے استقبال کا وہی دلہانہ انداز۔ یہ سب دیکھ کر ہمیں مشرقی تہذیب کی اہمیت کا اندازہ ہوا۔ دہلی سے نکلے ہوئے اب تک میں گھنٹے سے بھی زائد ہو چکے تھے۔ شیلی نے جلدی سے ہمارے لیے کھانا تیار کیا اتنے میں ڈاکٹر لکھن یونیورسٹی سے گھر آ گئے۔ ہم کچھ زیادہ ہی بھوکے تھے اس لیے کھانے پر ٹوٹ پڑے۔ کھانے سے فارغ ہو کر ہم گیسٹ روم میں آ گئے۔ ہم تھکے ہوئے تھے اس لیے سوچا جلد ہی سو جائیں گے مگر ڈاکٹر لکھن سنگھ نے جو دلچسپ گفتگو شروع کی تو محفل زعفران زار ہو گئی۔ یونہی خوش گپیوں میں دوپہر سے شام ہو گئی۔ واشنگٹن میں یہ ہماری پہلی رات تھی سوچا کچھ چہل قدمی ہو جائے۔ یہ طے کیا گیا کہ ہم رات میں وائٹ ہاؤس دیکھیں گے کیونکہ ہم لوگوں کا قیام اسی 16 اسٹریٹ پر تھا جس پر وائٹ ہاؤس واقع ہے اور وائٹ ہاؤس قیام گاہ سے محض ایک دو کیلومیٹر کی دوری پر تھا۔ لہذا ہم باہر آئے لیکن اس قدر سرد ہوا کہ چل رہی تھیں کہ ہمت نہیں ہوئی اور واپس گیسٹ ہاؤس آ گئے۔ ہمیں بالکل بھوک نہیں لگی تھی لیکن شیلی اور ڈاکٹر لکھن کے اصرار نے مجبور کر دیا۔ ڈاکٹر رضوان اور اور ڈاکٹر اشتیاق تو نیند کے غلبے میں تھے لیکن میں ڈاکٹر لکھن کی دلچسپ گفتگو میں محو تھا۔ امریکہ کے حالات، امریکہ میں اردو ہندی تعلیم کے اداروں اور اساتذہ کے حوالے سے گفتگو ہوتی رہی۔ تقریباً دس سال سے لکھن امریکہ میں ہیں اس لیے امریکی تہذیب و تمدن پر ان کی گہری نظر ہے۔ ساتھ ہی ساؤتھ ایشیائی ممالک کے احوال پر بھی بڑی گہری نظر رکھتے ہیں۔ ان سے گفتگو کے بعد میری کئی غلط فہمیاں دور ہو گئیں۔ انھوں نے بتایا کہ امریکہ میں تقریباً تمام ممالک کی زبانیں

پڑھی اور پڑھائی جاتی ہیں خاص طور پر ان ممالک کی زبان و تہذیب پر گہری نظر ہے جو ممالک آج سیاسی اور اقتصادی اعتبار سے اہم ہیں۔ میں نے ایئر پورٹ پر ہونے والے سلوک اور تلاشی کے حوالے سے جانتا چاہا تو انھوں نے یہ بتایا کہ یہاں کی ایجنسیاں بہت باخبر ہوتی ہیں اس لیے ہر آنے والے کی انھیں پوری خبر رہتی ہے۔ باوجود اس کے جن پر ذرا بھی شبہ ہوتا ہے انھیں مزید تفتیش کے لیے روک لیتے ہیں۔ انھوں نے یہ بھی بتایا کہ ان کی یہ پالیسی ہوتی ہے کہ ہر دو تین آدمیوں کے بعد کسی ایک کو وہ ضرور روک لیتے ہیں۔ اس کا ایک مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہاں آنے والے نفسیاتی دباؤ میں رہیں۔ ان کی یہ بات ہمیں اس لیے بھی درست لگی کہ ہم لوگوں نے خود دیکھا کہ ہم سے آگے لائن میں کھڑے دو تین لوگوں کو کسی الگ روم میں لے جایا گیا اور تفتیش کی گئی۔ اس کے علاوہ جن پر انھیں کوئی شک ہوتا ہے یا کسی کے حوالے سے کوئی خبر رہتی ہے تو ملتے جلتے نام والے لوگ بھی تفتیش کے عتاب کا شکار ہوتے ہیں۔ امریکہ سے واپسی پر نیویارک ایئر پورٹ پر تلاشی کا ایک غیر تاک منظر دیکھنے کو ملا، ایک نوجوان کی سرعام جس طرح تلاشی لی جا رہی تھی وہ بے عزتی سے کم نہیں تھی۔ بار بار طرح طرح سے تلاشی لی گئی۔ حالانکہ اس کے پاس سے کچھ برآمد نہیں ہوا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ کسی اطلاع کی بنیاد پر اس کی یہ درگت ہوئی۔ حالانکہ ویزا دیتے وقت بھی امریکی ایسیبیسیاں ہر طرح کا احتیاط برتی ہیں۔ اکثر لوگوں کو مہینوں کے بعد ویزا ملتا ہے لیکن اللہ کا شکر ہے میرے ساتھ یہ معاملہ نہیں ہوا۔ مجھے دوسرے دن ہی دس سال کا ویزا مل گیا۔ میری اور ڈاکٹر نکھن کی گفتگو طویل ہوتی جا رہی تھی، میرے دوست ڈاکٹر رضوان اور ڈاکٹر اشتیاق صوفی پر ہی نیند کی آغوش میں چلے گئے۔ ہمیں اس کا خیال بھی نہیں رہا اور ہم محو گفتگو تھے۔ ہندو پاک اور گئی اہم ممالک کے سفید پوشوں کی بات ہو رہی تھی۔ یہ مذہبی اور سیاسی سفید پوشوں کی کہانی تھی کہ کس طرح وہ اپنے اپنے ملکوں کا سودا یہاں آ کر کرتے ہیں اور اپنے ملک میں واپس جا کر سب سے بڑے محب وطن کہلاتے ہیں۔ یہ میری حیرت ہی تھی کہ میری آنکھوں سے نیند غائب ہو گئی کیونکہ وہ بڑے صحافی اور سیاسی لیڈران جو اپنے اصولوں کے لیے مشہور ہیں وہ کس طرح چند ذل کے عوض سب کچھ بیچ ڈالتے ہیں۔ اس گفتگو سے میں اس نتیجے پر پہنچا کہ واقعی زمانہ بدل گیا ہے، معیار اور اصول اور ملک و قوم کے تئیں

وفاداری اب دکھاوا ہے کیونکہ یہ وفاداری کا ٹھیکہ چلانے والے یہاں آ کر اسی کا سودا کرتے ہیں۔ ہماری باتیں ختم نہ ہوتیں اگر ہم اپنے احباب کی جانب نہ دیکھتے، وہ تکلف میں کبھی آنکھ کھولتے اور بند کر لیتے۔ لہذا ہم نے آرام کرنے کا فیصلہ کیا۔

دوسرے دن شبلی کے ہمراہ ہم لوگ واشنگٹن ڈی سی کی سیر پر نکلے کیونکہ ڈاکٹر نکھن کو کلاس کے لیے یونیورسٹی جانا تھا اس لیے وہ دوبارہ بعد ہم سے کسی خاص مقام پر ملنے کا وعدہ کر کے چلے گئے۔ دنیا بھر میں امریکہ کا وائٹ ہاؤس اپنے زعب و دبے کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس لیے ہم نے سب سے پہلے وائٹ ہاؤس ہی دیکھنے کا فیصلہ کیا۔ جب ہم وائٹ ہاؤس کے قریب پہنچے تو اتفاق سے صدر امریکہ کا قافلہ گزر رہا تھا۔ قافلے کو دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی کہ یہ براک اوباما ہیں کہ جب ہندستان گئے تو ہر طرف ان کی سکیورٹی کا ہی چرچہ تھا اور سکیورٹی کے نام پر کئی ہوٹل، کئی شاہراہ اور کئی مارکیٹ بند کر دیے گئے۔ لیکن یہاں تو سکیورٹی کا وہ تمام جھام نہیں تھا، چند پولیس کی گاڑیاں آگے پیچھے تھیں اور لوگ معمولی بریکڈ کے پاس کھڑے تھے۔ ہم بھی وہیں یہ نظارہ دیکھ رہے تھے اور قافلہ گزرتے ہی بریکڈ ہٹا دیے گئے۔ ہم وائٹ ہاؤس کے بالکل نزدیک کھڑے اس ہاؤس کو دیکھ رہے تھے جس کا نقشہ ہمارے ذہنوں میں کچھ اور تھا، ہم نے سوچا تھا وائٹ ہاؤس کافی بڑا ہوگا، لیکن ہمیں مایوسی ہوئی کہ ساری دنیا پر حکمرانی کرنے والے کا قلعہ اتنا چھوٹا کہ ہمارے راسخ پتی بھون کا ایک کونہ لگ رہا تھا لیکن میڈیا میں جس طرح اس کو دکھایا جا تا رہا ہے اس سے ہمارے ذہن میں یہ تصور تھا کہ کافی بڑا ہوگا، لیکن اسے دیکھ کر یہ بھی اندازہ ہوا کہ میڈیا کی چیز کو کس طرح چھوٹا یا بڑا کر کے دکھا سکتا ہے۔

واشنگٹن ڈی سی ریاستہائے متحدہ امریکہ کا دارالحکومت ہے۔ اس کے نام کے آگے ڈی سی کا مطلب ”ڈسٹرکٹ آف کولمبیا“ ہے جو وفاقی ضلع ہے۔ واشنگٹن ڈی سی میں وائٹ ہاؤس، پینٹاگون، ورلڈ بینک، بین الاقوامی مالیاتی فنڈ (آئی ایم ایف) اور آرگنائزیشن آف امریکن اسٹیشن کے علاوہ مختلف ملکی و بین الاقوامی اداروں کے صدر دفاتر ہیں۔ اسی سبب یہ شہر بین الاقوامی شہرت کا حامل ہے۔ اس کے علاوہ نیچرل سائنس میوزیم، آرٹ گیلری، نیشنل میوزیم آف امریکن انڈین، نیشنل ایئر اینڈ اسپیس میوزیم قابل دید ہیں۔ ان کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ

ان کے پاس تہذیبی اور ثقافتی اعتبار سے کوئی قابل دید پرانی عمارتیں تو نہیں ہیں لیکن جدید انکشافات اور جدید ٹکنالوجی کو بڑے سلیقے سے انھوں نے میوزیم میں رکھا ہے جو تمام سیاحوں کے لیے باعث کشش ہے۔ ان کو دیکھ کر اپنے ملک کی سیرگاہوں کا خیال آیا کہ ہمارے پاس اتنا کچھ ہے مگر سیاحوں کو اٹریکٹ کرنے کا سلیقہ ابھی تک ہمیں نہیں آیا۔ خیر ہم نے پیشکش پارک میں واقع ان تمام مقامات کی جلدی جلدی سیر، اس کے علاوہ اور کوئی راستہ ہی نہیں تھا کیونکہ اگر ہم لوگ صرف نیچرل سائنس میوزیم ہی قاعدے سے دیکھتے تو اس کے لیے کم از کم پورا ایک دن چاہیے تھا۔ لیکن ہمیں تو ایک ہی دن میں سب دیکھنا تھا۔ تقریباً تین بجے ڈاکٹر لکھن گوسائیں کا فون آگیا۔ اس درمیان طفیل احمد صاحب کا کئی بار فون آچکا تھا، وہ ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ ڈاکٹر لکھن کے ساتھ ہم لوگ ساؤتھ ایشیا اسٹڈیز پروجیکٹ کے ڈائریکٹر طفیل احمد صاحب سے ملنے ان کی آفس پہنچے۔ ان کے ساتھ ایک پنجابی ریسٹورینٹ میں دو پہر کا کھانا کھایا۔ یہ بے این یو میں ہمارے ساتھ تھے اس کے بعد وہ بی بی سی سے منسلک ہو گئے اور اب وہ واشنگٹن میں قیام پذیر ہیں۔ میڈل ایسٹ میڈیا ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے متعلق انھوں نے تفصیلات بتائیں۔ یہ انسٹی ٹیوٹ بنیادی طور پر میڈل ایسٹ کے پرنٹ اور الیکٹرونک میڈیا کی مانیٹرنگ کرتا ہے۔ خاص طور پر ان موضوعات کا بار کی سے جائزہ لیتے ہیں جن کا تعلق دہشت گردی سے ہوتا ہے۔ ان تفصیلات کے بعد ہمیں اندازہ ہوا کہ کیوں اور کس طرح امریکہ دنیا کے حالات سے باخبر رہتا ہے اور اس کے لیے وہ کتنی خطیر رقم خرچ کرتا ہے۔ امریکہ دنیا سے باخبر رہنے کے لیے ہر طرح کی ترکیبیں اختیار کرتا ہے۔ اس کے سپر پاؤر ہونے میں یہ عنصر بھی بڑا امداد و معاون ہے۔ اس کے بعد ہم لوگ جان ہاپکنس یونیورسٹی گئے اور دیر تک اردو ہندی تعلیم کے نصاب اور طریقہ تعلیم پر بات چیت کرتے رہے۔ کچھ طلبہ و طالبات سے بھی ملاقات ہوئی ان سے بھی تبادلہ خیالات کیا۔ ان سے مل کر ان کی تعلیم کی سنجیدگی اور عزائم کو سن کر حیرت و استعجاب بھی ہوا کہ یہ لوگ کس دور اندیشی کے ساتھ اپنے کیریئر کا فیصلہ کرتے ہیں اور اس کے حصول کے لیے کتنی جانفشانی کرتے ہیں۔ یہی وہ خاص باتیں ہیں جس کے سبب امریکہ دنیا میں اپنی برتری ثابت کرنے میں کامیاب ہے۔

شام ہوتے ہی ہم لوگ ڈاکٹر لکھن صاحب کی ہمراہی میں گیسٹ

ہاؤس آگئے اور صبح کو کلاس برگ جانے کے لیے واشنگٹن ایئر پورٹ پہنچے۔ ایگلنس، ویسٹ ورچینیا، جہاں کانفرنس ہوئی یہ علاقہ واشنگٹن سے کافی دور ہے۔ تقریباً دس گھنٹے کی ڈرائیو ہے۔ امریکہ میں دوری کا پیمانہ یہ ہے کہ کتنے گھنٹے کی ڈرائیو ہے۔ وہاں کی سڑکیں کشادہ اور ٹریفک کی الجھنوں سے دور ہیں۔ گاڑیاں 70 میل کی رفتار سے چلتی ہیں، لیکن ہمارے لیے حیرت یہ تھی کہ سوائے ہوائی جہاز کے کوئی پبلک ٹرانسپورٹ نہیں تھی۔ لہذا ہم نے بھی ہوائی جہاز سے ویسٹ ورچینیا جانے کے لیے کلاس برگ تک کا سفر کیا۔ اس بار واشنگٹن ایئر پورٹ پر سیکورٹی سے گزرتے ہوئے اس مشین سے بھی گزرنا پڑا جس کے بارے میں دنیا کے تمام اخبارات میں ہنگامہ مچا ہوا تھا، لیکن ہم نے فوراً سے دیکھا کہ کیا اس مشین سے صرف غیر ملکی گزر رہے ہیں یا امریکی شہری بھی، لیکن بلا امتیاز یہاں سے بھی گزرنا تھا۔ جوتے بھی کھولنے پڑے۔ اس مرحلے سے گزر کر ہم ایئر کرافٹ پر سوار ہوئے۔ اس روٹ پر چلنے والے زیادہ تر ہوائی جہاز چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں جس میں زیادہ سے زیادہ ۳۰ یا ۵۰ لوگوں کے لیے سیٹیں ہوتی ہیں۔ اسی طرح کے جہاز پر سوار ہو کر ہم نئے تجربات سے گزرے۔ ایئر کرافٹ میں صرف گیارہ لوگ تھے۔ کلاس برگ سے پہلے مارگن ٹاؤن میں ایک اسٹاپ تھا، یہاں تین لوگ اترے اور ایک خاتون سوار ہوئیں۔ ہمیں اس کا اندازہ نہیں تھا کہ مارگن ٹاؤن سے کلاس برگ کی دوری کتنی ہے؟ جہاز کے پرواز بھرتے ہی پہاڑی سلسلے شروع ہوئے۔ خراب موسم کے سبب جہاز کچھ زیادہ ہی ہچکولے کھا رہا تھا اور ہماری روح فنا ہو رہی تھی۔ کبھی ہم ڈاکٹر رضوان کی جانب دیکھ رہے تھے تو کبھی وہ ہماری جانب اور ہم نے بڑے زوروں سے اپنی اپنی سیٹیں پکڑ رکھی تھیں۔ میں نے حیرت سے ڈاکٹر رضوان سے پوچھا بھائی یہ جہاز اونچائی پر کیوں نہیں جا رہا ہے۔ رضوان صاحب نے خوف کے لہجے میں کہا کہ کہیں کریش تو نہیں کرے گا؟ ہم بے حد ڈرے ہوئے تھے کیونکہ جہاز کو پرواز بھرے دس منٹ ہو چکے تھے اور یہ اونچائی کی جانب بڑھنے کے بجائے ہچکولے کھاتے پہاڑیوں سے گزر رہا تھا۔ اسی اثنا میں اچانک نیچے کو ڈرتے ہوئے دیکھا تو معلوم ہوا کہ کلاس برگ آگیا۔ صرف دس منٹ کی فاصلہ یعنی دہلی سے نوینڈا کی دوری تھی۔ اسی لیے مارگن ٹاؤن کے بعد یہ اونچائی پر نہیں گیا۔ خیر اللہ کا شکر تھا کہ ہم کلاس برگ

پہنچ گئے۔ یہ ایک چھوٹا ایر پورٹ تھا۔ وہاں سے ایملکس تک جانے کے لیے کوئی پبلک سواری نہیں تھی۔ ہمارے لیے ایک گاڑی بھیجی گئی تھی جس سے ہم ڈیوس اینڈ ایملکس کالج پہنچے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ اگر ہمارے لیے گاڑی نہیں بھیجی گئی ہوتی تو ہمارا پہنچنا ناممکن تھا۔ معلوم یہ ہوا کہ دوسرے شہروں سے آنے والے لوگ ایر پورٹ پر اتر کر کرائے کی کار لے کر جاتے ہیں۔ یہاں ہر جگہ آسانی سے پچاس ڈالر یومیہ کے حساب سے کار مل جاتی ہے۔ لیکن ہمارے لیے مشکل یہ تھی کہ ہمارے پاس انٹرنیشنل لائسنس بھی نہیں تھا اور نہ رائٹ پنڈ ڈرائیونگ کا تجربہ اور نہ ہی اس پہاڑی سلسلے کے راستے سے واقفیت تھی۔ اس انداز کو دیکھ کر سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ یہاں کے تمام لوگوں کے پاس خود کی گاڑیاں ہوتی ہیں اسی لیے کسی پبلک ٹرانسپورٹ کی ضرورت نہیں۔ لیکن مشینی دور کا یہ انداز بھی بڑا الٹ چالاکا کہ ہم جیسے لوگ اگر یوں ہی بے یار و مددگار پہنچ جائیں تو کیا ہو؟ یہ شہر اپنی قدرتی خوبصورتی کے ساتھ ساتھ روایتی اقدار کے لیے جانا جاتا ہے۔ لوگ بڑے نرم مزاج اور تحمل کے حامل ہیں۔ اس شہر کی آبادی تقریباً آٹھ ہزار ہے۔ تین دن کے قیام میں آس پاس جانے کا اتفاق ہوا مگر ایک حیرت مجھے اور ڈاکٹر رضوان کو ہمیشہ رہی کہ کسی گاڑی کے ہارن کی آواز نہیں سنی۔ لوگ انتہائی صبر و سکون سے گاڑی چلاتے ہیں اگر آپ کسی زیر اثر کرائسنگ پر کھڑے ہیں تو لوگ گاڑیاں روک دیتے ہیں۔ یہی حال نیو یارک اور واشنگٹن میں دیکھا۔ لیکن نیو یارک اور واشنگٹن کی زندگی اس سے مختلف ان معنوں میں تھی کہ یہ زیادہ ترقی یافتہ شہر ہیں، یہاں دنیا کی ساری سہولتیں موجود ہیں۔ یہیں یہ تمام سہولتیں مشینوں پر منحصر ہیں۔ تقریباً تمام چیزیں خود کار ہیں۔ میٹرو، یا سبکی ٹرین یا بس کسی بھی جگہ کام کرنے والے لوگوں کی جگہ مشینیں موجود ہیں۔ ایر پورٹ کے ٹرمینل پر چلنے والی میٹرو اور اسکاٹی ٹرینیں بغیر ڈرائیور کے ہیں جو الیکٹرونک مکانات سے چلتی ہیں۔ گھر اور ہوٹل کے اندر کی تمام آسائشیں بھی مشینی ہی ہیں۔ اگر یہاں ایک دن کے لیے بجلی چلی جائے تو شاید یہاں کی زندگی ہی رک جائے۔ اسی انداز زندگی نے لوگوں کو مشینی بنادیا ہے اور سوچے سمجھے کا انداز بھی مشینی ہو گیا ہے۔ لوگوں کو انسان سے زیادہ مشین پر ہی بھروسہ ہے اور یہی ان کا سہارا بھی ہے۔ اسی لیے دنیا کے تمام برقی اور معدنی ذرائع کا استعمال کرنے کے اعتبار سے امریکہ اور یورپ کے کئی ممالک پہلے نمبر پر ہیں جو ایک

اعتبار سے دنیا کے لوگوں کے ساتھ نا انصافی بھی ہے۔ اسی مشینی زندگی نے لوگوں کو انسان کی طاقت و قوت کو سمجھنے کی کوشش بھی چھین لی ہے۔ ان کے اس رویے نے انسانی زندگی میں ایک ایسا خلا پیدا کیا ہے کہ اب کچھ لوگ پیچھے کی جانب مڑ کر دیکھنے لگے ہیں۔ یہ سینار بھی اسی فکری سلسلے کی ایک کڑی تھا۔ ایملکس، ویسٹ ور جینیا، امریکہ میں منعقدہ ایک کانفرنس (7 تا 11 اپریل 2011) میں ہندوستان سے ہم، ڈاکٹر رضوان اور ڈاکٹر اشتیاق تین لوگ شریک ہوئے، امریکہ کے مختلف اسٹیشن کے علاوہ کئی ممالک کے دانشوروں نے بھی شرکت کی۔ اس کانفرنس کا بنیادی موضوع ”مشرق و مغرب میں اخلاقیات، روحانیت اور دانشوری کی روایت“ تھا۔ مختلف احباب نے انسانی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا اپنے مقالے میں احاطہ کیا۔ کسی نے سائنس کی موجودہ ترقی کے دور میں اخلاقیات کے گم ہوتے مسائل پر بات کی تو کسی نے روحانیت کے حوالے سے مشرق و مغرب کی روایتوں کا جائزہ لیتے ہوئے انسان شناسی اور انسان دوستی کا حوالہ پیش کیا۔ تین دن کی اس کانفرنس میں مجموعی طور پر انسانی اقدار کی تلاش و جستجو اور عہد حاضر کے ثقافتی اور تہذیبی انتشار اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والے مسائل پر گفتگو ہوئی۔ اس کانفرنس کی تفصیل سے قبل اگر امریکی زندگی کے چند پہلوؤں پر غور کر لیا جائے تو اس کے اغراض و مقاصد کو آسانی سے سمجھا جاسکتا ہے۔ اس سینار میں جس طرح کے مقالے پڑھے گئے اس سے حیرت ہوئی کہ زیادہ تر لوگوں نے برصغیر ایشیا اور بالخصوص ہندوستانی فکر و فلسفے کو اپنا موضوع بنایا۔ خاص طور پر صوفیہ کرام کی زندگی ان کے اصولوں اور ہندوستانی موسیقی کے علاوہ گوتم بودھ اور ہندو میتھالوجی پر گفتگو کی۔ اندازہ یہ ہوا کہ لوگ اب تہذیبی زندگی کی تلاش میں شرق کی جانب دیکھ رہے ہیں۔ اس کانفرنس میں شریک ہونے والے امریکی اساتذہ کے علاوہ وہ ہندوستانی اساتذہ بھی شامل تھے جن کا تعلق ہندوستان سے تھا، اگرچہ اب وہ امریکی شہری ہیں۔ ان سے ذاتی گفتگو کے دوران یہ احساس ہوا کہ لوگ اس مشینی زندگی سے پریشان سے ہو رہے ہیں اور بہتر زندگی کی تلاش میں صدیوں پرانی تہذیب کے حامل ممالک کی تہذیبی اور ثقافتی زندگی کا مطالعہ بڑے انتہاک سے کر رہے ہیں۔ لیکن افسوس یہ ہوا کہ ان کے پاس ریفرنس کے لیے جو کتابیں ترجمے کی شکل میں موجود ہیں وہ ناقص اور نامکمل ہیں۔ مجھے اس ضرورت کا شدت سے احساس ہوا کہ

ہمارے ملک کی تہذیب و تمدن پر بہتر اور مستند کتابوں کا ترجمہ اور اس کی اشاعت مغربی ممالک کی موجودہ ضرورت بنتی جا رہی ہے اس لیے ہمارے ملک کے دانشور اگر اس جانب توجہ دیں تو ہماری تہذیب و ثقافت کو لوگ بہتر طور پر سمجھ سکتے ہیں۔ کیونکہ کئی مقالوں میں جو حوالے دیے گئے تھے وہ یا تو غلط تھے یا ناقص اور یہ قصور ان کا نہیں تھا بلکہ کتابوں کی عدم دستیابی کے سبب تھا۔ بہر کیف وہاں جا کر تکنیکی ترقی کے اعتبار سے تو نہیں لیکن تہذیبی رنگارنگی کے اعتبار سے ہمیں اپنے ملک پر فخر کا احساس ہوا۔ انھیں اقدار کی کمی کے سبب ان ممالک میں انسان گم ہوتے جا رہے ہیں۔ آج کی دنیا ایک طرف سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقیات کے اعتبار سے بام عروج پر ہے تو دوسری جانب لوگ ان ترقیات کے پس منظر میں گم ہوتے ہوئے انسان اور انسانیت کی جانب بھی تشویش بھرے انداز میں دیکھنے لگے ہیں۔ دراصل سائنسی ترقیات ہماری زندگی میں انقلاب انگیز تبدیلیاں لے کر آئی ہیں۔ ان تبدیلیوں کا سیدھا اثر ہماری شب و روز کی زندگی پر مرتب ہوئی۔ زندگی اتنی آسان ہو گئی کہ ہم نے ان ٹکنالوجی کو اپنی زندگی کا لازماً بنالیا اور گرد و پیش کو بھی اسی عینک سے دیکھنے لگے۔ یہ بات اگرچہ ہم ہندوستانیوں کی زندگی پر مکمل طور پر صادق نہیں آتی لیکن امریکی زندگی کو دیکھیں تو ایسا لگتا ہے کہ لوگ مشینی دور میں خود بھی مشین بن گئے ہیں اور ان کی زندگی کا انحصار بھی انھیں مشینوں پر ہے۔

امریکی زندگی کے حوالے سے کچھ نئی باتوں کا انکشاف ہوا۔ ایک بات جو بڑی اچھی لگی وہ یہ کہ ہم لوگ ڈیوس اینڈ ایٹکنسنس کالج کے جس ٹیچر لینڈ ان میں ٹھہرے ہوئے تھے وہ ایک تھری اسٹار ہوٹل کے برابر کی سہولیات کا حامل تھا۔ معلوم یہ ہوا کہ اس کالج میں ہوٹل مینجمنٹ کی تعلیم ہوتی ہے اور یہاں پڑھنے والے طلبہ و طالبات ہی اس کا پورا مینجمنٹ سنبھالتے ہیں۔ سارا کام انھیں کے ذمے ہوتا ہے۔ اس طرح ان کی یہ پریکٹیکل ٹریک بھی ہو جاتی ہے اور گیسٹ ہاؤس کو کسی طرح کا اقتصادی بوجھ بھی نہیں ہوتا ہے۔ شاید ہمارے یہاں کے طالب علم اس کو کسی طرح گوارا نہیں کریں۔ لیکن یہ وہاں کی تہذیب کا حصہ ہے کہ کوئی کچھ بھی کام کرے ان کے لیے باعث شرم نہیں کیونکہ بہت سے طلبہ چھٹیوں میں کسی ہوٹل یا ریستورنٹ میں کام کر لیتے ہیں، خود اس کالج کی شاندار کینٹین میں ہم لوگوں نے دو تین وقت کا کھانا کھایا جو ایک اچھے ہوٹل کے کھانے سے کسی طرح کم نہیں تھا۔ معلوم یہ ہوا کہ کچھ طلبہ و

طالبات یہاں پارٹ ٹائم کام کرتے ہیں۔ یہ ان کے لیے شرم کا سبب نہیں۔ کینٹین کا انتظام بھی ایسا کہ ہر طرح کے کھانے اور مشروبات موجود تھے۔ خود سے کھانا لینا ہے اور کھانے کے بعد پلیٹیں بھی اٹھا کر متعینہ جگہ پر رکھنا ہے۔ اس طرح بہت سے طالب علم اس کینٹین میں جزوقتی کام کر کے اپنی تعلیم کا خرچ نکالتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوا کہ یہاں اسکولوں میں پڑھنے والے تمام طلبہ و طالبات کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ کمیونٹی سروس کریں۔ یہ ان کے کریڈٹ (تعلیمی سرگرمیوں) کا حصہ ہوتا ہے۔ وہ طالب علم جو کمیونٹی سروس میں حصہ نہیں لیتے ان کو سرکاری نوکریاں ملتی مشکل ہوتی ہیں۔ اس کمیونٹی سروس میں جھاڑو دینے سے لے کر صفائی ستھرائی کا کوئی بھی کام ہو سکتا ہے۔ یہ پہلو بھی بہت اچھا لگا کہ جہاں ہم پڑھتے ہیں وہاں کسی کام کو کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرنی چاہیے اور یہ ہماری مستقبل کی زندگی کی ٹریک بھی ہوتی ہے۔ ہماری تہذیب سے جو چیز بالکل منفرد تھی وہ یہاں کی آزادانہ زندگی۔ جہاں لڑکے لڑکیوں کا بے تکلف اختلاط ہر جگہ نظر آیا۔ ظاہر ہے یہ ان کی زندگی کا حصہ ہے۔ لیکن یہاں بھی ایک بات نظر آئی وہ یہ کہ جو لوگ روایتی عیسائی ہیں، ان کے یہاں مشترکہ زندگی کی کچھ جھلک ملتی ہے۔ وہ اپنی بچیوں کی شادیاں جلد ہی کر دیتے ہیں۔ ہمیں ایئر پورٹ پر جو خاتون لینے آئی تھیں وہ ریسرچ اسکالرشپس، ان کی عمر تیس سے بھی کم تھی اور وہ شادی شدہ تھیں۔ ان کی گفتگو سے معلوم ہوا کہ ان کے یہاں ماں باپ اور دیگر رشتہ داروں کا خیال ہے۔ حالانکہ ہمارا یہ عام تصور ہے کہ امریکہ میں بچے بڑے ہوتے ہی اپنے من کے مالک ہوتے ہیں۔ ایسا ضرور ہے لیکن روایتی قسم کی فیملی کچھ مختلف ہے۔ وہاں گیسٹ ہاؤس میں ایک پمفلٹ دیکھنے کو ملا جس کو پڑھ کر اندازہ ہوا کہ یہاں لڑکے لڑکیاں اپنے ساتھی کا انتخاب خود کرتی ہیں اور اس میں کوئی سماجی برائی نہیں۔ کسی دوست کے ساتھ ڈیٹ پر جانا اس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا اس کے بعد یہ طے کرنا کہ ان کے ساتھ شادی ہو سکتی ہے یا نہیں؟ ہمیں اس وقت اور حیرت ہوئی کہ ایک ہندوستانی پروفیسر نے اپنی بیٹی کے بارے میں بتایا کہ وہ پڑھ لکھ کر بڑے اچھے عہدے پر فائز ہے لیکن ہمارے کہنے کے باوجود وہ ڈیٹ پر جانے کا وقت نہیں نکال پا رہی ہے۔ ان کی اس بات سے بھی اندازہ ہوا کہ یہ آزادی امریکی زندگی کا حصہ ہے۔ خیر ہم اس پمفلٹ کا ذکر کر رہے تھے جو پولیس انتظامیہ کی

جانب سے تھا جس کے سرورق پر لکھا تھا Dating Violence اور اندرونی صفحات پر بہت سی تاکیدیں لکھی ہوئی تھیں جو ڈیٹنگ کے اصولوں کے مخالف ہو سکتی ہیں۔ اس سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ ڈیٹنگ کے بہانے بہت سے کرائم بھی ہوتے ہیں اور اس کے کئی اصول بھی ہیں۔ یعنی ڈیٹنگ پر گئی لڑکی کی مرضی کے خلاف کوئی کام نہیں کیا جاسکتا اور نہ اسے کسی بات کے لیے مجبور کیا جاسکتا ہے۔ یہ اور کئی طرح کی ہدایات اس میں درج تھیں۔ بہر کیف یہ ان کی تہذیب کا حصہ ہے۔ اس کے علاوہ ان میں اور مشرقی تہذیب میں جو نمایاں فرق نظر آیا وہ یہ کہ وہ مہمانوں کا استقبال بھی مصنوعی انداز میں کرتے ہیں۔ جو لوگ ان کے انداز سے واقف نہیں ہیں انھیں بڑی مایوسی ہوگی کیونکہ ہم مہمانوں کا ہر طرح سے خیال رکھتے ہیں لیکن وہ ہماری طرح مہمانداری اور ضیافت نہیں کرتے۔ ہاں ایک بات جو مجھے بہت اچھی لگی وہ یہ کہ جس طرف نکلیں کوئی بھی مل جائے وہ آپ کو ہیلو ضرور کہے گا اور جواب میں مسکرائے گا۔ حالانکہ یہ ہماری تہذیب ہے کہ کسی سے ملو تو سلام میں پہل کرو لیکن ہم اپنی تہذیب بھولتے جا رہے ہیں۔ خیر تین دن کے سیمینار کے بعد ہم نیویارک کے لیے روانہ ہوئے۔

اس سفر میں امریکہ کے تین شہروں ویسٹ ورچینیا، واشنگٹن اور نیو یارک کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ ان تینوں شہروں کی خاص بات یہ ہے کہ تینوں شہروں کی زندگی ایک دوسرے سے بالکل مختلف تھی۔ ورچینیا روایتی طرز کا شہر ہے۔ واشنگٹن سیاسی سرگرمیوں کا شہر اور نیویارک مختلف تہذیب و ثقافت کا شہر ہے۔ نیویارک ریاستہائے متحدہ امریکہ کا سب سے بڑا شہر ہے اور دنیا کے عظیم ترین شہروں میں شمار ہوتا ہے جو دریائے ہڈسن کے کنارے واقع ہے۔ نیویارک کاروبار، تجارت، فیشن، طب، تفریح، ذرائع ابلاغ اور ثقافت کا عالمی مرکز ہے جہاں کئی اعلیٰ نوعیت کے عجیب گھر، آرٹ گیلریاں، تھیٹر، بین الاقوامی ادارے اور کاروباری مراکز ہیں۔ اقوام متحدہ کا صدر دفتر بھی اسی شہر میں ہے جبکہ دنیا کی کئی معروف بلند عمارت بھی اسی شہر کی زینت ہیں۔ یہ شہر دنیا بھر کے سیاحوں کے لیے باعث کشش ہے۔ 1952 میں اقوام متحدہ کے دفاتر کے قیام نے اسے دنیا بھر کے شہروں پر سیاسی برتری دلائی۔ نیویارک 11 ستمبر 2001 کو ورلڈ ٹریڈ سینٹر کے نشانہ بنا اور شہر کی بلند ترین عمارت ورلڈ ٹریڈ سینٹر کے تباہ ہونے سے اس کی شہرت اور بھی بڑھ گئی۔ ویکی

پیڈیا کے مطابق "نیویارک کو دنیا بھر کے ذرائع ابلاغ کا دار الحکومت بھی کہلاتا ہے۔ ذرائع ابلاغ کی دنیا میں عالمی معروف ادارے اور نامور اسکوائر، ٹائم وارنر، نیوز کارپوریشن، ہیرسٹ کارپوریشن اور ولیا کوم اسی شہر سے تعلق رکھتے ہیں۔ دنیا بھر کی آزاد فلموں میں سے ایک تہائی نیویارک میں پیش کی جاتی ہیں۔ 200 سے زائد اخبارات اور 350 جرائم کے دفاتر شہر میں موجود ہیں۔ صرف کتب کی طباعت و اشاعت کی صنعت سے ہی 13 ہزار افراد وابستہ ہیں۔ شہر امریکہ کے 4 بڑے نشریاتی ٹیلی وژن اداروں اے بی سی، سی بی ایس، فوکس اور این بی سی اور دیگر کئی معروف کیبل ٹیلی وژن چینلوں بشمول ایم ٹی وی، فوکس نیوز، ایچ بی او اور کامیڈی سینٹرل کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ انگریزی کے علاوہ اردو کے کئی ہفتہ وار اخبار بھی نیویارک سے شائع ہوتے ہیں۔ نیویارک شہر بین الاقوامی کاروبار اور تجارت کا عالمی مرکز سمجھا جاتا ہے اور اسے عالمی اقتصادیات کے تین مراکز نیویارک، لندن اور ٹوکیو میں سے ایک قرار دیا جاتا ہے۔ تجارت، انشورنس، ریل اسٹیٹ، ذرائع ابلاغ اور آرٹس کے علاوہ شہر کے دیگر اہم شعبہ جات میں ٹیلی وژن اور فلم انڈسٹری، طبی تحقیق اور ٹیکنالوجی، غیر منافع بخش ادارے اور جامعات اور فیشن شامل ہیں۔ نیویارک شہر پانچ علاقوں پر مشتمل ہے: مین ہٹن، بروکلن، کوئنز، برڈنس، اسٹیٹن جزیرہ۔ یہ پانچوں علاقے انتہائی گنجان آباد ہیں جس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگر انہیں الگ شہر بھی سمجھا جائے تو یہ تمام دنیا کے 50 گنجان آباد ترین علاقوں میں شامل ہوں گے۔"

ہم لوگ نیویارک میں مین ہٹن کے ڈاؤن ٹاؤن علاقے میں ایک ہوٹل میں رہے۔ انٹرنیٹ کے ذریعے ہی ہم لوگوں نے اس ہوٹل کو بک کر لیا تھا۔ پہنچنے پر معلوم ہوا کہ اس کے منیجر ہندوستانی ہیں اور دہلی کے لاجپت نگر کے رہنے والے ہیں۔ جب ہم یہاں پہنچے تو رات کا ایک بج چکا تھا۔ موسم سرد تھا اور ٹہلی بارش بھی ہو رہی تھی۔ ہوٹل میں کھانے کا کچھا انتظام نہیں تھا اس لیے ہم لوگ باہر آئے۔ دوسری اسٹریٹ پر ایک میکڈونلڈ پہنچے لیکن کھانے میں کوئی چیز سبزی کی نہیں تھی، کچھ برگرتھے بھی تو اس میں بھی گوشت کی آمیزش تھی جو حلال نہیں تھا، ہمارے بار بار حلال پوچھنے پر اس نے ڈیلنسی اسٹریٹ پر سایہ والی ڈبلی کاپتہ بتایا۔ وہاں پہنچ کر ہمیں خوشی ہوئی، دوکان مالک بھائی عبدالماجد بڑے تپاک سے ملے اور ہمنٹوں کے بعد وال، چاول اور گوشت دیکھ کر خوشی بھی ہوئی اور کھانے کا سہرا بھی آیا۔ بقیہ صفحہ 17 پر ملاحظہ کریں

حدیث ”اطلبوا العلم“ کا تحقیقی تجزیہ

”تقریروں میں موضوع روایات“ کے سلسلے میں ہم اب تک کئی تحریریں شائع کر چکے ہیں، جس میں صاحب مضمون کی حمایت اور مخالفت دونوں طرح کی تحریریں شامل ہیں کہ یہی غیر جانب دار اور دیانت دار صحافت کا تقاضا بھی ہے، لیکن یہ بحث اب طوالت اختیار کرتی جا رہی ہے لہذا ۲۰۱۱ء منظر الاسلام از ہری کے اس مضمون کے ساتھ ہم اب یہ سلسلہ بند کر رہے ہیں۔ (ادارہ)

چند ماہ پہلے مولانا اسید الحق قادری بدایونی کا تحقیقی مضمون ”تقریروں میں موضوع روایتیں“ دو قسطوں میں شائع ہوا تھا۔ اہل علم نے اس کو توجہ اور دلچسپی سے پڑھا اور اس پر بلا جلا روم عمل سامنے آیا، بعض اہل علم نے مضمون سے متعلق اپنے تحفظات کا علمی اور سنجیدہ اسلوب میں اظہار کیا تو دوسری طرف بعض لوگوں نے اس مضمون کو مولانا اسید الحق کی طرف سے اہل سنت و جماعت، مشائخ تصوف اور اکابر علمائے ہند کے خلاف ایک کوشش قرار دیا۔ جام نور کے بعض قارئین نے بھی تائید، تردید اور تشویش کے خطوط لکھے جو اظہار خیالات کے کالم میں شائع بھی ہوئے۔ فروری ۲۰۱۱ء کے اظہار خیالات کے کالم میں حضرت مولانا رضوان احمد شریانی صاحب کا طویل تحقیقی مراسلہ ”حدیث اطلبوا العلم ولو بالصین“ انتہائی ضعیف یا موضوع نہیں“ شائع ہوا، اس میں کوئی شک نہیں کہ مولانا نے سنجیدہ اور علمی اسلوب میں اپنی بات بڑے سلیقے سے کہی ہے، مگر اس تحریر میں کئی مقامات مزید تحقیق طلب ہیں اور کلام کی گنجائش ہے۔ میں نے اس سلسلہ میں جو کچھ مطالعہ کیا اس کا خلاصہ ہدیہ قارئین ہے۔

زیر بحث حدیث کا کامل متن پوری سند کے ساتھ:

اطلبوا العلم ولو بالصین

تخریج: یہ حدیث درج ذیل علماء اور محدثین نے اپنی اپنی کتابوں میں بحیثیت انہی لفظوں کے ساتھ یا کچھ اضافہ کے ساتھ نقل کی ہے:

مسند بزار، ۱/۵۵۱، حدیث نمبر ۹۵/الفردوس بما ثور الخطاب، ۱/۷۸ عن انس/شعب الایمان، ۲/۲۵۳، حدیث نمبر ۱۶۶۳، عن انس/المدخل الی السنن الکبریٰ، ۱/۲۴۱، حدیث نمبر ۳۲۳، عن انس/التذوین فی اخبار قزوین، ۳۹۲/۱، عن انس/تاریخ بغداد، ۹/۳۶۳، تذکرہ نمبر ۳۹۳۱، عن انس/الرحلۃ فی طلب الحدیث، ۱/۷۲، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲،

کے مختلف طرق ہیں جو درجہ کمال پر ہیں۔

اللہ جل میں بھی اس عبارت کو دہرایا اور اس قدر اضافہ کے ساتھ کیا: لا أعرف له اسنادا يثبت بمثله الحديث، واللہ اعلم۔ اس طرح کی کوئی سند میرے علم میں نہیں جس سے حدیث کا ثبوت ہو سکے۔

علامہ ذہبی نے میزان ۳۵۹/۳ میں طریف بن سلیمان ابو عاتکہ عن انس کی سند کے بارے میں محدثین کا یہ ردِ یحارک درج کیا:

قال أبو حاتم ذاهب الحديث - أبو حاتم نے کہا وہ (ابو عاتکہ) ذاہب الحدیث ہے۔

وقال البخاری: منكر الحديث - بخاری نے کہا وہ (ابو عاتکہ) منکر الحدیث ہے۔

وقال النسائي: ليس بثقة - نسائی نے کہا وہ (ابو عاتکہ) ثقہ نہیں۔

وقال الدارقطني وغيره: ضعيف - دارقطنی نے کہا وہ (ابو عاتکہ) ضعیف ہے۔

پھر تنقیدی انداز میں کہتے ہیں: قلت: هو صاحب حديث أطلبوا العلم ولو بالصين یہی ہیں جن سے حدیث اطلبوا العلم مروی ہے۔

علامہ ابن حجر نے بھی لسان المیزان ۱۹۳/۱ میں ابو عاتکہ کے تذکرہ کے تحت ذہبی کی عبارت نقل کی ہے

خطیب (۳۹۳-۴۶۳) نے امام بخاری کے حوالہ سے کہا: طریف بن سلیمان ابو عاتکہ سمع انس بن مالک ”طلب العلم فريضة“ منكر الحديث، قلت وحديث طلب العلم رواه عن ابی عاتكة الحسن بن عطية، ولا أعلم رواه عنه أبو الحسن علي بن ابی بكر الطرازي بنيسابور۔

ابن عدی نے اس طرح لکھا: قال الشيخ قولہ ”ولو بالصين“ ما أعلم الحسن بن عطية عن ابی عاتكة عن انس۔

شیخ نے کہا ”ولو بالصين“ کے اضافہ کے ساتھ مجھے نہیں معلوم کہ حسن بن عطیہ نے عن ابی عاتکہ عن انس کے حوالہ سے روایت کیا۔

عقلی نے کہا: لا يحفظ ”ولو بالصين“ الا عن ابی عاتكة، وهو متروك الحديث۔

ولو بالصين کا اضافہ صرف ابو عاتکہ کے ہی حوالے سے ہے

اور وہ متروک ہیں۔

حضرت انس کے ہی حوالے سے ایک دوسری سند کا تذکرہ ابن عبد البر نے کتاب العلم میں یعقوب بن اسحاق عسقلانی عن عبید اللہ فریابی، عن ابی محمد ہری عن انس بن مالک کے حوالے سے ذکر کیا ہے۔

ابن حجر نے یعقوب بن اسحاق کے بارے میں ذہبی کا یہ قول ”کذاب“ نقل کیا ہے (لسان المیزان ۳۶۶/۳، تذکرہ نمبر ۱۰۹۰) اس کے بعد ابن عبد البر کا حوالہ ذکر کیا۔

حضرت انس کے ہی حوالے سے ابن عبد البر نے ایک دوسری سند کا ذکر کیا ہے جس میں ابراہیم نخعی نے حضرت انس سے اپنے سماع کا ذکر کیا۔ ابن حجر کہتے ہیں کہ ابراہیم نخعی کا سماع انس سے ثابت ہی نہیں۔

اس کی ایک سند ربیع بن حبیب نے اپنی مسند میں ابو عبیدہ عن جابر بن یزید، عن انس بن مالک کے طور پر ذکر کیا ہے۔ (مسند ربیع ۲۹۱)

اس سند کی حقیقت ہی مشکوک ہے، بعض محدثین کی تحقیق کے مطابق یہ اباضیوں کی من گھڑت ہے۔

دوسری سند جو ابو ہریرہ کے حوالے سے ہے اس میں احمد بن عبد اللہ جو بیاری ہیں، ذہبی (م ۴۸۸ھ) نے ان کے بارے میں محدثین کا قول اس طرح نقل کیا: قال ابن عدی کان يضع الحديث لابن كرام على ما يريده، فكان ابن كرام يخبر جها في كفيه عنه۔

ابن عدی نے کہا وہ ابن کرام کے لیے حدیثیں گڑھا کرتا تھا اور ابن کرام اس کی حدیثوں کو اپنی کتاب میں درج کرتے تھے۔

وقال ابن حبان هو أبو علي الجويباري دجال من الدجاجلة، روى عن الأئمة ألف حديث ما حدثوا بشئ منها - ابن حبان نے کہا ابو علی جو بیاری ایک دجال ہے، ائمہ کرام کے حوالے سے ہزاروں حدیثیں اس نے من گھڑت بنائی ہیں۔

وقال النسائي والدارقطني كذاب۔

نسائی اور دارقطنی نے کہا وہ کذاب ہے۔

قلت: الجويباري ممن يضرب المثل بكذبه۔

ذہبی کہتے ہیں کہ یہ تو ان لوگوں میں سے ہے جن کے جھوٹ کی مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

کچھ آگے چل کر امام بیہقی کے حوالے سے لکھتے ہیں: جو یاری نے محمد بن عبد اللہ فلسطینی، عن جویر عن الضیاء عن ابن عباس کے طریقہ سے عبد اللہ ابن سلام کے مسئلوں میں سے تقریباً ایک ہزار مسئلہ کا ذکر کیا۔ فلسطینی نے کہا لا یعرف اور جو یاری متروک ہیں۔ بیہقی کہتے ہیں کہ میں جو یاری کے بارے میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ رسول کریم ﷺ کے بارے میں موضوع روایتیں گھڑا کرتا تھا اور ایک ہزار سے زیادہ حدیثیں اس کی من گھڑت ہیں۔

امام حاکم کے حوالے سے لکھا کہ یہ بڑا جھوٹا اور خبیث تھا، اس نے فضائل اعمال میں بہت حدیثیں گھڑی ہیں، اس کی بیان کردہ حدیثوں کی روایت کسی طرح بھی درست نہیں ابن عدی نے ابو ہریرہ والی سند کا تذکرہ کیا اور کہا: وهذا بهذا الاسناد باطل يرويه الحسن بن عطية عن ابى عاتكة عن انس و ابو البختري المذکور۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ محدثین کے نزدیک یہ حدیث دو ہی طریقے حضرت ابو ہریرہ (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) اور حضرت انس (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کے حوالے سے مروی ہے۔ حضرت انس والی روایت کا مدار ابو عاتکہ، حسن بن عطیہ یا یعقوب بن اسحاق پر ہے اور ان تینوں کے بارے میں محدثین کا نظریہ آپ نے پڑھ لیا۔ حضرت ابو ہریرہ والی سند کا مدار جو یاری پر ہے جس کے کذاب ہونے میں محدثین کو کچھ شک نہیں۔ تیسری غیر معروف سند ربیع کی سند میں ہے جو کتاب ہی سرے سے مشکوک ہے۔ حضرت انس والی روایت کے انتہائی ضعف ہونے میں کوئی شک نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے راوی ابو عاتکہ کے بارے میں محدثین نے ذاہب الحدیث، منکر الحدیث، غیر ثقہ، متروک الحدیث اور ضعیف ہے جیسے الفاظ استعمال کیے ہیں۔ الفاظ جرح کے مراتب کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ لفظ ”منکر الحدیث اور ضعیف“ کے علاوہ تمام الفاظ جرح کے تیسرے مرتبہ میں ہیں جو مرتبہ کہ ”متهم بالوضع اور متهم بالكذب“ کا ہے۔ منکر الحدیث کا استعمال امام بخاری نے کیا ہے، عام قاعدہ کے مطابق تو اس لفظ کا پانچواں درجہ ہے، جس سے متصف راوی کی حدیث کا اعتبار کیا جاتا ہے مگر جب امام بخاری اس لفظ کا استعمال کرتے ہیں تو ان کے نزدیک اس سے متصف راوی کی حدیث قابل احتجاج نہیں ہوتی ہے اور نہ ہی اس سے روایت

کرنا جائز ہوتا ہے۔

القیہ میں جرح کے اس درجہ اور اس کے الفاظ کا تفصیل کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے، ”متروک“ کی شرح کے تحت امام شعبہ کا یہ قول نقل کیا: قال ابن مہدی: سئل شعبہ عن الذی یتروک حدیثہ؟ قال: من یتهم بالكذب، ومن یکثر الغلط۔

ابن مہدی نے کہا شعبہ سے پوچھا گیا کہ کس طرح کے راوی کی حدیث کو ترک کرنے کا حکم ہے؟ جواب دیا جس پر جھوٹ بولنے کی تہمت لگی ہو اور جس سے بہت زیادہ غلطی واقع ہوتی ہو۔

کچھ آگے چل کر لکھتے ہیں: لکن قال البخاری: کل من قلت فيه متكر الحدیث یعنی الذی أدرج فی الخامسة لا یحتج به، وفي لفظ لا تحل الروایة عنه (فتح المغیث شرح الفیہ الحدیث، للسخاوی ۱/۳۷۳)

امام بخاری نے کہا کہ میں جس کے بارے میں منکر الحدیث (جو گرچہ پانچواں درجہ ہے) کہوں اس سے روایت جائز نہیں۔ ایک سند میں یعقوب بن اسحاق ہیں ان کو بھی علمائے کذاب کہا۔ حضرت انس کی تیسری شاخ جس میں ابراہیم نخعی ہیں، ابن حجر کے مطابق ان کا سماع انس سے ثابت ہی نہیں۔ لہذا اس سند کے اعتبار سے اس حدیث کے انتہائی ضعیف ہونے میں کوئی شبہ نہیں رہا۔ ابو ہریرہ والی سند میں جو یاری ہیں جن کے جھوٹ کی مثال پیش کی جاتی ہے، لہذا یہ سند بھی غیر قابل قبول بلکہ موضوع ہے۔

مولانا رضوان شریفی صاحب کی تحریر پر ایک نظر:

(۱) مولانا رضوان صاحب نے پہلی بات یہ فرمائی ہے کہ مولانا اسید الحق قادری نے حدیث کا متن درست نہیں لکھا، حدیث کا متن ”اطلبوا العلم ولو کان بالصین“ نہیں بلکہ ”اطلبوا العلم ولو بالصین“ ہے، مولانا رضوان صاحب کی بات اپنی جگہ درست ہے، مگر یہاں اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ مولانا اسید الحق تقریروں میں بیان کی جانے والی احادیث پر کلام کر رہے ہیں، احادیث مشہورہ کو نقل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ حدیث جن الفاظ میں زبانوں پر جاری اور مشہور ہوتی ہے انہیں الفاظ میں درج کی جاتی ہے، ہاں بعد میں اس کے درست الفاظ کی طرف اشارہ کر دیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں ائمہ فن کی بے شمار مثالیں دی جاسکتی ہیں، یہ حدیث

ہندستان میں لفظ ”کان“ کے ساتھ ہی عام طور پر جاری و مشہور ہے، لہذا اگر مولانا اسید الحق صاحب نے اس کو انہیں مشہور الفاظ کے ساتھ نقل کیا تو ایسا کرنے میں ان کے پاس امر کا قند وہ موجود ہے۔

(۲) حضرت ابو ہریرہ والی روایت کی تفصیل آپ نے پڑھ لی، اس سند میں عبد اللہ جو باری ہے جس کو محدثین جھوٹ کی مثال میں پیش کرتے ہیں۔ اس سند کے بارے میں مولانا شریفی فرماتے ہیں: ”اس سند سے بھی حدیث کو اسی وقت موضوع کہا جائے گا جب کہ قصداً اس سے افتراء ثابت ہو ورنہ حدیث کو موضوع نہیں کہا جائے گا اگرچہ وہ متہم بالوضع ہے جیسا کہ اصول حدیث کی کتابوں میں مذکور ہے۔“

”متہم بالوضع“ کی حدیث موضوع نہیں ہوتی اس پر اصول حدیث کی کسی کتاب کا حوالہ نہیں دیا، جب کہ یہاں کسی کتاب کا حوالہ ضروری تھا مگر ایک لائن کے بعد ابو عاتکہ پر امام ذہبی کا کلام ذکر کرنے کے بعد خود ہی فرماتے ہیں ”اور جب تک کسی راوی کے بارے میں متہم بالوضع کا ثبوت نہ ہو جائے اس وقت تک اس کو موضوع نہیں کہا جاسکتا“

پہلی بات تو یہ ہے کہ جو باری کے بارے میں دعویٰ کرنا ہی درست نہیں کہ اس کا کذب ثابت نہیں کیونکہ امر محدثین تو اس کو کذاب، دجال اور جھوٹوں کی مثال میں پیش کرتے ہیں۔ ابن جوزی نے اس کا شمار کبار کذابین میں کیا ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ پہلے تو مولانا رضوان صاحب نے متہم بالوضع کی حدیث کے موضوع ہونے سے انکار کیا اور ایک لائن بعد اس کا موضوع ہونا تسلیم کر رہے ہیں، تو ان کا پہلا قول صحیح مانا جائے یا دوسرا؟

”متہم بالوضع“ کی حدیث جرح کے تیسرے درجہ کی حدیث شمار کی جاتی ہے۔ (الفیہ صفحہ ۵۷۳) اور یہ درجہ گرچہ ”وضاع“ سے کم درجہ کا ہے تاہم اس سے متصف راوی کی حدیث کا بھی کچھ اعتبار نہیں کیا جاتا۔ عبد الرحمن بن مہدی نے ایسے راویوں سے حدیث کی روایت نہ کرنے کی تلقین کی ہے۔ (العلل ومعرفۃ الرجال، ۳/۲۱۸)

(۳) ایک جگہ شریفی صاحب نے لکھا کہ محدثین کے نزدیک ”لا یصح“ کا مطلب موضوع نہیں ہوتا اور یہی ابن جوزی کا بھی نظریہ بتایا ہے۔ محدثین کی طرف اس کی نسبت تو صحیح معلوم ہوتی ہے مگر ابن جوزی نے اپنی ”موضوعات“ میں اپنی شرط کے مطابق موضوع حدیث ہی جمع کی ہیں اگرچہ بعض دوسرے محدثین کی شرطوں کے

مطابق ”موضوعات“ کی بعض حدیثیں ضعیف، حسن، یا صحیح لغیرہ کے درجہ میں ہیں، لہذا ابن جوزی جب موضوعات میں ”لا یصح“ کہتے ہیں تو اپنی شرط کے مطابق ”موضوع حدیث“ ہی مراد لیتے ہیں، جیسا کہ ”موضوعات“ کے مقدمہ صفحہ ۹ اور ۱۲ پر اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

مولانا اسید الحق نے اگر بعض حدیثوں کو موضوع یا انتہائی ضعیف قرار دیا ہے تو اس کے حوالے بھی دے دیے ہیں جس سے کم از کم اتنا واضح ہے کہ حدیث ان محدثین کے نزدیک موضوع یا انتہائی ضعیف ہیں، ایسا ممکن ہے کہ امام سیوطی یا بعض دیگر علما اس کو موضوع یا انتہائی ضعیف نہیں مانتے ہوں۔

مولانا شریفی صاحب نے اپنا نظریہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ حدیث زیادہ سے زیادہ ضعیف ہے انتہائی ضعیف اس لیے نہیں کہ اس میں کوئی منکر یا متروک راوی نہیں (ملخصاً) جب کہ ابو عاتکہ کا منکر اور متروک دونوں ہونا ثابت ہے، لہذا حدیث کے انتہائی ضعیف ہونے میں بھی کچھ مانع نہیں۔ جہاں تک امام سیوطی کی ابو عاتکہ کو کذب اور تہمت سے بری سمجھنے کی بات ہے تو یہ ان کا اپنا خاص نظریہ ہے۔

اس حدیث کو اگرچہ بعض علما نے حسن کہا ہے تاہم یہ اصول پیش نظر ہونا چاہیے کہ حدیث اگر انتہائی ضعیف ہو تو اس کے ایک نہیں اگر ایک درجن بھی طرق ہوں تو بھی وہ حسن نہیں ہوتی، جیسا کہ امام نووی نے اربعین میں ذکر کیا ہے۔ یہاں اس حدیث کے چھ نہیں بلکہ دو ہی طرق ہیں ایک طریقہ حضرت ابو ہریرہ سے اور دوسرا حضرت انس سے مروی ہے۔ حضرت انس والی روایت میں ابو عاتکہ کے بعد اس کی شاخ مختلف ہو جاتی ہے جس سے اس کو مستقل سند سمجھنا اصول حدیث کے منافی ہے۔ ان دونوں طریقوں کے رواۃ انتہائی درجہ کے ضعیف ہیں، لہذا حدیث کو حسن نہیں کہا جاسکتا، بلکہ حضرت ابو ہریرہ والی روایت موضوع ہے اور حضرت انس والی روایت انتہائی ضعیف۔

مولانا اسید الحق نے ”اس حدیث کے بارے میں کہا تھا کہ“ یہ انتہائی ضعیف اور بعض کے نزدیک موضوع ہے“ یہ دونوں باتیں اپنی جگہ درست ہیں، ہاں البتہ اس حدیث کے قابل کمال ہونے یا نہ ہونے کے سلسلے میں مولانا اسید الحق صاحب سے اختلاف رائے کیا جاسکتا ہے، کیوں کہ اس حدیث کے انتہائی ضعیف ہونے کے باوجود فضائل میں اس کا اعتبار کیا جائے گا، یہی جمہور محدثین کا نظریہ ہے۔ □□□

شیخ العلماء علامہ غلام جیلانی: ایک ملاقات

شیخ العلماء حضرت علامہ الحاج غلام جیلانی علیہ الرحمہ سابق (شیخ الحدیث دارالعلوم فیض الرسول براؤں شریف، یوپی) سے ان کی علمی و دینی خدمات اور رائج نصاب کے سلسلے میں مولانا محمد عاصم اعظمی (استاذ مدرسہ شمس العلوم، گھوسی، منٹو) نے حضرت موصوف کے انتقال پر ملال سے چند ماہ قبل انٹرویو کیا تھا، جس کی اشاعت ماہ نامہ ”فیض الرسول“ براؤں کے شیخ العلماء نمبر (اپریل، مئی ۱۹۷۷ء) میں ہوئی تھی۔ رسالہ مذکور کے شکریے کے ساتھ یہ معلوماتی انٹرویو قارئین جام نور کی نذر ہے۔ (ادارہ)

ہمارا اگلا سوال تھا حضور آپ ادب سے خصوصی دل چسپی رکھتے ہیں، کیا آپ شاعری بھی فرماتے ہیں، آپ اردو شاعری میں کس کی شاعری سے زیادہ متاثر ہیں؟ ارشاد ہوا:

میں نے کبھی کبھار حسب موقع عربی زبان میں اشعار لکھے ہیں، دیور (ندراس) میں حضرت عبداللطیف صاحب دیوری علیہ الرحمہ کی شان میں ایک قصیدہ عربی میں لکھ کر میں نے پیش کیا تھا، جسے دیکھ کر حضرت سجادہ نشین صاحب قصیدے کی روانی و سلاست اور محاسن شعری سے بے حد متاثر ہوئے تھے اور مجھے انعام میں ایک گھڑی عطا فرمائی تھی۔ پورا قصیدہ دیور میں موجود ہے۔ وطن مالوف کے قدیم دینی ادارہ کی تعلیمی سرگرمیوں سے متاثر ہو کر میں نے چند اشعار لکھے تھے، یہ اشعار دارالعلوم شمس العلوم گھوسی کے سالانہ اجلاس میں حضرت محدث اعظم صاحب علیہ الرحمہ نے پڑھوائے تھے اور بے حد مسرور ہوئے تھے۔

یا مرجع الانام و یا صاحب الهمم
صلیٰ علیک رب ذو الجلال والکرم
یا من اذا دعوت الی دین ربنا
دانت لک العرب و لانت لک العجم
فی لیلۃ الفراق لقد اظلم الفضا
نور بتور وجهک یا کاشف الظلم
شمس العلوم قد طلعت فی دیارنا
فارزق بها الهدایۃ والرشد والحکم
انعم علی من اقتبسوا نور علمک
واسئلک بہم سبیلک یا ہادی الامم

مارہرہ مظہرہ میں حضرت صوفی سید مہدی میاں صاحب قبلہ علیہ

الرحمہ کا انتقال ۱۳۶۱ھ میں ہوا۔ آپ سلسلہ قادریہ برکاتیہ مارہرہ شریف کے سجادہ نشین تھے اور حضرت شاہ ابوالحسن نوری علیہ الرحمہ کے خلیفہ و مجاز تھے، ان کے انتقال پر ملال کی تاریخ مغفورہ، نکلی اس کو مندرجہ ذیل دو شعروں میں میں نے منظوم کیا:

ہے وصال حضرت مہدی کا چرچا سوبو
آنکھ پر ساتی ہے اشکوں کی جگہ گویا لہو
جب کہ تاریخ وصال پاک کی تھی جستجو
قال قلبی اکتب التاریخ مغفور لہ

۱۳۶۱ھ

سید العلماء حضرت مولانا سید آل مصطفیٰ صاحب علیہ الرحمہ سابق صدر آل انڈیائی جمعیۃ العلماء ممبئی، براؤں شریف کے سلسلہ دستار بندی میں تشریف لائے تھے تو انہوں نے مجھ سے فرمایا تھا کہ آپ کے اشعار حضرت مہدی علیہ الرحمہ کے خزانہ پاک پر آویزاں ہیں اور ہماری بیاض میں محفوظ ہیں۔

براؤں شریف آنے کے بعد یہاں کی نماز شیخ گاندہ کی امامت میرے سپرد ہو گئی، اس وجہ سے حضرت شعیب الاولیاء علیہ الرحمہ بعض مواقع پر مجھ سے فرماتے نماز کے بعد قلاں مقصد کے لیے دعا کیجیے گا۔ اسی سلسلہ میں حضرت نے ایک بار مجھ سے فرمایا کہ ”مولوی بدر الدین صاحب اور مولوی نعیمی صاحب علیل ہیں اور جن صاحبہ (حضرت کی اہلیہ ان کو تمام مدرسین اور خلیفہ صاحب اماں جی کہا کرتے تھے) بھی علیل ہیں ان سب کی صحت کے لیے بعد نماز دعا کیجیے گا۔“ مجھ نے دعا کی وہیں بیٹھے بیٹھے دو شعر وہن میں آگئے حضرت کو سنا کر عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو بعد نماز انہی اشعار کے ساتھ دعا کروں، حضرت اشعار

کر بہت مسرور ہوئے اور اجازت دے دی، وہ اشعار یہ ہیں:

شفاء کوب ذا الفضل العظیم

لبدر الدین والشیخ النعیم

وعاف امتنا ام الخلیفہ

عن الامراض باللطیف العمیم

میں نے اردو شاعری کے ذخائر میں صرف نعتیہ شاعری کا مطالعہ کیا اور اس سلسلہ میں کلام اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سے بے حد متاثر ہوں۔ اعلیٰ حضرت کی شاعری قلب کے حقیقی جذبات کی ترجمان ہے اور شعر کا ایک ایک لفظ عشق و عرفان میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے۔ نعت پاک کے پڑھنے یا سننے سے قلب متاثر ہوتا ہے اور روح عشق محمدی کا سرور پاتی ہے، معنی و مفہوم کے لحاظ سے اعلیٰ حضرت کے اشعار گراں قدر علمی معلومات فراہم کرتے ہیں اور جتنا زیادہ علم و فضل جس کے نصیب میں ہے وہ اتنا ہی زیادہ کلام اعلیٰ حضرت کی گہرائیوں کا پتہ لگا کر اشعار کے برکات و معارف کی تک رسائی حاصل کر سکتا ہے۔ مولانا حسن رضا خاں صاحب بریلوی علیہ الرحمہ کی نعتیہ شاعری سے بھی متاثر ہوں اور اسے پسند کرتا ہوں۔

حضرت شیخ العلماء نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے اعلیٰ حضرت کے درج ذیل شعر کی تشریح نہایت بلیغ انداز میں فرمائی:

سب چکنے والے اجلوں میں چکا کیے

اندھے شیشوں میں چکا ہمارا نبی

اگلے انبیاء کرام کی بعثت کا سلسلہ اس طرح جاری رہا کہ پہلے نبی دینا سے رخصت ہوتے تو بعد والے نبی تھوڑے وقفہ کے بعد تشریف لے آتے پہلے نبی کے نور ہدایت کا اجالا اور اس کی روشنی باقی رہتی اور لوگوں کے شیشہ ہائے دل قدرے صاف و شفاف رہتے کہ دوسرے نبی کی بعثت ہو جاتی اس طرح آنے والے نبی کو تبلیغ دین میں آسانی ہوتی۔ مگر ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد چھ سو برس کے وقفہ پر تشریف لائے اس وقت گمراہی پورے طور پر مسلط ہو چکی تھی حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تعلیمات کو لوگ بھول چکے تھے (الا ماشاء اللہ) شرک و بت پرستی کی تار پھیلائی ہوئی تھی لوگوں کے قلوب کے شیشے تاریک اور اندھے ہو چکے تھے ایسے لوگوں کو راہ راست پر لانا بہت مشکل کام ہے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ اس شعر میں انبیاء سابقین علیہم الصلوٰۃ

والسلام کی ہدایت کے مقابلے میں رسول اللہ ﷺ کے ہدایت کاملہ کی فضیلت بیان فرما رہے ہیں کہ گزشتہ انبیاء کرام نے ایسے وقت میں تبلیغ و ہدایت شروع کی کہ اکثر لوگوں کے قلوب قبول ہدایت کی صلاحیت رکھتے تھے، ان سے پہلے نبی کے انوار کی شعائیں ابھی باقی تھیں کہ ان کی بعثت ہو گئی اس لیے دین برحق کی تبلیغ ان کے لیے آسان تھی مگر ہمارے نبی ﷺ ایسے وقت میں مبعوث ہوئے کہ آپ سے پہلے نبی کے انوار ہدایت منعدم ہو چکے تھے لوگوں کے قلوب تاریک اور سخت ہو چکے تھے ایسے لوگوں کی ہدایت کرنا مشکل ترین کام تھا مگر رسول اللہ ﷺ کا یہ کمال تھا کہ ایسے لوگوں کو بھی راہ راست پر لائے اور ان کے قلوب کو نور اسلام سے منور فرمایا۔

بعض معاندین فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے اس شعر پر اعتراض کرتے ہیں:

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہوا مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

ہم نے موقع غنیمت سمجھا اور اس شعر کی تشریح و توضیح چاہی حضرت شیخ العلماء نے ارشاد فرمایا:

اعتراض یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ اور حضور اکرم ﷺ دونوں مالک ہوئے تو ایک مملوک میں دو مالکوں کا اشتراک ہوا یہ شرک ہے۔

جواب سے پہلے چند ضروری مقدمات سن لیجئے (۱) ایک ملکیت حقیقہً بالذات ہوتی ہے، اللہ تعالیٰ ہر ممکن کا خالق ہے وہی مالک کل ہے اللہ ما فی السموات وما فی الارض ایسی ملکیت صرف اللہ تعالیٰ کے ساتھ مختص ہے اور اس میں اس کا کوئی شریک نہیں۔

(۲) دوسری ملکیت مجازی ہوتی ہے مثلاً وہ ملکیت جو بیع و شراہہ یا میراث کے ذریعہ ہو۔ یہاں مالک اور مملوک دونوں حقیقتاً اللہ تعالیٰ کے مملوک ہیں یہ ملکیت صرف ممکن ہی کے لیے ہوتی ہے ایسی ملکیت اللہ تعالیٰ کے لیے ہرگز نہیں ہو سکتی ہے۔

(۳) اسی طرح ایک ملکیت مجازی برہنائے محبت بھی ہوتی ہے۔ حضور اکرم ﷺ اللہ کے دربار میں محبوب ترین ہستی ہیں۔

(الف) قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحبکم اللہ
(ب) انا اعطینک الکوثور (بعض مفسرین نے یہاں کوثر
بروزن توعل، بمعنی خیر کثیر مراد لیا ہے جس میں ہر نعمت حاصل ہے

(ج) لولا انک لما خلقت الارض و لاسماء

ان کے علاوہ اور بھی نصوص ہیں جو آپ کے افضل ترین محبوب ہونے پر دلالت ہیں اور یہ بھی معلوم ہے کہ جب کسی کو کسی کے ساتھ محبت خالص ہوتی ہے تو محبت اپنے مملوک اشیا میں محبوب کے ساتھ تفریق کا برتاؤ نہیں کرتا۔ محبوب یہ نہیں کہتا کہ فلاں فلاں چیزیں میری ہیں اور فلاں فلاں اشیا تمہاری، یہاں میرا تیرا معاملہ نہیں ہوتا، محبت صادق اپنے مملوک پر محبوب کے تصرف کو پسند کرتا ہے یہ بھی مجازی ملکیت کی ایک قسم ہے۔

(۳) اب مذکورہ بالا شعر کے مطلب کی طرف توجہ کیجیے

(الف) میں تو مالک ہی کہوں گا رسول اللہ ﷺ مالک ہیں لہذا میں حضور کو مالک ہی کہوں گا۔ یہ دعویٰ ہے

(ب) ”کہ ہو مالک کے حبیب، اس میں لفظ ”کہ“ تقلیل کے لیے ہے، مذکورہ دعویٰ کی علت کو بتاتا ہے، ”ہو مالک کے حبیب“ یہ مذکورہ بالا دعویٰ کی دلیل مجمل ہے۔

(ج) ”یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا“ یہاں ”یعنی“ کا کلمہ بمنزلہ حرف تفسیر ہے ”محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا“ یہ مذکورہ بالا دلیل مجمل کی توضیح ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ یا رسول اللہ ﷺ آپ مالک ہیں لہذا میں آپ کو مالک کہوں گا۔ آپ کے مالک ہونے کی دلیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جو مالک حقیقی ہے وہ آپ کا محبت صادق ہے آپ اس کے محبوب کامل ہیں محبت صادق کی مملوک اشیا گویا محبوب کی مملوک ہیں، کیوں کہ محبت اور محبوب کے درمیان میرا مملوک اور تیرا مملوک کا برتاؤ نہیں ہوتا، اس شعر میں اللہ تعالیٰ کی مالکیت حقیقیہ کو تسلیم کیا گیا ہے اور رسول اللہ ﷺ کی مالکیت مجازی کو ثابت کیا گیا ہے یہ شرک نہیں۔

پھر یہ بھی سوچیے کہ اس شعر پر اعتراض کرنے والوں نے بھی کہا ہوگا کہ فلاں مکان فلاں کتاب یا فلاں قلم کا مالک میں ہوں اس کے ساتھ وہ بھی تسلیم کرتے ہوں کہ ہر چیز کا مالک اللہ تعالیٰ ہے لہذا صافی السموات و ما فی الارض (ما کا خلقا و پیدا) پھر جب ان معترض صاحب نے اللہ تعالیٰ کی مملوک شے پر اپنی ملکیت کا دعویٰ کیا تو یہ شرک کیوں نہیں ہوا؟ وہ یہی جواب دیں گے کہ اللہ تعالیٰ کی ملکیت حقیقہ و بالذات ہے، اور ان کی ملکیت مجازی ہے، تو اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے کلام میں حقیقت و مجازی کی تاویل کیوں نہیں کرتے؟ حالاں کہ

اعلیٰ حضرت کے کلام میں ملکیت مجازی کی توضیح بھی ہے۔

حضرت شیخ العلماء نے حج بیت اللہ اور زیارت حرمین شریفین کا شرف بھی حاصل کیا ہے۔ ہم نے حرمین شریفین کے ان واقعات اور حالات کے بارے میں پوچھا جو آپ پر اثر انداز ہوئے حضرت نے ارشاد فرمایا:

سفر حج میں مجھ پر دو قسم کے اثرات مرتب ہوئے خوش کن اثرات، اور اذیت رساں اثرات، خوش کن اثرات کے اسباب کی مختصر اچند مثالیں یہ ہیں (الف) جدہ میں حاجیوں کے لیے آرام دہ مسافر خانہ بنا ہوا ہے، اس سبب سے حاجیوں کو اقامت کرنے میں کافی سہولت ملتی ہے، (ب) جدہ سے مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ تک وسیع سڑک بن گئی ہے اس وجہ سے حجاج بذریعہ بس بہ آسانی منزل مقصود تک پہنچ جاتے ہیں (ج) صفا اور مردہ کے مابین مسافت مستقیم ہو گئی ہے خواہ شدید دھوپ رہے، بارش ہوتی ہو حاجیوں کے لیے اس میں طواف کی زحمت نہیں پیش آتی (د) جنت المعلیٰ اور جنت البقیع کے مزارات مقدسہ کی حاضری اور صاحب مزار کی طرف رخ کر کے ہاتھ اٹھا کر ایصال ثواب کرنے پر حکومت سعودیہ کی طرف سے اب کوئی ممانعت نہیں ہے، شاہ فیصل سے پہلے صاحب مزار کی طرف رخ کر کے کچھ پڑھنا اور ادھر رخ کر کے ہاتھ اٹھا کر ایصال ثواب کرنا جرم قرار دیا گیا تھا، جیسا کہ مولوی احمد یار خان صاحب پاکستان نے اپنے سفر نامہ میں لکھا ہے۔ (ر) حرمین طہیین میں خاص کر مسجد حرام میں اور مسجد نبوی ﷺ میں صفائی کا انتظام بہت بہتر ہے۔ اب اذیت رساں اثرات کے اسباب مختصر اس کیجیے:

(الف) جدہ کے مسافر خانہ میں حجاج کے لیے بیت الخلا بنا ہوا اور مکہ معظمہ میں مسجد الحرام کے قریب ایک بیت الخلا عام لوگوں کے لیے ہے، بعض لوگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ یہ ابو جہل کا مکان تھا، ان دونوں بیت الخلا میں قدمیں اس طرح بنائے گئے ہیں کہ ان پر چلنے والے کا رخ یا تو خانہ کعبہ کی طرف ہوگا یا اس کی پشت ہوگی یہ امر نہایت تکلیف دہ ثابت ہوا۔

(ب) مسجد الحرام میں مطاف کعبہ کے کنارے متعدد عرب فوجی گرافر کیمرہ لیے کھڑے ہیں اور حاجیوں سے فوٹو کھینچوانے کی فرمائش کرتے ہیں، بعد رخصا مندی ان کا فوٹو کھینچ کر ان کے حوالے کرتے ہیں اور اجرت میں ان سے طے شدہ ریال وصول کرتے ہیں۔ اس طرح یہ

لوگ سیکڑوں ریال روزانہ کھاتے ہیں۔ حکومت سعودیہ کی طرف سے ان لوگوں کو وہاں تصویر کشی کی عام اجازت ہے، بعض نادان حاجی گمراہ ہو جاتے ہیں ان میں سے ایک حاجی صاحب سے میں نے نہایت نرمی سے کہا کہ آپ نے اپنا فوٹو کھینچوا کر معصیت کا ارتکاب کیوں کیا؟ تو انہوں نے جواب دیا کہ ہم یہی سمجھتے تھے کہ جاندار کی تصویر کھینچنا اور کھینچنا حرام ہے مگر یہاں آنے کے بعد خیال بدل گیا، اس لیے حکومت سعودیہ کا شمار اسلامی حکومت میں ہوتا ہے، اگر یہ فعل ناجائز ہو تو یہ سرزمین حرم پر وہ بھی مسجد الحرام میں ہرگز نہ ہونے پاتے، ضرور یہاں کے علماء اسلام کا فتویٰ اس کے جواز پر ہوگا اسی وجہ سے حکومت سعودیہ نے اس کی اجازت دی ہوگی۔

یہ منظور کیجئے کہ اور ناواقف حاجی کی یہ بات سن کر مجھے بہت افسوس ہوا۔

حضرت شیخ العلماء نے ایک سوال کے جواب میں ارشاد فرمایا: مکہ معظمہ، مدینہ طیبہ مصر و پاکستان و بنگلہ دیش کے متعدد علماء سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ ایک ڈائری پر ان حضرات کے اسما اور خلاصہ گفتگو بھی میں نے نوٹ کر لی تھی، مگر افسوس کہ وہ ڈائری ضائع ہو گئی ان کے اسما بھی یاد نہیں رہے۔ صدر الشریعہ علیہ الرحمہ کے صاحبزادے مخدومی حضرت عبدالمصطفیٰ ازہری بھی حج کے لیے آئے تھے ان سے بھی شرف ملاقات حاصل ہوا، آپ لوگوں کی جدائی ان کو تڑپاتی ہے۔ اہل وطن احباب کے لیے دعائے خیر کرتے تھے۔

جب حرمین شریفین میں علماء و مشائخ سے ملاقات کی بات آئی تو مناسب معلوم ہوا کہ خلیفہ اعلیٰ حضرت حضرت علامہ شاہ ضیاء الدین قبلہ قادری مدنی سے ملاقات اور ان کی گراں مایہ شخصیت کے بارے میں بھی سوال پوچھ لیا جائے۔ چنانچہ ہم نے حضرت کی ملاقات اور ان کی بلند پایہ شخصیت سے جو اثرات شیخ العلماء کے قلب پر پڑے ان سے حضرت سوال پیش خدمت کیا حضرت شیخ العلماء نے ارشاد فرمایا:

حضرت مولانا ضیاء الدین صاحب قبلہ مدنی قادری مدظلہ کی ملاقات سے میں بے حد متاثر ہوا۔ جب میں حاضر بارگاہ ہوا تو اس وقت آپ صحت و شہرت کے باعث لیٹے ہوئے تھے۔ میرا نام معلوم کیا تو انہوں نے مولانا سید غلام جیلانی صاحب میرٹھی کو سمجھا، اٹھ کر بیٹھ گئے، سلام و مصافحہ کے بعد جب انہیں معلوم ہوا کہ میں براؤں شریف سے

حاضر ہوا ہوں تو دوبارہ مصافحہ کیا۔ سب سے پہلے حضرت مفتی اعظم صاحب قبلہ دامت برکاتہم العالیہ، حضرت صوفی ساجد علی خان صاحب، مولانا ربیعان میاں صاحب، مولانا اختر رضا خاں صاحب اور استاذی حضرت مولانا حسین رضا خان صاحب کی خیر و عافیت دریافت کی، پھر دارالعلوم منظر اسلام اور دارالعلوم مظہر اسلام کے حالات معلوم کیے، دوران گفتگو انہیں معلوم ہوا کہ میں نے دارالعلوم منظر اسلام بریلی سے فراغت حاصل کی ہے اور دارالعلوم مظہر اسلام میں تدریسی خدمات بھی انجام دے چکا ہوں تو حضرت نے کمال محبت سے سہ بارہ مصافحہ کیا۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سے ہر نسبت رکھنے والے کے ساتھ ان کو کامل حسن عقیدت ہے۔ اس سے میں کافی متاثر ہوں۔ شعیب الاولیاء حضرت شاہ صوفی محمد یار علی صاحب قبلہ علیہ الرحمہ کے محاسن بیان فرمانے لگے اور مولوی بدر الدین سلمہ کی خیریت دریافت فرمائی، دارالعلوم فیض الرسول کے حالات دریافت کیے، میں نے ان کی خیریت اور دارالعلوم کے حالات بتانے کے بعد دریافت کیا کہ مولوی بدر الدین سلمہ اور دارالعلوم فیض الرسول کا علم آپ کو کیسے ہوا؟ آپ نے جواباً ارشاد فرمایا کہ آپ کے دارالعلوم فیض الرسول کی روئیداد مولوی بدر الدین صاحب نے بعض حجاج کی معرفت میرے پاس بھیجی، میں نے اس کا بغور مطالعہ کیا ہے، اس میں وہاں کے مدرسین کی فہرست درج ہے، آپ کے وہاں سے ماہنامہ فیض الرسول کے کئی پرچے بذریعہ ڈاک مجھے ملے ہیں اور آپ کے مضامین بھی اس میں شائع ہوئے، میں نے ان کا مطالعہ کیا، مولوی بدر الدین صاحب کی تصنیف کردہ کتاب سوانح اعلیٰ حضرت بھی میرے پاس پہنچ چکی ہے، ان ذرائع سے میں نے آپ لوگوں کو جانا۔

حضرت مولانا ضیاء الدین صاحب نہایت متعصب سنی ہیں وہاں حاضر ہونے کے بعد ان کے تعلق فی الدین کا مشاہدہ ہوا دنیا کی کوئی مصلحت اس مرد با خدا کی شمشیر سنیت کو کندہ نہیں کر سکی ان کے دولت کدہ پر محفل میلاد کا انعقاد ہوتا رہتا ہے جس میں صلوة و سلام بھی پڑھا جاتا ہے مدینہ طیبہ میں ہزار سنی صحیح العقیدہ لوگوں کے آپ رحمہ نظر ہیں وہاں کے خاص و عام سنی حضرات ان کی طرف استغاثوں میں رجوع کرتے ہیں، ان مذکورہ بالا حالات نے مجھ پر گہرا اثر ڈالا۔

ہم نے سوال کیا سب سے پہلے حضور اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سے کب متعارف ہوئے اور ان سے شرف نیاز کب حاصل ہوا؟ آپ اعلیٰ

حضرت کی تصانیف کے مطالعہ سے کس حد تک متاثر ہوئے؟

جواباً ارشاد ہوا: میں اپنے زمانہ طالب علمی کے ابتدائی ایام میں اساتذہ سے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا اسم گرامی سنا کرتا تھا اور جب پہلی بار حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ کے ساتھ طلب علم کے لیے بریلی شریف ۱۳۳۹ھ میں گیا تو اعلیٰ حضرت کا دیدار میں نے اپنی ظاہری آنکھوں سے کیا، حضور رمضان شریف میں نئی سال تشریف لے گئے تھے وہاں سے واپسی کے بعد کمزوری اور جسمانی اشکلال بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا، آپ ظہر کے وقت لوگوں کی مدد سے مسجد تشریف لایا کرتے تھے اور مغرب کی نماز ادا کرنے کے بعد مکان تشریف لے جاتے تھے۔ اس دوران بہت سے ارباب علم اور حاجت مند حضرات ان کے گرد بیٹھ کر مسائل دریافت کیا کرتے تھے اور میں بھی وہیں بیٹھ کر گفتگو سنا کرتا تھا، صغریٰ اور ابتدائی درجہ کا طالب علم ہونے کی وجہ سے مجھے کبھی بھی سوال پوچھنے کی ہمت نہیں ہوئی، ۱۳۴۰ھ ماہ صفر میں اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا وصال ہوا، میں اس وقت بریلی شریف ہی میں زیر تعلیم تھا۔ اعلیٰ حضرت کی مصنفات علم و فضل کا بحر بیکراں ہیں، جس فن پر اور علم کے جس موضوع پر قلم اٹھایا معلومات اور تحقیق کے دریا بہا دیے ہیں، میں نے خصوصیت کے ساتھ علوم دینیہ اور عقائد کے سلسلہ میں تحقیقی علم اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی تصانیف سے ہی حاصل کیا ہے، فتاویٰ رضویہ سے میں کافی متاثر ہوں۔

ہم نے اگلا سوال مشرقی یوپی کی عظیم روحانی شخصیت شعیب الاولیاء حضرت صوفی شاہ محمد یار علی صاحب علیہ الرحمہ کے بارے میں کیا کہ براؤں شریف میں رہ کر حضرت شعیب الاولیاء کی سیرت و شخصیت کا مطالعہ کرنے کا حضرت شیخ العلماء کو کافی موقع ملا تھا۔

حضرت نے ارشاد فرمایا: میں ان سے کافی متاثر ہوں۔ آپ کو شریعت و طریقت کا پابند پایا آپ کا قول آپ کے عمل کے موافق تھا، ان کے جملہ تصوف میں کوئی ایسی منزل نہیں جو شریعت ظاہرہ سے متصادم ہو، آپ دینی امور کی تعلیم و تعلم کو مقدم سمجھتے تھے۔ اسی خیال کے پیش نظر آپ نے دارالعلوم فیض الرسول قائم کیا، آپ وسیع النظر، فراخ دل، غیر متعصب انسان تھے، ان کی یہ کوشش نہیں رہی کہ اس دارالعلوم میں دینی علمائے مدرس ہوں جو یار علوی ہوں، اس ادارہ میں رضوی، اشرفی، نعیمی، امجدی، مختلف روحانی خانوادے کے مدرسین ہیں اور سب کے

ساتھ آپ کا حسن سلوک برابر رہا، علمائے دین کا احترام پیش از پیش کرتے تھے۔ ان کا تقویٰ، ان کی روحانیت، ان کی کرامت کی ایسی شہرت ہوئی کہ مسلم غیر مسلم امیر و غریب بکثرت اپنی اپنی حاجت برآری کے مقصد سے یہاں حاضری دیتے گئے۔

آپ کے ساتھ اہل ہندو کے حسن عقیدت کا یہ عالم رہا کہ جب انہیں معلوم ہوا کہ مدرسہ مسجد اور خانقاہ کی تعمیر کے لیے آپ کو زمین کی ضرورت ہے اور اگر زمین منسل کی تو براؤں شریف سے منتقل ہو کر کہیں دوسری جگہ آباد ہو جائیں گے جہاں یہ تینوں عمارتیں تعمیر کرا سکیں تو بابو مہنت سنگھ (ساکن جھلا جوت) اور بابو بچو سنگھ (ساکن گوہر قی) نے اپنی مشترکہ زمین کا ایک بہت بڑا پلاٹ براؤں شریف کی آبادی سے متصل آپ کی خدمت میں مفت بطور نذرانہ کے پیش کر دیا (کیوں کہ یہ دونوں صاحبان اپنی اپنی مشکلات میں آپ کی طرف رجوع کر کے فائز المرام ہو چکے تھے اس لیے ان لوگوں کو آپ کی جدائی گوارہ نہیں ہو سکی چنانچہ آپ اس قطعہ زمین پر دارالعلوم فیض الرسول اور مسجد اور خانقاہ کی تعمیر کرائی۔ براؤں شریف کی حاضری سے پیشتر جب میں متقدمین اولیاء کرام میں سے کسی ولی کی سوانح عمری کا مطالعہ کرتا اور ان کی کسی کرامت کو پڑھتا تو دل میں تمنا پیدا ہوتی کہ کاش میں اس زمانہ میں کسی ایسے ہی صاحب کرامت بزرگ سے شرف حاصل کرتا، الحمد للہ بجز الکریم کہ براؤں شریف آنے کے بعد اور آپ کی کرامت دیکھنے اور سننے کے بعد یہ تمنا پوری ہو گئی۔

بعض بعض سن ایاس میں پہنچے ہوئے اولاد سے محروم مردوزن آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ کی دعا کی برکت سے صاحب اولاد ہو گئے، شہرت گڑھ کے راجہ صاحب نے آپ کی طرف رجوع کیا تو آپ نے اولاد دینے کی اسے بشارت دی (حالانکہ یہ پیشین گوئی لکھنؤ میڈیکل کالج کے ڈاکٹروں کے فیصلے کے خلاف تھی نیز آپ کی یہ پیشین گوئی سادھوں اور جوگیوں کی پیشین گوئی کے خلاف بھی تھی) الحمد للہ کہ آپ کی پیشین گوئی درست ثابت ہوئی اور راجہ صاحب نے آپ کو دوبارہ بلایا اور ایک فارم بطور نذرانہ کے آپ کی خدمت میں پیش کرنا چاہا مگر آپ نے قبول نہیں کیا۔

بانسی کے راجہ صاحب بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فائز المرام ہوئے آپ کے کشف و کرامات کے واقعات ایک نہیں بلکہ

صد ہا ہیں، اس کی تفصیل کے لیے ایک دفتر درکار ہوگا، میں اسے ہی پر اکتفا کرتا ہوں۔

ہم نے سوال کیا آپ کے برادر عزیز مولانا یزدانی صاحب مرحوم کی علمی استعداد کیسی تھی؟ ان کے کارنامے کیا ہیں؟
شیخ العلماء نے ارشاد فرمایا: آپ کے سوال کا جواب مفصل چاہتا ہوں، میں عرصہ سے اس فکر میں ہوں کہ آپ کے حالات زندگی قلم بند کروں، مگر کثرت کار نے اب تک مہلت نہیں دی، اس وقت مختصر اچند باتیں عرض کرتا ہوں:

(الف) آپ معیاری عالم اور قابل مدرس تھے، حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ مولوی غلام یزدانی علیہ الرحمہ کا شمار اجیر شریف کے ممتاز طلبہ میں تھا۔

(ب) حضرت مفتی اعظم صاحب قبلہ نے ان کے انتقال کے بعد فرمایا: مولوی غلام یزدانی علیہ الرحمہ انتقال کر گئے اب ہم کو ایسا قابل مدرس ملنا مشکل ہے میں نے ان کے لکھے ہوئے فتویٰ دیکھے تو معلوم ہوا کہ انہیں فتویٰ نویسی میں کمال حاصل تھا، سبحان اللہ کیا شان افتا تھی۔

(ج) ہندوستان اور پاکستان کا جب بٹوارہ ہوا اور مولانا سردار احمد صاحب قبلہ علیہ الرحمہ پاکستان میں رہنے پر مجبور ہو گئے تو مفتی اعظم صاحب قبلہ نے فرمایا کہ: اپنی جگہ کسی کو منتخب کر کے جاسیے اس پر مولانا سردار احمد صاحب نے فرمایا: مولوی غلام یزدانی میری جگہ کامیابی کے ساتھ تدریسی خدمات انجام دے سکتے ہیں، بلا تامل ان کو بلا لیجیے۔

نوٹ: اس زمانہ میں مدرسہ مظہر اسلام میں ایسے قابل قابل طلبہ موجود تھے جن کو پڑھانا آسان کام نہیں تھا۔ چنانچہ برادر عزیز مولوی غلام یزدانی علیہ الرحمہ دارالعلوم مظہر اسلام پہنچے اور طلبہ نے ان کو سراہنا شروع کیا تو مفتی اعظم نے مولانا سردار احمد صاحب کو بذریعہ خط اطلاع بھیجی کہ مولوی غلام یزدانی صاحب نے دارالعلوم مظہر اسلام میں کام شروع کر دیا ہے، آپ کا انتخاب درست ثابت ہوا، طلبہ ان کے حسن تدریس سے مطمئن ہیں اس دارالعلوم کو نعم البدل مل گیا۔

(د) دارالعلوم حسن العلوم گھوسی ضلع اعظم گڑھ کی تعمیر و ترقی میں انہوں نے بڑی سعی کی یہ کہنا سہیہ ہوگا کہ وہ اس ادارہ میں کم کے بانی ہیں، ان کی یہ خدمت نقصانی اغراض سے پاک و صاف تھی، انہوں نے یہ ادارہ قائم کر کے قوم کے ہاتھ میں دے دیا اس پر اپنا تسلط باقی نہیں رکھا۔

عزیز موصوف اور ان کی حسن کارکردگی کا تذکرہ میں اسے ہی پر اکتفا کرتا ہوں، پھر اگر موقع ملا تو مزید معلومات فراہم کروں گا۔

حضرت شیخ العلماء کی زندگی عرصہ دراز سے خلوت خانہ اور گوشہ عبادت میں گزر رہی ہے، تدریسی اوقات کے علاوہ تمام تر وقت اور ادو وظائف اور تبلیغ و تلمیل میں گزرتا ہے، میلان طبع تصوف کی طرف بیش از بیش ہے، ہم نے حضرت کی زندگی کے اس پہلو سے متعلق بھی بیک وقت کئی سوال کر ڈالے کہ آپ کا میلان طبع تصوف کی طرف کب ہوا؟ آپ کو کس مرشد کامل سے بیعت و خلافت حاصل ہوئی؟ آپ کے خلفاء کون ہیں؟ حضرت نے ان سوالوں کے جوابات مختصر بیان فرمائے:

بریلی شریف کے دوران قیام میں ۱۳۷۹ھ میں مجھ پر کیف کا عالم طاری ہوا اور میں مسلسل چھ سال با وضو رہا اور فرائض کے ساتھ تہجد کا بھی پابند رہا، مجھے حضرت سید شاہ محمد اسماعیل حسن مارہروی علیہ الرحمہ سے شرف بیعت حاصل ہے، مجھے حضرت تاج العلماء صاحب آستانہ قادریہ برکاتیہ سے اور صدر الشریعہ بدر الطریقہ علیہ الرحمہ اور تاجدار اہل سنت حضرت مفتی اعظم ہند دامت برکاتہم القدیسیہ اور عزیز الادب صاحب رام پوری سے اجازت و خلافت حاصل ہوئی، حضرت سجادہ نشین صاحب قبلہ (پچھو چھ مقدسہ) سے بھی فیوض و برکات حاصل ہیں۔ میرے خلیفہ اول مولانا نعیم الدین صدیقی (شیخ الحدیث مدرسہ تنویر الاسلام امرڈو بھالہ ضلع بہشتی) ہیں اور خلیفہ ثانی مولوی سید نظام الدین صاحب (سیتا پوری) مدرس مدرسہ ارشاد العلوم موضع شمس ضلع بہرائچ ہیں۔ □□□

ڈاکٹر خواجہ اکرام کو اردو میٹھ جاپان کی جانب سے ایوارڈ

جاپان کا آئن لائن اردو اخبار جو تقریباً پچاس ملکوں میں پڑھا جاتا ہے اور جاپان میں مقیم ہندوستانیوں، پاکستانیوں اور اردو بولنے والی کمیونٹی کے لیے ادبی، تہذیبی اور ثقافتی پروگرام منعقد کرتا رہتا ہے اور ہر سال اردو میٹھ جاپان کی سالگرہ پر شاندار تقریب کا اہتمام بھی کرتا ہے۔ اس موقع سے سال کے بہترین کالم نگار کو جیوری کے فیصلے پر ایوارڈ سے بھی نوازا جاتا ہے۔ ۲۰۱۰ کے لیے ڈاکٹر خواجہ اکرام کو اس ایوارڈ کے لیے منتخب کیا گیا ہے جو ۲۸ مئی کو جاپان کے شہر ٹوکیو میں منعقد ہونے والی تقریب میں دیا جائے گا۔ جام نور کی پوری ٹیم اس ایوارڈ کے لیے ڈاکٹر خواجہ اکرام کو مبارکباد پیش کرتی ہے۔

نام مجلہ: الاحسان (کتابی سلسلہ-۲)

مدیر: حسن سعید صفوی مرتبین: مجیب الرحمن علمی، ذیشان احمد مصباحی، ضیاء الرحمن علمی، رفعت رضا نوری

صفحات: ۲۰۸ قیمت: ۱۰۰ روپے، سال اشاعت: مارچ ۲۰۱۱ء فاشر: شاہ صفی اکیڈمی/خانقاہ عارفیہ، سید سراواں، الہ آباد (یوپی)

ایک نو مسلم کی طلب راہ ہدایت کی داستان، تصوف کی ارتقائی تاریخ، ابن تیمیہ کا تصوف سے انسلاک، تصوف کے جدید مفکرین کی اہم کتابوں کا حاصل مطالعہ، خانقاہ کاظمیہ قلندر یہ کی تاریخ، خدمات اور کارنامے پر مفصل مضمون، صوفی ادب، حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر کی شخصیت اور فن پر ایک وقیع اور خصوصی گوشہ، تصوف کی تازہ ترین شائع ہونے والی کتابوں پر تبصرہ گویا یہاں گلہائے رنگارنگ موجود ہیں جس کا جی چاہے جس پھول سے لطف اندوز ہو اور حقیقی لذت و لطافت سے شاد کام ہوتا ہے۔ البتہ یہ اپنوں کے وجود سے فاسد مادہ زائل کرنے میں بھی دریغ نہیں کرتا اور حق بات کہو جرات اظہار نہ بچو، کو اپنا رخ نظر بناتے ہوئے ”واردات“ سے ہی آپریشن شروع کر دیتا ہے۔

”تصوف آدمی کو صرف اپنی زندگی جینے تک محدود نہیں کرتا بلکہ وہ جینے دو، کا اصول بھی بتاتا ہے۔ وہ صرف عزت و توقیر کا خواہش مند نہیں ہوتا۔ وہ فرد اور سماج کو تو قیر بخشتا ہے۔ حقیقت تصوف کو رنگ برنگے کپڑوں، شمع کے موئے دانوں اور شعوبہ اور گنڈوں سے کوئی واسطہ نہیں۔ تصوف روحانی سفر کا نام ضرور ہے لیکن وہ اس بات کا بھی متقاضی ہے کہ یہ سفر صرف جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے اصولوں پر طے ہو سکتا ہے۔ جب یہ حقیقت سامنے آئے گی تو پھر روحانیت کے نام پر وحدت ادیان کے جو تصورات ہیں وہ از خود مٹ جائیں گے، جب یہ حقیقتیں بے نقاب ہو جائیں گی تو عصر حاضر کا پریشان حال نوجوان از خود اس چشمہ صافی سے قریب ہو کر اپنی پیاس بجھانے لگے گا۔“ (ص: ۲۳)

ہندوستان کے مختلف گوشوں میں شیخ ابوسعید شاہ احسان اللہ محمدی صفوی کے کتنے ہی نادیدہ عشاق ہیں جن کے دلوں میں ان سے شرف نیاز کا شوق موجود ہے۔ ان کی دلی تسکین کے لیے شیخ کے افادات سے جسے مجیب الرحمن علمی نے مرتب کیا ہے، میں ایک اقتباس نقل کر رہا ہوں۔

”اسلام و ایمان کی خوب صورتی اور اس کا حسن احسان ہے۔ حسن اور احسان کا مادہ بھی ایک ہے۔ اسلامیات یعنی ظاہری اعمال

صبر و صفت کے اس دور میں جب کہ اخلاقیات، روحانیت، اخلاص و لہجہ کی حقیقت نہ صرف یہ کہ خارجی سطح پر خون آلود ہے بلکہ داخلی سطح پر بھی یہ اصطلاحات برائے نمائش ہی رہ گئی ہیں اور ہندوستان میں کروڑوں مسلمانوں کی موجودگی اور لاکھوں مدارس و جامعات کی سرگرم علمی و تحقیقی خدمات کے باوجود اسلام کا چراغ ٹٹمنا رہا ہے، بولہبی شرارے چراغ مصطفوی کو ہر آن بجھا دینا چاہتے ہیں۔ ایسے اعصاب شکن دور میں بھی ہندوستان میں چند ایک خانقاہیں موجود ہیں جو اپنے اسلاف کے نقوش قدم سے چمٹ کر خالص دینی جذبے کے پیش نظر کام کر رہی ہیں اور تائید بھی ان کے ساتھ ہے۔ یہ کاروان شوق تمام تر باد مخالف کے باوجود اپنی منزل مقصود کی طرف رواں دواں ہے۔ انہی خانقاہوں میں ایک نام خانقاہ عارفیہ، سید سراواں الہ آباد کا ہے، جس کے زیر اہتمام چلنے والے جامعہ عارفیہ سے جہاں صالح اور نیک خوعلما نکل رہے ہیں، شاہ صفی اکیڈمی کے ذریعے اذہان و قلوب کو منور و بجلی کر دینے والی تصانیف منصہ شہود پر آ رہی ہیں تو وہیں خانقاہوں کے قیام کا جو بنیادی مقصد تھا وہ اس کی بازیافت کی کوششیں بھی کر رہی ہے۔ جس کے مضبوط شواہد موجود ہیں اور ان تمام فتوحات کا سہرا خانقاہ عارفیہ کے موجودہ زیر سجادہ حضرت شیخ ابوسعید شاہ احسان اللہ محمدی صفوی کے سر جاتا ہے جو پوری ملت اسلامیہ ہندیہ کی جانب سے شکریے کے مستحق ہیں کہ انہوں نے کتنے ہی گفتار کے غازی، کردار سے عاری، انسانیت میں چورنی نسل کے نوجوان علما کو صراط مستقیم کی راہ دکھا کر ”ان تعبد اللہ کانک ترواہ وان لم تکن ترواہ فانه براءک“ کی راہ کا مثلاًشی بنادیا۔ غالباً خانقاہ کے قیام کا مقصد یہی ہے۔

سال گزشتہ سے خانقاہ عارفیہ ”الاحسان“ نامی تصوف پر علمی، تحقیقی اور دعوتی کتابی مجلہ بھی نکال رہی ہے جس کا دوسرا شمارہ پیش نظر ہے، جس میں تصوف کا ذوق رکھنے والے قارئین کی تسکین کے لیے تصوف سے متعلق ہر طرح کا مواد اکٹھا کر دیا گیا ہے، عشق حقیقی سے لبریز شاعری، قدما کی کتابوں سے اہم مضامین، شیخ صفوی کے مواعظ،

وافعال دوسرے الفاظ میں شرعی قوانین سے تعلق رکھنے والے اور ان کی حفاظت میں سرگرداں رہنے والوں کو فقہائے اسلام کہتے ہیں اور قلبی افعال یعنی ایمانیات سے متعلق مسائل سے بحث کرنے والوں کو متکلمین و متقدمین کہتے ہیں اور ان دونوں کی حفاظت و پیروی کرتے ہوئے بعض حصہ کینہ و عداوت، غیبت و چغل خوری سے بچتے ہوئے حسن خلق کا مظاہرہ کر کے اسلام و ایمان میں حسن پیدا کرنے والوں کو صوفیہ کہتے ہیں۔ (ص 42)

ایک صوفی کی زبانی صوفی ہونے کے لیے جو شرائط بیان کی گئی ہیں وہ صوفیت کے دعویدار حضرات کو دعوت احتساب دیتی ہیں۔ اس مرتبہ مولانا ضیاء الرحمن علی نے ناقدین تصوف کے امام شیخ ابن تیمیہ کا انتخاب کیا ہے اور کافی محنت سے مضمون لکھا ہے۔ اپنے مفصل اور مبسوط مقالے میں انہوں نے منظر نامہ صاف کر دیا ہے، جس سے آگے کی راہ آسان ہو گئی ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اس موضوع پر مزید کام ہوا بلکہ بعض دفعہ میں یہ سوچتا ہوں کہ ضیاء علی کے سر میں کیا سودا سلیا ہے کہ انہوں نے گزشتہ شمارہ میں شیخ ابن قیم کو اور اس مرتبہ شیخ ابن تیمیہ کو خانقاہ میں لاکھڑا کیا اور اگر آگے بھی انہوں نے یہ سلسلہ جاری رکھا تو نہ جانے کتنے مخالفین تصوف موافقین تصوف کی صف میں کھڑے نظر آئیں گے، پھر ہمارے اسٹیجی علماء اور سلفی مخالفین تصوف کے پاس کون سا بچندہ رہ جائے گا؟ لہذا میں دونوں گروہ کے بھرم کی بقا کے لیے ان سے سفارش کروں گا کہ برائے مہربانی وہ کسی کا حقہ پانی بند نہ کرائیں۔ بہر حال ضیاء علی نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے وہ لائق ملاحظہ ہے۔

”وہ (ابن تیمیہ) تصوف شرعی اور غیر شرعی کے مابین فرق کرتے ہیں۔ مثلاً کتاب و سنت کی مدح کرتے ہیں، فتاویٰ، جمع اور فرق کے اس طرح کی دوسری اصطلاحات تصوف کو معافی و مذلولات میں جتنی اختلاف رکھتے ہوئے قبول کرتے ہیں، گروہ صوفیہ کو مختلف جہتوں میں تقسیم کرتے ہیں، پہلے گروہ کو سابقین مقررین اور صدیقین میں شمار کرتے ہیں۔ کرامات و کشوف، الہامات اور تفسیر اشاری کے قائل ہیں۔ سادق الہیات کے ذریعہ شرعی مسئلہ میں ترجیح کو شرعی ترجیح قرار دیتے ہیں۔ توسل میں بھی تحصیل کے قائل ہیں، خواب میں وہ رویت باری کے منکر نہیں بلکہ بیداری کی حالت میں رویت قلبی کے امکان کو درست ٹھہراتے ہیں۔ اس کے علاوہ خود ان کی زندگی بھی حقیقت تصوف

کے رنگ میں رنگی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔“ (ص ۱۳۳/۱۳۵)

اس مرتبہ ایک نئے گوشے ”حاصل مطالعہ“ کا اضافہ کیا گیا ہے اور تصوف کے سلسلے میں مشرق و مغرب کے چھ اہم متصوفین کے نظریات و خیالات پیش کیے گئے ہیں۔ شیخ محمد الغزالی اور تصوف/ذیشان احمد مصباحی، فتح اللہ گولین اور تصوف/ڈوگن کاک/اشرف الکوش مصباحی، امام عبدالحلیم محمود اور تصوف/مولانا منظر الاسلام ازہری، سید یوسف ہاشم رفاعی اور تصوف/رفعت رضا نوری، علامہ محمد احمد مصباحی اور تصوف/طیب فرقانی، پروفیسر طاہر القادری اور تصوف/نورین علی حق بالترتیب یہ مضامین شامل رسالہ ہیں۔ ان میں پہلے شخصیت کا اختصار و ایجاز کے ساتھ تعارف پیش کیا گیا ہے اور بعد میں اس کے نظریات کی نشان دہی کی گئی ہے۔

”صوفی ادب“ کے گوشے پر بھی خصوصی توجہ دی گئی ہے جس کی وجہ سے گوشہ قابل مطالعہ اور دلچسپ ہے۔ گوشہ میں تین مضامین شامل ہیں اور تینوں اپنی نوعیت کے انوکھے اور نرالے ہیں۔ پروفیسر عبد المنان طرزی کو شاعری پر یدِ طولی حاصل ہے، ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے جب انہوں نے بہار کے ادب کی منظوم تاریخ لکھی۔ اس مجلہ میں موصوف نے حضرت مولانا جلال الدین رومی کی حیات و خدمات کو نظم کیا ہے، پروفیسر عقیل ہاشمی نے دلی اور رنگ آبادی کے تصوف پر گفتگو کی ہے اور تصوف سے مملو دلی کے اشعار بھی نقل کیے ہیں اس گوشہ کا پہلا مضمون ”امیر خسرو۔ روحانیت اور تصوف کے علم بردار“ ہے، اس میں پروفیسر مسعود انور علوی نے حضرت امیر خسرو کی شخصیت، ان کے فن، روحانیت و تصوف، ان کی حب الوطنی کے جذبات قلم بند کیے ہیں۔ یہ مضمون اس گوشے کی جان ہے اور طولی ہند کے فن سے واقفیت کے لیے کافی ہے۔

مجموعی اعتبار سے مجلہ لائق دید و داد ہے۔ ہر علمی میز تک پہنچ کر اپنے مطالعہ پر مجبور کرنے والا ہے۔ فی زمانہ تصوف کے حوالے سے ”الاحسان“ کے علاوہ اتنا ضخیم، معیاری، علمی، تحقیقی اور ظاہری و باطنی رعنائی و زیبائی میں اس کا ہمسر کوئی دوسرا مجلہ کم از کم میری نظر سے نہیں گزرا۔ ”حاصل مطالعہ“ کے گوشے میں شامل آخری مضمون کے علاوہ تمام مضامین اپنی جگہ نگینہ کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔ مدیر، مرتبین و معاونین تحقیق و تفتیش اور انتخاب کے سلسلہ میں صدمبارک باد کے مستحق ہیں۔ افسوس کہ ایسے معیاری رسالے میں پروف کی غلطیاں بہت کھلتی ہیں۔ □□□

دینی، ملی، ادبی اور ثقافتی سرگرمیاں

لکھنؤ میں علامہ فضل حق خیر آبادی سمینار کا نفرنس

۲۵ اپریل ۲۰۱۱ء بروز اتوار سہ کارتا بھون لکھنؤ میں قائد انقلاب ۱۸۵۷ء علامہ فضل حق خیر آبادی سمینار کا نفرنس کا انعقاد ہوا، پروگرام کا اہتمام باشرکاء فکر و عمل دارالعلوم وارشید لکھنؤ، مسلم کنونشن اتر پردیش، تنظیم ائمہ مساجد لکھنؤ اور تنظیم ابنائے اشرفیہ شاخ لکھنؤ نے کیا تھا، کنوینر دارالعلوم وارشید لکھنؤ کے مہتمم مولانا محمد اقبال خان قادری تھے۔ پروگرام میں علمائے مدارس، ائمہ مساجد، دانشوران ملت اور خاتما ہوں کے نمائندوں نے بڑی تعداد میں شرکت فرمائی، پروگرام کی صدارت مولانا نائیس اختر مصباحی بانی و مہتمم دارالقلم دہلی نے فرمائی، نظامت کے فرائض مولانا مبارک حسین مصباحی جنرل سکرٹری تنظیم ابنائے اشرفیہ مبارک پور نے انجام دیے۔

سمینار کے کنوینر مولانا اقبال احمد قادری نے اپنے تحریری ہدیہ تشکر میں فرمایا۔ ”آپ حضرات کو اچھی طرح معلوم ہے کہ تنظیم ابنائے اشرفیہ مبارک پور اور بہت سے علمائے کرام کی طرف سے ۲۰۱۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کی طرف منسوب کیے جانے کا ملک بھر میں اعلان ہو چکا ہے جس پر لبیک کہتے ہوئے ہم اور آپ اس باضابطہ سمینار و کانفرنس میں شریک ہو کر حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کے وصال کے ڈیڑھ سو سال پورے ہونے پر انہیں خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔“

ناظم سمینار مولانا مبارک حسین مصباحی نے اپنے کلیدی خطبے میں علامہ فضل حق خیر آبادی کی حیات و خدمات اور ان کے مجاہدانہ کردار پر بھرپور روشنی ڈالی، آپ نے اپنی مسرت کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ ”تنظیم ابنائے اشرفیہ مبارک پور اور علامہ نائیس اختر مصباحی دہلی نے علامہ کے حوالے سے جو مہم چھیڑی ہے اب اس کے اثرات پورے ملک میں محسوس کیے جا رہے ہیں۔ ممبئی اور لکھنؤ میں دو کامیاب کانفرنسیں ہو چکی ہیں اور آج یہ عظیم سمینار ہو رہا ہے۔ اس کے بعد تنظیم ابنائے اشرفیہ ہوڑہ، مولانا آزاد یونیورسٹی حیدرآباد، جامعہ ملیہ دہلی، مسلم یونیور

سٹی علی گڑھ، سیتاپور، کانپور، بھونڈی اور دہلی میں بھی پروگرام ہونا طے ہو چکا ہے، ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور کا علامہ فضل حق خیر آبادی نمبر ترتیب کے مراحل میں ہے جبکہ جام نور دہلی، ماہنامہ کنز الایمان دہلی، ماہنامہ ماہ نور دہلی بھی علامہ فضل حق خیر آبادی کی شخصیت اور ان کی تحریک حریت پر گراں قدر خصوصی گوشے شائع کرنے کا عزم و اعلان کر چکے ہیں۔“

تنظیم ابنائے اشرفیہ مبارک پور کے نائب صدر مولانا نائیس اختر مصباحی نے اپنے خطبہ صدارت میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے علمی اور انقلابی کارناموں پر بڑی مدلل گفتگو فرمائی، آپ نے فرمایا ”اودھ کے فرزند جلیل اور جنگ آزادی کے عظیم مجاہد کی بارگاہ میں ہمارا سب سے بڑا خراج عقیدت یہ ہوگا کہ ان کی تصانیف اور ان پر لکھی گئی کتابوں کا مطالعہ کریں اور ان کے فکری اور اعتقادی نقش قدم پر چلیں، مولانا نے بطور خاص حکومت ہند سے مطالبہ کیا کہ وہ انقلاب ۱۸۵۷ء کے علما اور مجاہدین کو تاریخ کی درسی کتابوں میں شامل کرے تاکہ بزرگوں سے متاثر ہو کر نئی نسل کے دلوں میں ملک و وطن سے محبت کا جذبہ پیدا ہو۔“

جامعہ اشرفیہ کے صدر المدرسین علامہ محمد احمد مصباحی نے ”علامہ فضل حق خیر آبادی فلسفی یا عظیم متکلم“ کے موضوع پر گرانقدر مقالہ پیش کیا، جامعہ اشرفیہ کے صدر شعبہ افتا مفتی محمد نظام الدین رضوی نے ”علامہ فضل حق خیر آبادی کی فقہی بصیرت“ پر انتہائی مدلل خطاب فرمایا، ہمدرد یونیورسٹی دہلی کے پروفیسر ڈاکٹر غلام محی انجم نے ”جنگ آزادی میں علامہ فضل حق خیر آبادی کا کردار“ پر وقیع مقالہ پیش کیا، مولانا غلام عبدالقادر علوی مہتمم دارالعلوم فیض الرسول براؤں شریف نے اپنے جذباتی خطاب میں حکومت اتر پردیش سے بار بار اپیل کی کہ جلد از جلد اودھ کے سپوت علامہ فضل حق خیر آبادی کے تعلق سے یادگاریں قائم کرے۔ مولانا اور لیس بستوی نے علامہ کے مجاہدانہ کردار پر خطاب فرماتے ہوئے مسلمانوں سے پر زور اپیل کی کہ وہ اپنے اداروں کے نام علامہ کی طرف منسوب کریں اور ملک کے مختلف گوشوں

زمین پر پہلی بار مذہب حنفی کے بانی سراج الامت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں نیاز مندانہ خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے ”امام اعظم کانفرنس“ کا انعقاد کیا گیا جس میں شہر اور اطراف کے علماء و ائمہ مساجد اہل علم و دانش اور دین و ملت کا در در کھنے والے مسلمانوں نے کثیر تعداد میں شرکت کی اور جذبہ ایمانی کا شاندار مظاہرہ کیا۔ حافظ وقاری محمد مشتاق احمد کنوینر تحریک پیغام اسلام کی تلاوت قرآن سے پروگرام کا آغاز ہوا۔ کوکا تا اور ممبئی سے آئے ہوئے مہمان نعت خواں سراج عطاری اور مولانا منزل حسین اصدقی نے نعتیہ کلام اور منقبت کے اشعار پڑھے۔

”تخلد اور امام اعظم“ کے موضوع پر پہلا خطاب فاضل نوجوان مولانا سید سیف الدین اصدق چشتی، ڈائرکٹر ”پیغام اسلام“ کا ہوا۔ انہوں نے کہا کہ ”امام اعظم کا دنیاے اسلام پر بڑا احسان ہے کہ ہزاروں فقہی مسائل کا قرآن و حدیث سے حل نکالا۔ ان کا تذکرہ جتنا ہونا چاہیے ہم نے نہیں کیا۔ ہم نے ان کی خدمات اور کارناموں کو کم از کم جاکر نہیں کیا۔ ائمہ اربعہ میں آپ ہی ایسے امام ہیں جو تابعی ہونے کا شرف رکھتے ہیں۔ وہ صرف فقیہ ہی نہیں بلکہ محدث بھی تھے۔“ انہوں نے کہا کہ ”تخلد قرآن و حدیث سے ثابت ہے، صحابہ، تابعین، تبع تابعین اور بزرگان دین نے تخلید کی۔“ مہمان خصوصی مفتی جلال الدین قادری ممبئی نے ”عقائد اہل سنت قرآن و حدیث کی روشنی میں“ کے عنوان پر مدلل خطاب فرمایا۔ کانفرنس کی صدارت مفتی صلاح الدین نظامی نے کی۔ اس کے انعقاد میں قاری مشتاق احمد اور تحریک کے ارکان نے اہم رول ادا کیا۔ اس موقع پر مشہور سماجی کارکن حاجی محمد ہدایت اللہ خان نے نعت پڑھنے کی سعادت حاصل کی۔ کتابوں کے دو اشال بھی لگائے گئے تھے جہاں امام اعظم کی حیات و خدمات پر کتابیں دستیاب تھیں۔ تحریک کی طرف سے ایک پمفلٹ بھی شائع کیا گیا تھا جس میں امام اعظم کی حیات پر روشنی ڈالی گئی تھی۔ شرکا میں مفتی ضیاء المصطفیٰ قادری، مولانا ہارون رشید، مولانا محمد حنیف الدین مصباحی، مولانا مطیع اللہ ممبئی، قاری اسلم ربانی، مولانا امتیاز نعمانی، قاری شمشیر مصباحی، حافظ فہیم اختر، حافظ عبد الحمید قابل ذکر ہیں۔ تقریباً ۲۰ بجے رات کو صلاۃ و سلام اور دعا پر پروگرام کا اختتام ہوا۔

دیپورٹ: محمد مبشر الاسلام، کنوینر تحریک پیغام اسلام جمشید پور جھارکھنڈ

میں کانفرنس منعقد کر کے ان کے نام و کام کو زندہ کریں۔ مولانا نے حکومت اتر پردیش سے اپیل کی کہ وہ اودھ میں علامہ کے نام سے یونیورسٹی قائم کرے۔ سمینار میں مفتی معراج قادری، مولانا مختار الحسن بخداوی، مولانا شہاب الدین بریلوی نے بھی خطاب فرمایا۔

سمینار میں حضرت سید محمد اختر میاں سجادہ نشین آستانہ صدیہ پھونڈ شریف، سید شاہ سہیل میاں نائب سجادہ نشین بلگرام شریف، پیر زادہ راشد علی بینائی، شاہ مینا لکھنؤ، حضرت فرحت حسن میاں سہرگاہ حضرت نبی رضا شاہ لکھنؤ، جناب محمد انیس صاحب درگاہ نعمین پیر لکھنؤ، حضرت قاری محمد احمد بقائی مہتمم دارالعلوم حنفیہ لکھنؤ، مفتی شیر محمد مصباحی لکھنؤ، قاضی عالم رضا کانپور، مولانا فاروق مصباحی وغیرہ درجنوں علماء قرآن اور ائمہ مساجد نے شرکت کی۔ سمینار کے موقع پر تنظیم ابنائے اشرافیہ شاخ لکھنؤ نے علامہ کی حیات و خدمات پر مشتمل اردو اور ہندی میں پمفلٹ بھی تقسیم کیے۔ پروگرام کے آخر میں مندرجہ ذیل تجاویز پیش کی گئیں جن کی سمینار میں پر جوش تائید کی گئی۔

تجاویز و مطالبات:- علامہ فضل حق خیر آبادی سمینار و کانفرنس منعقدہ ۲۳ اپریل ۲۰۱۱ء بمقام سہکاریتا بھون لکھنؤ اتر پردیش نے با اتفاق رائے ان تجاویز و مطالبات کو منظور کیا:

(۱) ۱۸۵۷ء کے انقلاب کی اجمالی تاریخ اور ممتاز علماء و قائدین انقلاب کی خدمات اور قربانیوں کو کالج و یونیورسٹی کے نصاب تعلیم میں شامل کیا جائے۔

(۲) اودھ (اتر پردیش) کے کسی مناسب خطے اور علاقے میں ”علامہ فضل حق یونیورسٹی“ قائم کی جائے۔ (۳) دہلی، لکھنؤ کے درمیان ایک پرفاسٹ ٹرین بنام علامہ فضل حق چلائی جائے۔

مرکزی حکومت ہند اور صوبائی حکومت اتر پردیش سے گزارش کی جاتی ہے کہ وہ اس سلسلے میں جلد از جلد متعلقہ اقدامات کرے۔

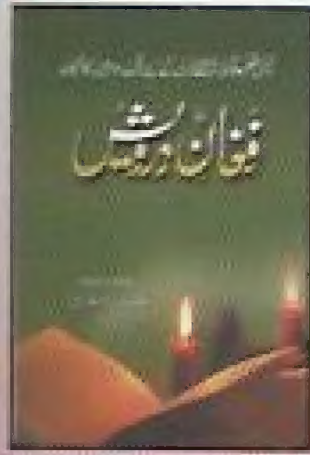
حضرت سید اختر میاں سجادہ نشین خانقاہ صدیہ پھونڈ شریف کی دعا پر اجلاس ختم ہوا۔ آخر میں سامعین اور مہمانوں کو ماہر حضرت پیش کیا گیا۔ دیپورٹ:- محمد فاروق مصباحی، کنوینر تنظیم ابنائے اشرافیہ لکھنؤ

جمشید پور میں امام اعظم کانفرنس

مورخہ ۲۳ اپریل ۲۰۱۱ء بروز جمعہ بعد نماز عشا دینی اصلاحی ورقائی تحریک ”پیغام اسلام“ کے زیر اہتمام جکسلائی جمشید پور کی سر

عصری معیار کے مطابق اسلامی ادب کا اشاعتی مرکز

ادارۂ فکر اسلامی، دہلی کی اہم مطبوعات

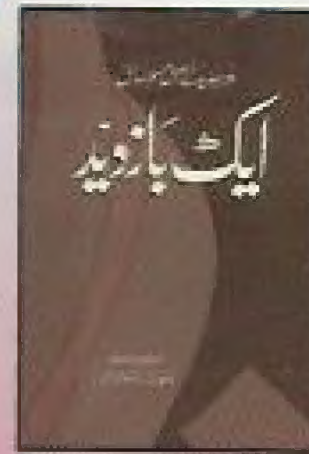


علامہ ارشد القادری کے بے لاگ اداروں کا مجموعہ

فغان درویش

از: خوشتر نورانی

صفحات: 136 قیمت: 60/-

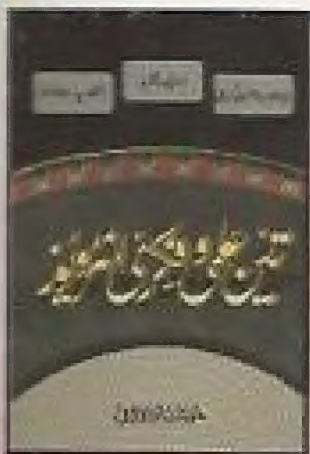


دور جدید کے بعض مسلم مسائل

ایک باز دید

از: خوشتر نورانی

صفحات: 156 قیمت: 60/-

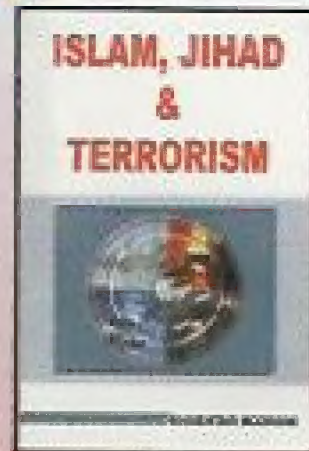


جہاد اور وحشت گردی، اجتہاد و تقلید اور انقلاب ۱۸۵۷ء پر

تین علمی و فکری انٹرویوز

از: خوشتر نورانی

صفحات: 88 قیمت: 40/-



Islam, Jihad and Terrorism

By: Khushdar Noorani

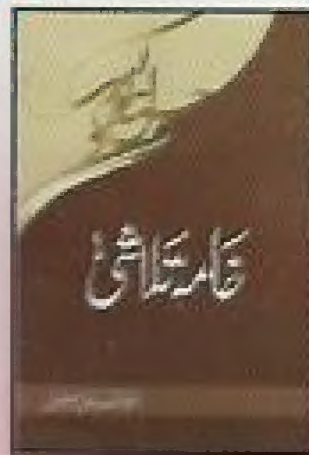
Pages: 395, Price: Rs. 180/-



تحقیق و تفہیم

از: اسید الحق قادری

صفحات: 276 قیمت: 60/-



ماہنامہ جام نور کا ایک یادگار تنقیدی، علمی و ادبی کالم

خامہ تلاشی

از: ابولفیض معینی

صفحات: 200 قیمت: 60/-

پاکستان میں ماہنامہ جام نور کی ایجنسی، ممبر شپ اور اشتہارات کے لیے رابطہ کریں

مکتبہ رضویہ

مولانا حافظ مصطفیٰ سرور اعظمی آرام باغ روڈ، گاڑی کھاتا، کراچی (پاکستان) Mobile: 03002212590

Phone: 011-23281418, 09313783691

تقسیم کار: مکتبہ جام نور، دہلی